

كِتَاب

جليس الاخيار في حكم الشجر والاحبار

لجامع محمد أمين بن محمد بن الشيخ محمد بن أبي سفيان

المرشوطي عفي الله عنه أمين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامعه

كل نسخة لم تكن محتوية بنسبنا يعاقب حاملها قانوناً

الطبعة الأولى - ١٩٥٠

طبع امانة التوثيق - القاهرة

۳۱۵۱۹	دافعہ نمبر
۲۷-۹	فرمان نمبر
۴۲۸۷	تکثیر نمبر

كتاب

(جلس الاخير في حكم الشعراء الاحبار)

لجامعه محمد أمين ابن محمد ابن

السيد ابن حسن

سجل القرشوطي

عفي الله عنه



﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة لجامعه ﴾

نائبه

كل نسخة لم تكن بحوزه محتمنا هذا بقاب حاملها قانوا

(طبع مطبعة الفتوح الادبية « بمصر »)

أحمدك اللهم يا من تعاليت علواً كبيراً وقلت في كتابك العزيز ومن
يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وأشهد أنك أنت الله إلهاً واحداً
حكماً وأن محمداً عبدك ورسولك القائل إن من البيان سحراً وإن من
الشعر حكماً وأصلي وأسلم عليه وعلى آله الذين نالوا به الفضل والتابعين
وتابع التابعين إلى يوم المصلى ﴿وبعد﴾ فيقول المفتقر إلى رحمة
علام الغيوب محمد المشهور بأمين عفا الله عنه وستر له العيوب أن
كتاب نظم اللاّلى جدير بكل اعتناء إذ ليس لأديب ولا كاتب عنه
من انتناء قد اشتمل على حكم وأمثال من الشعر بحكمة البناء وترتيب
على حروف المعجم بصفة دقيقة تستحق غاية الثناء فهو لعمرى نغية الزائد
وحقيق بالمدح والثناء الزائد كيف لا وهو لمن تشد لمثله الرجال
حضرة عبد الله باشا فكرى امام البلغاء ونخري الرجال وهذا أول كتاب

بهذا الوصف طلع فجره ولم أر كتاباً على شكله غيره قال فخر نخره
ولما كان كذلك اشتاقت نفسى أن أجمع كتاباً وأنهج فيه نهجه مشتملاً
على حكم وأمثال شعرية مرتبة ذات بهجه مع علمى بأنى ذو قريحة
جامده وفكرة عن مثل هذه المهمات خامده فلذلك صرت أقدم رجلاً
وأؤخر أخرى قآوة أقدم وطوراً أرى السكوت عن هذا أخرى
وبعد ذلك استعنت الله تعالى رب الأئام وجمعت ما عندي من دواوين
الشعراء المشهورين من سالف الأيام كأبى العتاهية وأبى نواس والطائي
والبحتري وصفي الدين الحلي والمتنبي والمعرى والرضي والارجاني وكثيراً
من دواوين أرباب الشعر الجلى واستحضرت من كتب الحكم أحسنها
وأعلاها ومن كتب الامثال أجملها وأعلاها ومن كتب الحماسة أملحها
وأجلاها ومن كتب الادب ألطفها وأحلاها فاذا هى تشتمل على نحو
ألف ألف بيت أو تزيد فجمعت منهم هذا الكتاب الذى سوى
ما تشتهيه أنفس الادباء وما تريد ورتبته على حروف المعجم كما قلت
سابقاً فتأمله تجده ترتيباً لطيفاً شائقاً فان وجدت فيه خللاً فاعذر فخير
الناس من عذر وان لم تجده فاشكر فشر الناس من عذر ولما نبت
بعد العناء الشديد بذره وسطع على الناظرين بعد الظلام بدره سميته
(جليس الاخيار فى حكم الشعراء الاحبار) فجاء بحمد الله تعالى أرق من
نسيم الاسحار وأحلى من الماء العذب وأبهى من زهر الاشجار وأعذب
من لقاء الاحبة بعد طول الغياب وألطف من رضى المعشوق بعد لذيذ
العتاب حوى من الحكم ما ينجل نضرة البهار ومن الامثال ما يبرى

بالشمس في رابعة النهار ومن الحماسة ما يشجع الجبان ومن الوعظ ما يبكي العميون ويلين الجنان ومن النصائح ما يذكر الغافل ومن الفوائد ما يسر العاقل وبالاختصار فهو كتاب لطيف رقيق فاجعله جليساك وقت فراغك فهو خير رفيق واحفظه حفظ الروح في الجسد وأنا أعيده بالله العلي من الحسد وأبدأ الآن في المقصود بعون الله السميع البصير عليه توكلت وهو حسبي نعم المولى ونعم النصير

حرف الهمزة

أخي ان المال ان قدمته	لك ليس ما خلفته لك مالا
أخي ان المرء حيث فعاله	فانظر لأحسن من يكون فعالا
أخي فادخر ما استطعت	ت ليوم يؤسك وافتقارك
أخي فارمى محاسن الـ	دنيا بعين قاليه
أخي كن مستمسكا	بجميع مالك فيه رشد
أخي لم يقك المنية اذا نت	ما كان أطعمك الطيب وماسقى
أرجو المعالي بغير الطلاب	ومن أين يحلم من لم ينم
آلفة النقيب كم افتراق	ألم فكان داعية اجتماع
أبا العباس ان لكل هم	وان طال اتقراض وانصرام
أبا جعفر ما أحسن العفو كله	ولاسيما عن قاتل ليس لي عذر
أبا سعيد جنب العتاب	فرب رأى أخطأ الصوابا

أبا مسلم ان الفتى بجنانه	ومقوله لا بالمراكب واللبس
أبت المكارم أن تفارق أهلها	وأبى الكريم بان يكون بخيلا ٤٤
ابحث لتعلم ما قد كنت تجهله	فالعلم فنان مطبوع ومسموع
أبدأ تسترد ما تهب الدين	ما فيا ليت جودها كان بخلا
ابغ للناس من الخ	ير كما تبغى لنفسك
ابنى هواه بشافع من غيره	شر الهوى مانننه بشفيع
ابقى لاسباب المود	ة ان تزور ولا تجاور
أبنى ان من الرجال بهيمة	في صورة الرجل السميع المبصر
أبوك أب حر وأمك حرة	وقد يلد الحران غير نجيب ٤٥
أبوك أبى وأنت أختى ولكن	تفاضلت المناكب والرؤس
أبى القلب الا أم عمرو وحبها	عجوزاً أو من يحب عجوزاً يفند
أبى الله الا رفعه وعلوه	وليس لما عليه ذو العرش واضع
أبى الله جمع الحظ والفضل للفتى	الى أن يرى ماء ماء ولهيب
أبى المرء الا أن يطول اغتراره	وتأبى به الحالات الا تنقلا
أبى الناس الا ذميم الفعال	إذا جربوا وقبيح الكذب
أبيننا سوى غش الصدور وإنما	ينال ثواب الله اسلمنا قلبا
اتبع هواك الى الحبيب فانه	رشد وخل لعاذل ان يعذلا
أترك الدنيا جميعا	والى ربك فارغب
أترك مجاملة الك	يم فان فيها المعجز كله
أتروم من زمن وفاء مرضيا	ان الزمان كاهله غدار

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ
أَتَنْمُو تِلْكَ اللَّيَالِي الْمُنِيرَا
أَتَنَاسِبُ أُمَّ نَسِيتَ أَخَايَ
أَتُنِيتَ إِذَا كَانَ الثَّنَاءُ حِبَالَةً
أَجَارَتُنَا أَنَا مَقِيمَاتُ هَهنا
أَجِبْ إِذَا مَا سَأَلْتُ مُقْتَصِدَا
أَجْتَنِبْ النَّاسَ وَعِشْ وَاحِدَا
أَجْعَلْ بِرَبِّكَ شَأْنَ عِزِّ
أَجْعَلْ قَرِينَكَ مِنْ رَضِيَتْ فَعَالَهُ
أَجَلْ شَفِيعَ لَيْسَ يُمْكِنُ رَدُّهُ
أَجْلِكَ قَوْمٌ حِينَ صَرْتَ إِلَى الْغَنَى
أَجْمَلْ فَعَالَكَ إِنْ وَلِيْتَ وَلَا تَجْزِ
أُجْهِدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكْ غَافِلَا
أُحِبُّ الْحَيَّ مِنْ أَجَلٍ مِنْ سَكَنِ الْحَيِّ
أُحِبُّ شَيْءًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا
أُحِبُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَنْ كَانَ فَائِظًا
أُحْنَلُ فِي الدَّوْمِ كَيْ أَلْقَى خِيَالَكُمْ
أَحْذَرُ أَخِي مِنَ الصَّدِيقِ فَإِنَّهُ
أَحْذَرُ مُحَاسِنٍ أَوْجَهَ فَقَدْتُ عَمَّا
أَحْرَصُ عَلَى حِفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى

وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عَيْبٌ
تُوجِّهُ الْمَحَبَّةَ أَنْ يَتَمَيَّزَ
وَالْتَنَاسِي شَرَّ مِنَ النِّسْيَانِ
شَرَّكَاءُ يُصَادُّ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُنْعَمُ
وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ
فِي الْفَلْظِ وَاسْكُتْ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَسْلَمْ
لَا تَظْلِمِ الْقَوْمَ وَلَا تَظْلَمْ
كَسْتَقَرَّ وَيُثَبَّتْ
وَاحْذَرِ مَقَارَنَةَ اللَّتِيمِ الشَّائِنِ
دِرَاهِمُ يَبِضُّ لِلْجُرُوحِ مَرَامُ
وَكُلُّ غَنَى فِي الْعِيُونِ جَلِيلٌ
مُسْبِلُ الْمُهْدِيِّ فَلِكُلِّ وَالْأَعَزُّ
فَنَدَامَةُ الْعَقِيِّ لِمَنْ يَتَكَاثَلُ
وَمَنْ أَجَلُ أَهْلِهَا تَحِبُّ الْمَنَازِلُ
وَالشَّيْءُ يَرْغَبُ فِيهِ حِينَ يَمْتَنِعُ
وَمَا الدَّوْنُ إِلَّا مِنْ يَمِيلُ لِدَوْنِ
إِنْ الْمَحَبَّةَ لِمُحْتَاجٍ إِلَى الْحِيلِ
بَكَ مِنْ عَدُوِّكَ فِي الْمَضْرَةِ أَعْلَمُ
سَنَ أَنْفُسَ وَلَوْ أَنَّهَا أَقْمَارُ
فَرَجُوعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْعَبُ

أحرص على كسب معروف ومحمدة
احسب حسابك في الذي
احسن بربك ظنا
أحسنتم القول لى وعدا وتكرمة
أحسن فاحسانك لا يجحد
أحسن والا لم تصب
احفظ لسانك ان جلست بمجالس
احفظ لسانك ان جلست بمجالس
احفظ مشييك من عيب يدنسه
احفظ نصيحة من بدالك نصحه
أحلى لرجال من النساء مواقعا
أحلى معاطيك بيلا أو مناولة
أحمق الناس الذي يد
أخاك أخاك فهو أجل ذخرك
أخ الكرام المنصفين وصلهم
أخ الكرام ان استطعت
أخ المودة بالزيا
اخضع وذل لمن تحب فليس في
أخفاك مكثك في أرض نشأت بها
انخفض الصوت ان نطقت بليل

بين الانام وانمش فيهما الهما
تنويه من قبل الشروع
فانه عند ظنك
لا يصدق الوعد حتى يصدر العمل
والحر بالاحسان يستعبد
ان أنت لم تحسن ندمتا
وزن الكلام ولا تكن مهازرا
ان اللسان هو العدو الكاشع
ان الياض صفح الحمل للدرس
وكذاك رأى الحر جهدك فاقبل
من كان أشبههم بهن خدودا
معطيك خدا تقيا صحه وفما
حى محبا فى حبيب
اذا نابتك نائبة الزمان
واقطع مودة كل من لم ينصف
ت الى اخاتهم سييلا
رة والتعهد بالسلام
شرع الهوى أنف يشال ويعقد
وليس يعرف قدر الدر في اللجج
والتفت بالنهار قبل الكلام

أخفيت برك لي فاعلن منطقي
أخل بنفسك واستأنس بوحدها
اخلع عذارك في هوا
أخذ بحلمك ما يدكيه ذو سفه
أخ من شئت ثم رم منه شيئا
أخو البشر محمود على حسن بشره
أخو العلم حي خالد بعد موته
أخوك الذي ان سرك الامر سره
أخوك الذي من نفسه لك منصف
أخوك الذي لا يفيض الدهر عهده
أخوك ان غاب فمثل الاجني
أخوك من قد صدق النصيحة
اخلاء الرخاء هم كنير
أخلاء لو غير الحمام أصابكم
أخي خل حيز ذي باطل
أخي كن على بأس من الناس كلهم
أداوي داءهم فيزيد خبتا
ادفع الشر اذا جاء بسر
أدن الرجال على مقدار سعيهم
أدوم بعهدى ما حيت وقل من

لا يشكر النعماء من لم يعلن
تلق الرشاد اذا ما كنت منفردا
ك ولا تخف من لا يخاك
من نار غيظك واصفح ان جنى جاني
نلق من دون ماتروم التريا
ولن يعدم البغضاء من كان عابسا
وأوصاله تحت التراب رميم
وان غبت يوما ظل وهو حزين
اذا المرء لم ينصفك ليس أخا كا
ولا عند صرف الدهر يزور جابه
والبعد للدار كبعد النسب
وذاد خله عن الفضيحة
ولكن في البلاء هم قليل
عتبت ولكن ما على الدهر مغيب
وكن للحقائق في حيز
جميعا وكن ما عشت لله راجيا
وليس لداء ذي ابغضاء شافي
ونواضع انما أنت بشر
واعط كلا بما أبلى وما صبر
يدوم على عهد ولا يتغير

اذا أبقت الدنيا على المرء دينه
 اذا أثريت من صبر جميل
 اذا احتاج النوال الى شفيع
 اذا أخو الحسن أضحى فعله سمجا
 اذا أذن الله في حاجة
 اذا استوت الاسافل والاداني
 اذا اشتد ضيق الامر بان ارتخاؤه
 اذا اشتد عسر فارح يسرا فانه
 اذا أصيب أول العمر أبت
 اذا اعناد انفق خوض المنايا
 اذا اعتذر الجاني محاذ العذر ذنبه
 اذا أعرت بعد اليسر يوما
 اذا أكرم الرحمن عبدا بعزة
 اذا الامرأعي اليوم فانظر به غدا
 اذا الجود لم يرزق خلاصا من الادي
 اذا الخلل لم يهجر الا ملالة
 اذا الدنيا تأملها حكيم
 اذا الرزق عنك نأى فاصطبر
 اذا الضيف جاءك فابسم له
 اذا الله لم يحرسك مما تخافه
 فما فاته منها فليس بضائر
 فانت وان فقدت المال مثيري
 فلا تقبله تضح قرير عين
 رأيت صورته من أقبح الصور
 أذاك النجاح بها يركض
 فقد طابت منادمة المنايا
 وهل تحدث الصبيان لولا المعاصر
 قضى الله ان العسر يتبعه اليسر
 اعجازه الا اعوجاجا والتوى
 قايس ما يمر به الوحول
 وكل امرء لا يقبل العذر مذب
 فلا تجزع وكن عبدا شكورا
 فلم يقدر المخلوق يوما يهينه
 لعل عسيرا في غدا يتيسر
 فلا الحمد مكسوب ولا المال باقيا
 فليس له الا الفراق عتاب
 تبين ان معناها عبور
 ومنه اقتنع بالذي قد حصل
 وقرب اليه وشيك التصرى
 فلا الدرع مناع ولا السيف قاضب

اذا المرء أسيرى ليلة ظن انه
 اذا المرء أعطى نفسه كلها اشتت
 اذا المرء ألقي والديه كليهما
 اذا المرء ألقى في السباح بذوره
 اذا المرء كانت له فكرة
 اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه
 اذا المرء لم تعدم علاه حياته
 اذا المرء لم يد الذي في ضميره
 اذا المرء لم يجعل غناه وسيلة
 اذا المرء لم يحكم على النفس قادرا
 اذا المرء لم يرفعه جد رأيت
 اذا المرء لم يكتف سريرة نفسه
 اذا المرء لم يكفف عن الناس شره
 اذا المرء لم ينفعك حيا فنفعه
 اذا المقادير لم تقبل مساعدة
 اذا النسب الرفيع نوارثته
 اذا لنفس لم تتبعك في طلب العلى
 اذا امتع القريب فلم تنله
 اذا أمنت على مال أخائقة
 اذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجدد

قضى عملا والمرء ما عاش حامل
 ولم ينهما تاقت على كل باطل
 على اللوم فاعذره اذا خاب رائده
 أضاع فلم ترجع بزرع ولا بذر
 ففي كل شئ له عبرة
 فذروته للحادثات وغاربه
 فليس لها الموت الجليل بهادم
 ففي اللحظ والالفاظ منه دليل
 الى سودد فاعدد غناه من العدم
 يمت غير مأجور ويحيى مذبذبا
 حقيرا ولو ان الخليفة جده
 فاياك ان تفشى اليه حديثا
 فليس له ما طاش منهم مصالح
 أقل اذا صمت عليه الصفائح
 على بلوغ المني لم تنفع الهمم
 ولالة السوء أوشك أن يضيعا
 فانت من الاموات لا الحيوان
 على قرب فذاك هو البعيد
 فاحذرا أخاك ولا تأمن على الحرم
 بفضل الغنا ألفت مالك حامد

اذا أنت أقروا الظلامه لامرء
 اذا أنت رافقت الرجال فكن فتى
 اذا أنت شاجرت الرفيق فلن له
 اذا أنت عاتبت الملول فانما
 اذا انت عبت الامر ثم اتيته
 اذا انت قتشت القلوب وجدتها
 اذا انت لم تترك اخاك وزله
 اذا انت لم تحفظ لنفسك سرها
 اذا انت لم تزد على كل نعمة
 اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا
 اذا انت لم تصلح لنفسك لم تجد
 اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
 اذا انت لم تعط الفقير فلا بين
 اذا انت لم تعمل بما انت قائل
 اذا انت لم تقدر على الشئ كله
 اذا انت لم تلبس ثيابا من التقي
 اذا انت لم تنصف اخاك وجدته
 اذا انت لم تنفع فضر فانما
 اذا انت لم تؤثر رضى الله وحده
 اذا لو تبت مالا فابذلته
 رماك باخرى خطبها متفاقم
 كأنك مملوك لكل رفيق
 ومن خير من رافقت من لا تشاجره
 تخط على صحف من الماء احرفا
 فأنت ومن تزدى عليه سواء
 قلوب اعاد في جسوم اصادق
 اذا زلها اوشكتما ان تفرقا
 فسرك عند الناس أفشي واضيع
 لموايكها شكرا فليست بشاكر
 ندمت على التفريط في زمن الزرع
 لها أحدا من سائر الناس يصلح
 فانت وعير في الفلاة سواء
 له منك وجه المعرض المتهاون
 فانت اسير الجهل ام انت تكذب
 واعطيت بعضا فليكن لك مقنعا
 عريت وان وارى القميص قميص
 على طرف الهجران لو كان يعقل
 يرجى الفتى كما يضر ويسفع
 على كل ما تهوى فليست بصابر
 فما يقيه توفير وخزن

إذا أوتيت ملء يد طعاما
 إذا بان محبوب وعاش محبه
 إذا بعبد أراد الله نائبة
 إذا بعد الحبيب فكل شيء
 إذا بغى المرء على جنسه
 إذا بلغ الرأى المشورة فاستعن
 إذا بليت فتق بالله وارض به
 إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا
 إذا تم عقل المرء قل كلامه
 إذا تمنيت بت الليل مقتبطا
 إذا ثارت خطوب الدهر يوما
 إذا جار الحبيب على
 إذا جاريت في خلق دنيا
 إذا جفاك خليل كنت، تألفه
 إذا حصل القليل وفيه سلم
 إذا خطب الصداقة منك كفوء
 إذا خفت من دار هو انا فانما
 إذا داع دعاك لرشد أمر
 إذا ذكرتك النفس دنيا دنية
 إذا ذهب العتاب فليس ود

فاطم من عراك ولو كظفر
 فذاك كذوب في الهوي غير صادق
 أعطاه ما شاء من علم بلا عمل
 من الدنيا ولذتها بعيد
 لا بد ان ينكب في فرشه
 يحزم نصيح او نصيحة حازم
 ان الذى يكشف البلوي هو الله
 ان لا تقارقه قالوا حلون هم
 أويقن بحق المرء ان كان مكثرا
 ان المني رأس أموال المفاليس
 عليك فكن لها ثبت الجنان
 محبيه فقد عدلا
 فانت ومن تجاريه سواء
 فاطلب سواء فكل الناس اخوان
 فلا ترد الكثير وفيه حرب
 فلا تطلب سوى صدق صداقا
 ينجيك من دار الهوان اجتنابها
 قلب ولا يفتك له اتباع
 فلا تنس روضات الجنان وخلصها
 ويبقى الود ما بقي العتاب

إذا زرت الملوك فكُن ليبيًا
 إذا زمان السباع ولي
 إذا سألت فسل من فيه مكرمة
 إذا سلمت هام الرجال من الردى
 إذا شام الفتي برق المعالي
 إذا شئت أن تحي غنيا فلا تكن
 إذا شئت أن تقلى فزر متواترا
 إذا شئت أن تلقى المحاسن كلها
 إذا شئت أن لا تعذل الدهر عاشقا
 إذا شئت أن لا تهجر النعم فاغترب
 إذا شئت يوما أن تقارن حرة
 إذا صحب الفتي جد وُسمي
 إذا صح عون الله للمرء لم يجحد
 إذا صح فكر المرء فيما ينوبه
 إذا ضيقت أمرا ضاق جدا
 إذا طال عمر المرء من غير آفة
 إذا طمع يحل بقلب عبد
 إذا عبت أمرا فلا تأته
 إذا عدم القبول لديك شك
 إذا عرفت الله فاقنع به
 بصيرا بالأمور وحيب صدر
 أرقص إلى القرد في زمانه
 لا تطلب الماء إلا من مجاريه
 فما المال إلا مثل قص الاظافر
 فأهون فائت طيب الرقاد
 على حالة إلا رضيت بدونها
 وإن شئت أن تزدد حبا فزر غبا
 ففي وجه من تهوى جميع المحاسن
 على كمد من لوعة الحب فاعشق
 وإن شئت أن يأتى الحمام فقارق
 من الناس فاخترق قومها ونجارها
 تحامته المكاره والخطوب
 عسيرا من الآمال إلا ميسرا
 من الدهر لم يشغل بمحادثة فكرا
 وإن هونت ما قد عز هانا
 افادت له الايام في كرها عقلا
 علته مهانة وعلاه هون
 فذو اللب مجتنب ما يعيب
 فأبلغ من تكلمه السكوت
 فعندك الحظ الجزيل الكثير

إذا عفوت عن الانسان سيئة	فلا تروعه تثيريا وتقريما
إذا عن امر فاستشر فيه صاحبا	وان كنت ذا رأى تشير على الصاحب
إذا غاب اصل المرء فاستقر فعله	فان دليل الفرع ينبي عن الاصل
إذا قسا القلب لم تنفعه موعظة	كالارض ان سبخت لم تنفع المطر
إذا قلت لافى كل شئ سئلته	فليس الى حسن الثناء سبيل
إذا قل عقل المرء قلت همومه	ومن لم يكن ذا مقلة كيف يرمد
إذا قل مال المرء قل صديقه	وقارقه ذاك التحنن والود
إذا قل مال المرء قل صديقه	وقبح منه كل ما كان يحمل
إذا قل مال المرء لانت قنانه	وهان على الادنى فكيف الاباعد
إذا قيل فى الناس خليل فقل نعم	خليل اسم شخصر لا خليل وفاء
إذا كان القتي ضخم المعالى	فليس يضره الجسم النحيل
إذا كان الحب قليل حظ	فما حسنتاته الا دنوب
إذا كانت الأعداء نملا فانهم	إذا لم نطأهم أصبحوا مثل ثعبان
إذا كان رأس المال عمرك فاحترس	عليه من الانفاق فى غير واجب
إذا كان سعد المرء فى الدهر مقبلا	تدانت له الأشياء من كل جانب
إذا كان غير الله للمرء عدة	أنته الرزايا من وجوه الفوائد
إذا كان للانسان فى دولة امرء	نصيب واحسان تمنى دوامها
إذا كان مدح المرء فوق محله	فما هو الا فوق كل هجاء
إذا كشفت أجناس البرايا	وجدت العالمين ذوى عيوب
إذا كنت بالدنيا بصيرا فانما	بلاغك منها مثل زاد المسافر

اذا كنت بين الحلم والجهل مائلا
 اذا كنت تبغى البرفا كفف عن الاذى
 اذا كنت ذا أمر فكن فيه محسنا
 اذا كنت ذا رأى فكن ذا تدبرا
 اذا كنت ذا عقل فلا تخش غربة
 اذا كنت فى دار بهيك أهلها
 اذا كنت فى نعمة فارعها
 اذا كنت لا تنفك عن طاعة الهوى
 اذا كنت لا تدري ولم تك بالذى
 اذا لعب الرجال بكل شيء
 لئلا لم ترج فى حال ارتفاع
 اذا لم تكن الا الأستنة مركبا
 اذا لم تكن حافظا واعيا
 اذا لم تكن عارفا بالسؤال
 اذا لم تكن فى متجر البر والتقى
 اذا لم يخن صب قفيم عتاب
 اذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه
 اذا لم يصلح الخير ام
 اذا لم يضق قول عليك فقل به
 لئلا لم يعنك الجد ليس بنافع
 وخيرت أنى شئت فالحلم أفضل
 وما البر الا أن تكف اذا كا
 فما قليل أنت ماض وتاركة
 فان فساد الرأى أن تتعجلا
 فما عاقل فى بلدة بغريب
 ولم تك مكبولا بها فتحول
 فان المعاصى تزيل النعم
 فان الهوى يرمى الفتى بيوار
 بسائل من يدري فكيف اذا تدري
 رأيت الحب يلعب بالرجال
 ندمت اذا نزلت الى الحضيض
 فلا رأى للمضطر الا ركوبها
 فجمعك للكتب لا ينفع
 فترك الجواب له أسلم
 خسرت نجاة واكتسبت هلاكا
 واذا لم يكن ذنب فم متاب
 ولم يستفد علما نى ماتعلما
 ره أصلحه الشر
 وان ضاق عنك القول فالصمت أوسع
 ذكاء اياس مع فصاحة سحبان

اذا لم يعنك الله فيما تريده
 اذا لم يعنك الله يوما بنصرة
 اذا لم يكن عقل الفتى عون صبره
 اذا لم يكن عون من الله للفتى
 اذا لم يكن للطير في زاد عزوة
 اذا لم يكن للمرء عندك رغبة
 اذا لم يكن للمرء في دولة امرء
 اذا لم يكن مر السنين مترجما
 اذا لم يكن ملك ذاهبه
 اذا لو لم يكن الفتى لم يخش مما
 اذا ما ارتعني بالمرء ميسم ذلة
 اذا ما اصطفت امرء فاليكن
 اذا ما الأصل الفى غير زاك
 اذا ما الشب جار على الشباب
 اذا ما الفتى لم يبيع الا طعامه
 اذا ما المدح صار بلا نوال
 اذا ما المنايا أخطأتك وصادفت
 اذا ما الهوى استولى على الرأى لم يدع
 اذا ما امرء لم يكسه الشيب عفة
 اذا ما جزيت السوء بالسوء لم يكن

فليس لمخلوق اليه سبيل
 فأكبر أعوان عليك الاقارب
 فليس الى حسن العزاء سبيل
 فأكثر ما يحنى عليه اجتهاده
 نصاب فليسوا فى الوري بكرام
 فلت على ما فى يديه بقادر
 نصب ولا حظ تمسني زوالها
 عن الفضل فى الانسان سميته طفلا
 فدعه فدوله ذاهبه
 يقال وان ترادفه الملام
 فليس له الا اقتعاد الغوارب
 شريف الجار زكى الحسب
 فما تزكوا مدى الدهر الفروع
 فقد قرب الرحيل الى التراب
 وملبسه فالحير منه بعيد
 من المدوح كان هو الهجاء
 حيمك فاعلم انها ستمود
 لصاحبه فيما يراه صوابا
 فما الشيب الا سبة للأشباب
 لفضلك بين الأكرمين مقام

اذا ما خلا القلب الصحيح من الهوى
 اذا ما ذوى غصن الشباب ولم تسد
 اذا ما رأيت المرء يعتاده الهوى
 اذا ما شئت أن تعصى
 اذا ما ضاق صدرك من بلاد
 اذا ما طلبت أخا مخلصا
 اذا ما عراكم حادث فتحدثوا
 اذا ما فعلت الخير فاجعله خالصا
 اذا ما فعلت الخير فانس فعاله
 اذا ما كبرت وبان الشباب
 اذا ما كنت ذا قلب قنوع
 اذا ما كنت في قوم غريبا
 اذا ما كنت متخذاً خليلاً
 اذا ماالت الدنيا الى المرء رغبته
 اذا ما لم تكن ملكاً مطاماً
 اذا ما مضى القرن الذى كنت فيهم
 اذا ما هممت بظلم العباد
 اذا نبا بكريم موطن قلبه
 اذا نكحت بنت الزنا ولد الزنا
 علمت بأن العقل غير صحيح
 وشئت فلا تطلب الى العز منهضاً
 فقد ثكلته عند ذاك ثواكله
 فر من ليس يرجو كاه
 ترحل طالبا أرضاً سواها
 فبهات منك الذى تطلب
 فان حديث القوم ينسى المصائب
 لربك وازجر عن مديحك ألسنا
 فانك ما تنساه أحي له ذكر
 فلا خير فى العيش بعد الكبر
 فانت ومالك الدنيا سواء
 فعاملهم بفعل يستطاب
 فلا تأمن خليلك أن يخوننا
 اليه ومال الناس حيث يميل
 فكن عبداً للمالكة مطيعاً
 وخلفت فى قوم فانت غريب
 فكن ذا كراً هول يوم المعاد
 وراءه فى بساط الأرض أوطان
 فلا بشر الا دون ما يلدان

اذا نهض السعد فانهض له
 اذا هبت رياحك فاغتنمها
 اذا هول دماك فلا تهبه
 اذا والى صديقك من تعادى
 اذا وجد الانسان للخير فرصة
 اذا ولى أخوك قضاء شبرا
 اذا يسر الله الأمور تيسرت
 أذل من عبد رق عبد شهوته
 أذلنى بعبد عزي والهوى أبدا
 أذم رجلا بترك المديح
 أراقب من هم التفرق فرجة
 أرجوك للامر الخطير وانما
 ارحل بنفسك من دارتهان بها
 ارحم الناس جميعا
 ارحم بنى جميع اخلق كلهم
 ارض المنايا لكل طاع
 ارع الأخاء أبا محمد
 أرعشنى الدهر أى رعش
 ارغب لمولاك وكن راشدا
 أرى أعينا خزرا الى وانما
 واقدح من الماء ان شئت نار
 فان لكل خافقة سكون
 فلم يبق الذين أبوا وهابوا
 فقد عاداك واتقطع الكلام
 ولم يغتنمها فهو لا شك عاجز
 قول قفاك عنه وزده باعا
 ولان قواها واستقاد عسيرها
 فلا تكن للهوى عبدا فقتصما
 يستعبد الليث للظبي الكناسى
 وبعض السكوت عن المدح ذم
 وما الدهر الا غمة وانفراجها
 يرجى المعظم للمعظم المعضل
 ولا تكن لقراق الأهل فى حرق
 فهم أبناء جنسك
 وانظر اليهم بعين اللطف والشفقة
 وارض المنايا لمن تجبر
 سد الذى يصفو وصنه
 والدهر ذو قوة وبطش
 واعلم بان العز فى خدمته
 دليلا نفوس الناس بشرو وتقطيب

أرى البعد عن هذا الأنام فضيلة
أرى الحب حلوا كاسمه غير أنه
أرى الحلم في بعض المواطن ذلة
أرى الدهر بالتفريق والين مولعا
أرى الدهر من سوء التصرف مائلا
أرى الموت يصدع شمل الجميع
أرى الناس أتباع الفنى ولمن نبا
أرى الناس للصعلوك حربا ولا أرى
أرى النفس تستعطي الهوى وهو حثفا
أرى خطرات الشوق يبكين ذا الهوى
أرى دنياك خالطها قذاها
أرى سفها بالمرء تعليق قلبه
أرى كل انسان يرى عيب غيره
أرى كل حى هالك وابن هالك
أرى كل خير في الزمان مفارقا
أرى كل ذى مال يجمل لماله
أرى كل ذى مال يعظم أمره
أرى هم المرء اكتئابا وحسرة
أرى جميلا ولو في غير موضعه
أس اللهيء اذا ما كنت مقتدرا

واغبط خلق في الزمان وحيد
منغص لذات ثقیل على البدن
وفي بعضها عزا يسود فاعله
وللجمع ما بين المحبين آيبا
الى كل ذي جهل كان به جهلا
ويكسو الربوع ثياب العفاء
به الدهر منهم ضجرة وملال
لذي نشب الا خيلا مصافيا
يعيشك هل يحلو لنفس حمامها
ويصين عقل المرء وهو لبيب
وأعيت أن يهذبها مصفى
بنانية خود متى تدن تبعد
ويعمى عن العيب الذي هو فيه
وذا حسب في الهالكين عريق
فلا تأسفن فيه لقلة خيرا
ومن ليس ذا مال يهان ويحقر
وان كان ندلا خامل الذكر والاسم
عليه اذا لم يسعد الله جده
ما خاب قط جميل أينما زرعا
على الزمان وكن للخير مقتسما

استغن أومت ولا يفررك ذونسب
استقدر الله خيراً وارضين ه
أسرع الى الخير بكل حال
أسل جناب غاشم
اسمح فيث السماح زين
اسمح مخاطبة الجلاس ولا تكن
أسيرك سرك ان صاته
اشاراتنا في الحب رمز عيوننا
اشتر العز بما يب
أشد الجهاد جهاد الهوي
أشدد يدك بمن بلوت وفاءه
اصبر على الحق تستعذب مغبنه
اصبر على القدر المجاوب وارض به
اصبر على حدث الزمان فائما
اصبر على خلق من تصاحبه
اصبر على زهن جم تلونه
اصبر فطبع الزمان غدر
اصبر فليس الزمان مصطبرا
اصبر قليلا فبعد العسر تاسير
اصبر لكل مصابة وتجد

من ابن عم ومن عم ومن خال
فبينما العسر اذا دارت مياسير
وكن حثث الجري والتوالي
مشاغب إن جلسا
ولا تحب آملا تضيف
عجلا بنطقك قبل ما يتكلم
وأنت أسير له ان ظهر
وكل ليب بالاشارة يفهم
مع فما العز بغالى
وما كرم المرء الا التقي
ان الوفاء من الرجال عزيز
والصبر للحق أحيانا له مضض
وان أذاك بما لا تستهى القدر
فرج الحوادث مثل حل عقال
واصحب صبورا على أذى خلقك
فليس من شدة الا لها فرج
وآخر الصعبة الفراق
وكل أحدى فتنقشه
وكل أمر له وقت وتدير
واعلم بان المرء غير مخلد

أصبر لمر حوادث الدهر	فلتحمدن مغبة الصبر
أصدق وعف وبر وأصبر واحتمل	وأصفح وكاف وداروا حلم واشجع
أصفيته ودى فأصفاني القلي	ان المودة والقلي أرزاق
أصل الفتى خاف ولكنه	من فعله يظهر خافيه
أصمت وان تأب فالنطق شطرماسمعت	أذنالك فالقم نصف اثنين في العدد
أضرب بطرفك حيث شئت	فلن ترى الا بخيلا
أضرب بطرفك في الدنيا فان لها	ما شئت من عبر فيها ومن مثل
أضعت الهوى حفظا لحزمي وانما	بصان الهوى في قلب من ضاع حزمه
أطرح الدنيا فن عاداتها	تخفض العالي وتعلي من سهل
أطرق كانك في الدنيا بلا نظر	وأصمت كانك مخلوق بغير فم
أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطع	مقالة واش يقرع ألسن من ندم
أطلب العلم ولا تكسل فما	أبعد الخير على أهل الكسل
أطلب لنفسك جيرانا تجاوزهم	لا تصلح الدار حتى يعلمح الجار
أطلب روعك حتى صرت لي غرضا	قد يقدم العير من دعر على الاسد
أطل جفوة الدنيا وتهوين شأنها	فما الغافل المغرور فيها بعاقل
أطيب الطيبات أمر ونهى	لا يردان في الامور الجسام
أطيعوا وجدوا ولا تكسلوا	فانتم الى ربكم ترجعون
أظل أرعى وأبيت أطحن	والموت من بعض الحياة أهون
أظهرت من لوعة الهوى جزعا	والصبر الا على الهوى كرم
أعاتب دهري والدهر عن	غنايب الأديب أصم الاذن

أعاب ليلى انما الهجر ان ترى
أعاذلتى ما أقتل الحب للفتى
أعاذل حبي للغريب سجية
أعدد لحسادك حد السلاح
أعدى عدوك أدنى من وثقت به
أعط الشباب نصيبه
أعط مولاك الذى تطل
أعف عني فقد قدرت وخير ال
أعلل النفس بالآمال أرقبها
أعمل الخير ما استطعت وان كا
أعيني كفا عن فؤادى فانه
أغنى الأثام تقى فى ذرى جبل
آفة البدر ماعلمت كسوف
افتتح بالقوت واجعل
أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزهم
أقرن برأيك رأي غيرك واستشر
أقل الناس فى الدنيا سرورا
أقل زيارة الاخوا
أقل المزح فى الكلام احترازا
أقل زيارتك الصديق ولا تطل

صديقك يأتى ما أتى لا تعاتبه
اذا كان من يهواه شيمته القدر
وكل غريب للغريب حبيب
وأورد الأمل ورد السماح
فحاذر الناس واصحبهم على دخل
ما دمت تندر بالشباب
ب من طاعة عبدك
حفو عفو يكون بعد اقتدار
مأضيق العيش لولا فسحة الامل
ن قليلا فلن تحيط بكه
من البغى سعى اثنين فى قتل واحد
يرضى القليل ويأبى الوشى والتاجا
وكسوف المحب يوم الفراق
كل أيامك طاعه
عنه فان جحود الذنب ذنبان
فالحق لا يخفى على اثنين
حبيب قد نأى عنه حبيب
ن تردد عندهم قربا
فبافراطه الدماء تراق
هجرانه فيلج فى هجرانه

أقلل زيارة من تحب لقاءه
أقلل عتاب من استرّيت بوده
أقلل كلامك واستعذ من شره
أقل واقبل عثارا واعتذارا
اقنع بحبذ وملح
أكبر الأشياء في أص
أكثر المقتفين للعلم والآ
أكثر من الأنصار تيسم وتسيد
أكرم صغيضك والآفاق مجدبة
أكرم يدك عن السؤال فانما
البخل شين ولا يرضى به أحد
البدار البدار بالعمل الصا
البؤس يعقبه النعيم وربما
التيه مفسدة للدين منقصة
الجد أنهض بالفتى من سعيه
الجد لا يقتضى اسماع ملهية
الحب أوله مبل يهيم به
الحب داء ما بلى
الحب صاحبه بيت مسهدا
الحب ما منع الكلام الألسنا
ان الملل نتيجة الاكثار
لست تنال مودة بعتاب
ان البلاء يبعضه مقرون
فمن يقبل يقل عند العثار
وماء وجهك صفيه
غر عفو الله أصغر
داب في ذلة وفي املاق
ان الدليل من يرى بلا عضد
ولا تهنه ولو أعطيته القواتا
قدر الحياة أقل من أن تسألا
الا الأسافل أهل الدم والعار
لح ما دمت تستطيع البدارا
لاقيت ما ترجوه مما ترهب
للعقل مهلكة للعرض فانتبه
فانهض بجذ في أخواد أودع
والهزل يكمن في الاوتار والنغم
قلب الحب فيلقى الموت كاللعب
بمثال حرقته القلوب
ويطير عنه فؤاده ويهيم
والذ شكوى عاشق ما أعلننا

الحرص داء قد أضـ	ر بمن ترى الا قليلا
الحق أبلج لا تزيع سبيله	والحق يعرفه ذووا الألباب
الحق يعلو والأباطل تسفل	والله عن أحكامه لا يستل
الحلم زين والسكون سلامة	فاذا نطقت فلا تكن مكثارا
الدهر خدن مصاف ذو مخادعة	لا يستقيم على حال لانسان
الدهر سلم لكل نذل	لكنه للكريم حرب
الدهر قناص وما الـ	انسان الا قبره
الدهر لا يبقى على حالة	لا بد أن يقبل أو يدبر
الدهر يلعب بالفتى فيهيضه	طورا ويحجر عظمه فيراش
الدين انصافك الأقوام كلهم	وأى دين لا بى الحق ان وجبا
الراح والراحة ذل الفتى	والعز في شرب ضريب اللقاح
الرأي يصدأ كالحسام لعارض	يطري عليه وصقله التذكير
الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه	ولا يزيدك فيه حول محتال
الرزق كالنيت بين الناس منقسم	هذا غريق وهذا يشتهي المطرا
الرزق لا تحصر عليه فانه	يأتى ولم تبعث اليه رسولا
الرزق يأتى وان لم يسع صاحبه	حتمًا ولكن شقاء المرء مكتوب
الرزق يخطىء باب عاقل قومه	ويبيت بوأبا بيا بالاثم حق
الرفق بمن وخير القول أصدقه	وكثرة المزح مفتاح العداوة
السبع سبع وان كلت مخالبه	والكلب كلب ولوين السباع ربى
السريكتيه الاثنان بينهما	وكل سر عدا الاثنين منتشر

الشمر جامعة المفا
 الشيب احدى الموتين تقدمت
 الشيب عندي والافلاس والجرب
 الصبر أولى بوقار الفستي
 الصبر كالصبر مر في مذاقته
 الصبر مفتاح كل خير
 الصبر يحسن في مواضعه
 الصدق بر وقول الزور صاحبه
 الصدق شيء لا يقوم به امرء
 الصدق في أقوالنا أقوى لنا
 الصدق منجاة لأربابه
 الصمت في غير فكرة سهو
 الضب والنون قد يرجى اجتماعهما
 الطبع والروح في جسم لقد خلقا
 الظلم أكثر ما يعيش به الفتى
 الظلم في نفس الفتى كامن
 العبد عبد النفس في شهواتها
 العبد عبد ولو تسامى
 العدل روح به تحي البلاد كما
 العز في العزلة لكنه
 خر والمحاسن والمكارم
 احداهما وتأخرت أخراهما
 هذا هلاك وذا شؤم وذا عطب
 من قلق يهتك ستر الوقار
 لكن عواقبه أحلى من العسل
 وكل صعب به يسهون
 مالفستي المشتاق والصبر
 يوم المعاد حري بالعقوبات
 الا وحشوا فؤاده لإيمان
 والكذب في أفعالنا أفعى لنا
 وقربة تدنى من الرب
 والقول في غير حكمة لغو
 وليس يرجى اجتماع المال والادب
 لا ينفذ الطبع حتى تنفذ الروح
 وأقل شيء عنده الانصاف
 وليس الا العجز يخفيه
 والحر يشبع تارة ويجموع
 والمولى مولى وان تنزل
 دمارها أبدا بالجور ينحتم
 لا بد للناس من الناس

العشق للعشاق نار حرها	برد على أكبادهم وسلام
العشق مشغلة عن كل صالحة	وسكرة العشق تنفي سكرة الوسن
العقل حلة فخر من تسربلها	كانت له نسبا تغني عن النسب
العلم أعلى من الاموال منزلة	لانه حافظ والمال محفوظ
العلم زين وتشريف لصاحبه	فاطلب هديت فتون العلم والادبا
العلم كنز فلا تنفي ذخائره	والمرء ما زاد علما زاد في الرتب
العلم كنز وذخر لا قناء له	نعم القرين اذا ما صاحب صحبا
العلم مغرس كل فضل فاجتهد	ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس
العلم نور فلا تهمل مجالسه	واعمل جيلا يرى فالفضل في العمل
العلم يجدي ويبقى للفتى أبداً	والمال يفنى وان أجدي الى حين
العلم يحيي قلوب الميتين كما	تحيي البلاد اذا ما مسها المطر
العمر حلم والليالي قلب	والبخل فقر والثناء خلود
العيش ان يشجى الفتى	أعداءه ويعز جاره
العاش لا عيش الا ما قنعت به	قد يكثر المال والانسان مفتقر
العين تبصر من تهوي وتفقده	وناظر القلب لا يخلو من النظر
القدر في كل الطبيا	ع فلا أخصك باللام
الفقر في النفس وفيها الغني	وفي غنى النفس الغنى الا كبر
الفقر في أوطانه غربة	والمال في الغربة أوطان
الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب	وقد يسود غير السيد المال
الفقر يني والثراء يدنى	والحرص يشقى والقنوع يغنى

ألق بالبشر من لقيت من النا
القتل في الحدق المراض اذا رنت
القول كاللبن المحلوب ليس له
القول يعرض كالللال فان مشت
الكاس والكيس لم يقض امتلاؤهما
الله أكبر كل الناس قد جبلوا
الله أيده ومن يضمر تقى
اللهو يحسن بالفتي
الله يغضب ان تركت سؤاله
المال أفضل ما ادخرت فلا تكن
المال عندك مخزون لو ارثه
المال للمرء في معيشته
المال يرفع سقفا لا عماد له
ألم تر السوق قد صفت فواكه
ألم تر أن الحب يستعبد الفتي
ألم تر ان الحلم للجهل قاطع
ألم تر أن الدهر من سوء فعله
ألم تر ان الرزق غاد ورائح
ألم تر ان الشيء لشيء علة
ألم تر ان العقل زين لأهله

س جميعا ولا قهم باللطافه
والسكر في الوجنات لا في الراح
رد وكيف يرد الخالب اللبنا
فيه الفحال فذاك بدر تمام
ففرغ الكيس حتى تملأ الكاسا
على محبة من أسداهم نعمما
الله في رعى العباد يؤيد
ما لم يكن شيب يشينه
وبنى آدم حين يسأل يغضب
في صرية ما عشت في تفضيله
ما المال مالك الا حين تنفقه
خير من الوالدين والولد
والفقر يهدم بيت العز والشرف
للتين قوم وللجميز أقوام
ويدعوه في بعض الامور الى الكفر
وان لسان الرشد للنبي مسكت
يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
وأن الذي يعطيك غير بعيد
تكون له كالنار قدح بالزند
ولكن تمام العقل طول التجارب

ألم تر أن الفقر يزري بأهله
ألم تر أن الله جل جلاله
ألم تر أن المجد تلقاك دونه
ألم تر أن المرء من ضيق عيشه
ألم تر أن الناس أبناء دهرهم
ألم تر أن تكرار الليالي
ألم تر أن غدوة كل يوم
ألم تر أنما الدنيا حطام
ألم تر أنما الدنيا غرور
ألم تعلم أن الملامة نفعها
المجد سهل والطرب
المرء آفته هوى الدنيا
المرء بالعقل مثل القوس بالوتر
المرء بين مصائب لا تنقضى
المرء في كورته ضائع
المرء ما دام حيا يستهان به
المرء لا يبقى على حالة
المرء لا يعرف مقداره
المرء يأمل والآمال كاذبة
المرء يسعى يافتي بجده
وأن الغنى فيه العلى والتجمل
يمن بلطف ما تخيله انبعد
شدائد من أمثالها وجب الرعب
يلام على معروفه وهو محسن
وكلمهم في فعله كأيّيه
يفيد المرء علما واختارا
تزيدك من منيتك اقترابا
وأن جميع ما فيها غرور
وان مقامنا فيها قليل
قليل اذا ما الشئ ولى وأدبرا
سقى اليه بالانفاق وعير
والمرء يطنى كلما استغنى
ان فاتها وتر عدت من الخشب
حتى يوارى جسده في رمسه
والليث في غيضته جائع
ويعظم الرزء فيه حين يفتقد
والعسر قد يتبعه يسر
ما لم تبئ للباس أفعاله
والمرء تصحبه الآمال ما بقيا
لا خاله وعمه وجمه

الموت يشقي بكل أمر
 الموت حظ لمن تأمله
 الموت حق والدار فانية
 الموت حق لاحالة دونه
 الموت خير للفتى
 الموت خير من ركوب العار
 الموت داء ليس ينفعه الدوا
 الموت ضيف فاستعدله
 الموت فيه جميع الناس تشترك
 الموت لو صح اليقين به
 الناس أعداء لكل مدقع
 الناس أكيس من أن يمدحوا رجلا
 الناس خدام لذى نعمة
 الناس لاموت كخيل الطراد
 النصيح أولى ما قبل
 النفس تأتي أن تكون فقيرة
 النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
 النفس تطمع والأسباب عاجزة
 آلة العبث صحة وشباب
 الهم أصبح يا ظلوم مقارنى

لم يسعد الله فيه جده
 وليس في العيش ان تأمل حظ
 وكل نفس تجزئ بما كسبت
 سر مذاقته كريه مشربه
 من أن يعيش بغير مال
 والعار خير من دخول النار
 اذا أتى ولكل جنب مصرع
 قبل النزول بأفضل العدد
 لا سوقة منهم يبقى ولا ملك
 لم ينتفع بالعيش ذاكره
 صفر اليدين واخوة للمكثر
 ما لم يروا عنده آثار احسان
 وكلمهم يرغب فى خدمته
 والسابق السابق منها الجواد
 وان أتاك به بهيمه
 والفقر خير من غني يطغياها
 ان السلامة فيها ترك مافيها
 والنفس تهلك بين اليأس والطمع
 فاذا وليا عن المرء ولى
 والهم شر مقارنة ومصاحب

الود لا يخفى وان أخفيتـه
الى الله كل الامر في الخلق كلهم
أليس المرء من ماء وطين
أليس بكاف لذي همـة
أليس عناء ان تفهم جاهلا
اليكم تذلل النفس وهى عزيزة
أما الزمان فواعظ
أما العداة فقد أروك نفوسهم
أما المزاحـة والمرأ فـدعـهما
أما علمت انه
أما علمت بان العسر يتبعه
انا أقدم الخلان فارض نصيحتي
ان أذل الناس حقا من أتى
انارة العقل مكسوف بطوع هوى
ان أصلح البخلاء بالشح الفنى
أنافق فى الحياة كفعل غيرى
ان الاساءة شر ما وقعت
ان الأصول وان تبا
ان الأقايعى وان لانت ملامسها
ان الأقارب كالمقا

والبغض تبديه لك العيان
وليس الى المخلوق شيء من الامر
وأى منعا لطايتك الجبلـه
حياء المسىء من المحسن
ويحسب جهلا انه منك أفهم
وليست تذلل النفس الا لمن تهوى
ومبين لك ان فهمتا
فاقصـد بسوء ظنونك الاخوانا
خلقان لا أرضاهما لصديق
من كان حرا لم يضم
يسر كما الصبر مقرون به الفرج
ان الفضيلة للصديق الاقدم
معتذرا الى لئيم قد عتا
وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا
قلرب مصلحة تجر فسادا
وكل الناس شأنهم النفاق
من بعد احسان واجمال
عد عهدها لا تخطأ
عند التقلب فى أنيابها العطب
رب بل أضر من العقارب

ان الاقامة في أرض تضام بها
 ان الأثر كابر يحكموز على الوري
 ان الأمور اذا الأحداث دبرها
 ان الأمور اذا دنت لزوالها
 ان البخيل اذا مامات يتبعه
 ان البكاء هو الشفا
 ان البلاء يطاق غير مضاعف
 ان التباعد لا يضر
 ان الشتاء ليحيي ذكر صاحبه
 ان الشتاء يسير عرضا في الوري
 ان الجديدين اذا ما استوليا
 ان الجميل وان طال الزمان به
 ان الحسود اذا أراك مودة
 ان الحسود وان أراك نوددا
 ان الحوائج ربما أزرى بها
 ان الحياة مزارع
 ان الحياة وان غمرت مخائلها
 ان الخطير هو الذي
 ان الخلائق للحوادث مرتع
 ان الدراهم كالمسا

والأرض واسعة ذيل فلا تقم
 وعلى الأثر كابر تحكم العلماء
 دون الشيوخ ترى في بعضها خلا
 فعلامة الأدبار فيها تظهر
 سوء الثناء ويحوى الوارث الا يلا
 من الجوى بين الجوانح
 فاذا تضاعف فهو غير مطاق
 اذا تقاربت القلوب
 كالغيث يحيي نداه البهيل والجبلا
 ومحله في الطون فوق الأنجم
 على جديد أدنياء للبلا
 فليس يحصده الا الذي زرع
 بالقول فهو لك العدو المجتهد
 منه أضر من العدو الخاقد
 عند الذي تقضى له تطويلها
 فازرع بها ما شئت تحصد
 ظل وان المنى أضغاث أحلام
 قد قام بالأثر الخطير
 شهد الصباح بذاك والديجور
 هم تجبر العظم الكسير

ان الذنوب بتوبة تمحي كما	يمحو سجود السهو غفلة من سها
ان الذي رزق اليسار فلم يصب	حمدا ولا أجرا لغير موفق
ان الرجال صناديق مقفلة	وما مفاتيحها غير التجارب
ان الرزية لا رزية مثلها	شيخ كبير ليس تنفعه العظات
ان الرزية لا رزية مثلها	فقد ان كل أخ كضوء الكواكب
ان الزمان لاهله لمؤدب	لو كان ينفع فيهم التأديب
ان الزمان لباخل فاذا سخا	يوما أتى من جوده يبدائع
ان الزمان لمن تقد	م في النباهة منقلب
ان الزمان ولو يال	ين لأهله للخاشن
ان السعادة شيء ليس يدركها	صنف من الناس الا بالمقادير
ان السكوت سلامة ولربما	زرع الكلام عداوة وضرارا
ان السماحة والشجا	عة في الفتى خير العرائز
ان الشباب لهم عذر اذا جهلوا	ولس يقبل من ذي شيبة عذر
ان الشيبة نار ان أردت بها	أمرا فبادره ان الدهر مطفيها
ان الصدور التي بالغل مشحنة	لو قطعت بلهب النار ما رجعت
ان الصديق اذا أراك مخالفا	لهواه بدل وده بعقوق
ان الصديق له حقوق جاوزت	حق القرابة للنسيب الأقرب
ان الصديق هو اسم معنى لم تجد	من طالبيه من البرية واجدا
ان الصديق هو الذي	يرعاك حيث تغيب عنه
ان الصديق يغمه	ان لا يزال يراك عنده

ان الطيب ينطبه وعدائه
 ان الظريف هو الراضي بعيشته
 ان المداوة تستحيل مودة
 ان العدو وان تقادم عهده
 ان العظيم يحمل العظيما
 ان العيون على القلوب اذا جنت
 ان العيون على القلوب شواهد
 ان العيون تبدي في قلبها
 ان الغريب وان يكن في غبطة
 لن الغريب ولو يكون يسلطه
 ان النفي بالنفس ياهذه
 ان النفي لعزير حين تطابه
 ان النفي هو النفي بنفسه
 ان القواني ان رأيتك طاويا
 ان السلام مطيع من يؤدبه
 ان الفتي من يقول ها أنا ذا
 ان الفراق مع الغرام لقاتل
 ان الفضائل في الاخطار مودعة
 ان القلوب اذا خلت من ودها
 لا يستطيع دفاع مكروه آتى
 لا من يظل على الاقدار مكتئبا
 بتدارك الهفوات بالحسنات
 فالحقد باق في الصدور مغيب
 كما الجسم يحمل الجسما
 كانت بليتها على الأجساد
 فبغيضا لك بين وحببها
 ما في الضمائر من ود ومن حق
 لمعذب وفؤاده محزون
 يحبي اليه خراجها لغريب
 ليس النفي بالمال والدرهم
 والفقر في عنصر التركيب موجود
 ولو إنه حاري المناكب حافي
 برد الشباب طوين عنك وصالا
 وما يطيعك ذو شيب لتأديب
 ليس الفتى من يقول كان أبي
 صعب الغرام مع اللقاء يهون
 فابغ الفضائل واجعل روحك الثمنا
 مثل الزجاجة كسرها لا يشعب

ان القلوب اذا طوت أسرارها
 ان القليل اذا صفا
 ان القناعة فاعلمن غنى
 ان القناعة من يحلل بساحتها
 ان القناعة والعفا
 ان الكبار من الأمو
 ان الكبير أجل قدراً أن يرى
 ان الكرام اذا صحبتهم
 ان الكرام اذا ما صادقوا صدقوا
 ان الكريم اذا رآك ظلمه
 ان الكريم اذا ناله مخمصة
 ان الكريم الذى لا مال فى يده
 ان الكريم ترى فى الناس عفته
 ان الكريم وان تضع حاله
 ان اللسان اذا حلت عقاله
 ان اللسيع لحاذر متوجس
 ان الليالى لم تحسن الى أحد
 ان الليالى والأيام قد طبعت
 ان الليالى والأيام لو سئلت
 ان المحب اذا أحب حبيبه
 أبدت لك الأسرار منها الأوجه
 وكفى ينوب عن الكثير
 والحرص يورث أهله الفقر
 لم يلق فى ظلها هما يؤرقه
 ف ليغنيان عن الغنى
 ر تال بالهم الكبار
 عجل الغير للصديق اذا هفا
 ستروا القبيح وأظهروا الحسنه
 لم ينهم عنه ترغيب ورهيب
 رد الظلامه بعد نوم النوم
 أبدى الى الناس رياء وهو ظمآن
 مثل الشجاع الذى فى كفه شل
 حتى يقال غنى وهو مجهود
 فاخلق منه لا يزال شريفا
 ألقاك فى شنعاء لئس تقال
 يخشى ويرهب كل جبل أبلق
 إلا أساءت اليه بعد احسان
 على الخداع وفيها المكر والحيل
 عن عيب أنفسها لم تكتم الخبرا
 تلقاه يبدل فيه مالا يبدل

ان المحب اذا تراف همه
 ان المحب اذا توفى صابراً
 ان المحب اذا شطت منازل
 ان المحبين أحرارا وأنفسهم
 ان المحبين قوم بين أعينهم
 ان المزاح بدؤه حلاوه
 ان المشيب رداء الحلم والأدب
 ان المطاعم ما علمت مذلة
 ان المقام على الهوان مذلة
 ان المقدر كأن يسيدي
 ان المليحة من تزين حليها
 ان المنية والفراق لواحد
 ان النفاق لذل ليس تحمله
 انا لنفرح بالايام تقطعها
 ان النفوس على اختلاف طباعها
 ان الهدية حلوة
 ان الهوان هو الهوى تقص اسمه
 ان الهوى لهو الهوان بعينه
 ان الوفاء على الكريم فريضة
 ان الولاية لا تدوم ! احد

يلقي الحبيب فستريح اليه
 كانت منازل مع الشهداء
 عن الحبيب بكى أو حن أو ذكرا
 لمن يحبون في حكم الهوى خدم
 وسم من الحب لا ينفق على أحد
 لكننا آخره عداوه
 كما الشباب رداء الجهل واللعب
 للطامعين وأي من لا يطمع
 والعجز آفة حيلة المحتال
 ولك الأمان من الذي ماقدرا
 لا من غدت بحليها تزين
 أو توأمان تراضعا بلبان
 نفس ترى نفسها من جملة العظما
 وكل يوم مضى تقص من العمر
 طمعت من الدنيا بما لم تظفر
 كالسحر تجتلب القلوبا
 فاذا هويت لقد لقيت هوانا
 مذاق طعم الذل من لم يعشق
 واللاؤم مقرون بذى الأخلاق
 ان كنت تنكره فأين الأول

ولا تؤخر فللتأخير آفات	ان أمكنت فرصة فانهض لها عجلا
وهي أعوان كل وغد سخيف	ان أيام دهرنا سخفات
صدق الله تعالى	ان بعض الظن اثم
ض ويؤدي به الحب الحيبا	ان بعض العتاب يدعو الى البغ
فليس يرجع وقت فائت أبدا	أنت ابن وقتك فاحذر ان تضعيه
فاختر لنفسك في الهوي من تصطفي	أنت القتل بأى من أحبيته
ت بما رزقت وما حرمتا	أنت المذهب ان رضى
س بخير نخس نفسك قبله	أن ترد أن تخص حرا من النسا
عما قريب يحمد القوم السرى	ان تصبروا تلقوا المنى بصراحة
لحام فاحتسب من قد عشق	ان تكن محتسبا من قد ثوى
فاذا أنفقته فالمال لك	أنت للمال اذا أمسكته
يرك أعلى الناس قدرا	أنت ما استغنيت عن غ
وقد يسوء الذى يسر	أنت نعيمى وأنت بوئسى
فالؤمنون لدى الخيرات أنجاد	أتجد أخاك على خير بهم به
ولا تكن كمثل برق خلب	أنجز وعود الخل فوق الطلب
للفتى من حسن خلقه	ان حسن الخلق أبهى
حين تصطك الأقاويل	ان خير القول أصدقه
عند من يفهم الكلام كلام	ان خير الكلام ما ليس فيه
انما الهالك من قد عشقا	أنذب العشاق لا غيرهم
لست فيها بخالد	ان دنياك هذه

أُنذرك الشيب فخذ نصحه
ان ذل العزيز أقطع مرآى
ان رأيا دعى الى طاعة الله
ان ريب الزمان يحسن أن يهـ
ان شبهوني بمن دوني فلا عجب
ان شرح الشباب قرض الليالى
ان شرح الشباب والشعر الأسـ
ان شرط الكرام لا العبد يشقى
ان شئت أن يسود ظنك كله
انصح صديقك مررت
أنظر الى هذا الزمان وفعله
أنظر تجد صور الأشعار واحدة
ان عركتى خطوب لت فى يدها
ان عضك الدهر فكن صابراً
ان عضك الدهر يوماً فانتظر فرجاً
أنعم بوعدك لى فهذا وقته
أنعم على بما وعدت تكريماً
ان عيشاً يكون آخره الله
ان عين الغلمان تنيك عما
أنفس حرة ونحن عبيد

فانما الشيب نذير نصيح
بين عينيه من لقاء الخشوف
له لرأى مبارك ميمون
سدى الرزايا الى ذوى الاحساب
فالدر يشبهه فى المنظر البرد
فتصرف فيه قبيل التقاضى
سود ما لم يعاص كان جنونا
فى حمام ولا السنزبل يضم
فأجله فى هذا السواد الأعظم
ين فان عصاك فغشه
ترجع اليك بمقتته الألفاظ
وانما لمعان تعشق الصور
فالعود لا يستوى الا اذا لانا
على الذى نابك من عضته
ودار وقتك من حين الى حين
فالوعد أحسن ما يكون معجلاً
فالطل يذهب بهجة الانعام
سوت لعيش معجل التنغيص
فى ضمير المولى من الكتمان
ان رق الهوى لرق شديد

ان فقر النفوس ذل وشين
 أنفق فان الله كافل عبده
 أنفق من الصبر الجميل فانه
 ان في التعريض للعا
 ان في الصبح راحة لمحـ
 ان في الصبر والقنوع غنى الدهـ
 ان في صحة الأخاء من النا
 ان قصر الجـد عن ادراك غايته
 ان قصرت قدرة عن عادة عهدت
 ان قل نفـعك في أرض حلت بها
 ان قيل مات فلم يمت من ذكره
 ان كان فقر فـالقريب مباعـد
 ان كان نفسك قد منتك كاذبة
 ان كان لاعلم لديك ولا تقي
 ان كان لا يغنيك ما
 ان كنت تطلب رتبة الأشراف
 ان كنت تطلب عزا فادرع تعبـا
 ان كنت تلتبس السلامة في الامـ
 ان كنت في حالـك ذا عسرة
 ان كنت لا تصطفي الا أخا ثقة
 وغنى النفس عز كل فقير
 فالرزق في اليوم الجديد
 لم يخش فقراً منفق من صبره
 قل تفسير البيان
 ومع الليل ناشئات الهموم
 ر وحرص الحريص فقر مقيم
 س وفي صحة الوفاء لقلة
 فاعذر الناس من أعطاك ما وجدـا
 فاعذرفاً كرم من صاحبت من عذرا
 سافر لتدرك قصداً أو ترى أملا
 حي على سر الليالى باقى
 أو كان مال فـالبعيد مقارب
 دوام نعمى فلا تغتر بالكذب
 فالكلب أولى منك بالتكريم
 يكفيك ما لـغناك حد
 فعليك بالاحسان والانصاف
 أو فارض بالذل واختر راحة البدن
 سور فكن لربك سامعاً ومطيعاً
 فدع طلاب الشادن الاحور
 فاخلق لنفسك اخوانا على قدر

ان للانسان يوما صرعة ينبغي للمرء أن يحذرهما
 ان للايام أسرا رآ بها سوف تبوح
 ان للحب دلالات اذا ظهرت من صاحب الحب عرف
 ان للحب لحال بين نسيما وعذابا
 ان للدهر سطوة فاحذرهما لا تبينن قد أمت الدهورا
 ان للماشقين عن قصر اللي حل وعن طوله من الهم شغلا
 ان للموت أخذة تسبق الملح بالبصر
 ان للموت سكرة فارتقبها لا يداويك ان أتتك طيب
 ان للموت لسهما قاتلا ليس يفدى أحدا منه أحد
 ان لله بالسبرية لطفًا سبق الأمهات والآباء
 ان لم تذا حسد نفست كربته وان سكت فقد عذبت به يده
 ان لم تذق فرقة الاحباب ثم ترى آثارهم بعدهم لم يعرف الحزن
 ان لم تنل خيرا أخا لك فكن عليه له دليلا
 ان لم يكن رشد الفتى نافعا فقيه أنفع من رشده
 ان لم يكن لك احسان تجود به فجد بجاهك ان الجاه احسان
 ان ليل الوصال صبح منير ونهار الفراق ليل بهيم
 انما أسعد ربي بالهوي قوما وأشقى
 انما البشر روضة فاذا كا ن ببذل فروضة وغدير
 انما التاجر حقا يقينا تاجر يربح حمدا وأجرا
 انما الجود ما أتاك ابتداء لم تذق فيه ذلة الترداد

انما انحر من تجاوز عن هيف
 انما الدنيا غرور كلها
 انما الدنيا فناء
 انما الدنيا كوههم
 انما الدنيا لمقتدر
 انما الدنيا هبات
 انما الدنيا غرور
 انما الذل في سؤالك لنا
 انما الذل في مخالطة لنا
 انما الراحة المريحة في اليا
 انما العلم كلهم ودم
 انما العيش ساعة
 انما الفخر بعقل راجح
 انما المسكين حقا يقينا
 انما أنت طول عمرك ماعم
 انما أنفسنا عارية
 انما تحسن المواساة في الشد
 انما تنجح المقالة في المر
 انما تنظر العيون من لنا
 انما قل منك يكثر عندي
 سوة من كل في المودة خرا
 مثل لمع الآل في الأرض القفاو
 ليس ، للدنيا ثبوت
 أو كاحلام منام
 أين القى قوله فعلا
 وعوار مسترده
 ولن أصنني نصيح
 س ولوفى سؤال أين الطريق
 س فدعهم وعش عزيزا رئيسا
 س من الناس والغنى في القناعة
 ما حواه جسد الا صلح
 أنت فيها وما انقضت
 وبأخلاق حسان وأدب
 من غدا يأمن صرف الليالي
 رت في الساعة التي أنت فيها
 والعواري حكمها أن تسترد
 ة لا حين ترخص الأسعار
 ء اذا واقفت هوى في الفؤاد
 س الى من ترجوه أو تخشاه
 وكثير ممن تحب القليل

انما نحن من الدهر	ر بواد ذى سباع
انما هذه الحياة عناء	قال يخبرك عن أذاها العيان
انما هذه الحياة عوار	وعلى المستعير رد العوارى
انما هذه القلوب حديد	ولذيذ الألفاظ مغناطيس
انما يدخر الما	ل لحاجات الرجال
انما يشتري المحامد حر	طاب تقسا لمن بالأثمان
انما يصطنع المع	سروف فى الناس ذووه
انما يعرف الهوى	من على مره صبر
انما يعشق المنيا من الاق	وام من كان عاشقا للمعالى
انما يكثر التعجب ممن	كان من فتنة النساء سليما
ان من أقبح المعائب عارا	ان يمن الفتى بما يسديه
ان من ذاق نشوة الحب يوما	لا يبالى بكثرة اللوام
ان من شر حاجة	حاجة عند كاذب
ان من كان مسيئا	لحقيق أن يساء
ان من نام لعمري	يحسب الناس نياما
ان موت الحزين أط	يب من أن يعمرا
ان موت العشاق من ألم الفر	قة فى الحب سنة تستحب
ان نار الشوق ساءت	مستقرا ومقاما
ان نار الهوى لدى كل صب	مع ذكر الحبيب روض نعيم
ان نصف الناس أعداء لمن	ولى الاحكام هذا ان عدل

ان لا بعد نعم فاحشة
 انى أحبك حبا لا لفاحشة
 انى أرى من له قنوع
 انى اطلعت على البقاع وجدتها
 انى تأملت النوى فوجدتها
 انى رأيت الصبر خير معول
 انى رأيت الفتى الكريم اذا
 انى رأيتك للمكارم حاشقا
 انى رأيت وفى الأيام تجربة
 انى ضعيف فارقوا بى تؤجروا
 انى عجبت وفى الأيام معتبر
 انى عشقتك لا عن رؤية عرضت
 ان يقتلوك فان قتلك لم يكن
 انى لأرجو منك خيرا عاجلا
 انى نظرت ولا صواب لعاقل
 أهل الصداقة فى النحوس قلائل
 أهنا المعروف ما لم
 أهن اللئام ولا تكن
 أهواكم وأتقى وقلنا
 آه وهيات ما آه بنافعة
 فبلا فابدأ اذا خفت الندم
 والحب ليس به فى الله من بأس
 يدرك ما نال أو تمنى
 تشقى كما تشقى الرجال وتسعد
 سيفا على صبر الهوى مسلولا
 فى النائبات لمن أراد معولا
 رغبته فى صنعة رغبا
 والمكرمات قليلة العشاق
 للصبر عاقبة محمودة الاثرة
 خير الثواب الرفق بالضعفاء
 والدهر يأتى بألوان الاعجائب
 والقلب يدرك ما لا يدرك النظر
 عارا عليك ورب قتل عار
 والنفس مولمة بحب العاجل
 فيما يهم به اذا لم ينظر
 والكل أصحاب الفتى فى سعه
 تبذل فيه الوجوه
 لأخائهم جلا ذلولا
 يجمع ما بين الغرام والتقى
 اذا القضاء أتى لم ينفع الكمد

أهين لهم نفسى لا كرمها بهم
أواخر العيش أخبار مكررة
أوصيك بالصبر الجيد
أو كان منك الطرف أسهر ناظري
أولى الاتام بأن يهان ويسلب
أولى البرية طرا ان تواسيه
أولى بفوز من صبر
أو ما ترى أن المصائب جمة
أو ما سمعت بأن اذا
أو ما سمعت مقال قائلهم
ألا ان أدوائى بليلى قديمة
ألا أن أصفى العيش ما طاب غبه
ألا ان النساء حبال غى
ألا ان اليقين عليه نور
ألا ان أوساط الامور خيارها
ألا ان أيام الشقاء طويلة
ألا ان خير الود ود تطوعت
ألا ان رأيا دعى العبد أن
ألا انما الانسان ضيف لاهله
ألا انما الانسان غمد لقلبه
ولن تكرم النفس التى لاتيهنبا
وأقرب العيش من لهو أوائله
سل فانه خير الوصيه
فلكل شىء آفة من جنسه
الا كرام من لم يعرف الا كراما
عند السرور لمن واساك فى الحزن
المجد فى خوض الخطر
وترى الميعة للعباد بمرصده
جاء القضى عى البصر
افعل جيلا وارم فى البحر
واقتل داء العاشقين قديمها
وما نلتها فى لذة وسكون
بهن يضيع الشرف التليد
وان الشك ليس عليه نور
مقال نبى عن هدى الله مخبر
كما ان أيام السرور قصار
به النفس لا ود آتى وهو متعب
ينيب الى الله رأى سديد
يقيم قليلا بينهم ثم يرحل
ولا خير فى غمد اذا لم يكن نصل

ألا إنما التقوى هي العز والكرم
ألا إنما الدنيا الشباب وإنما
ألا إنما الدنيا كاحلام نائم
ألا إنما الدنيا كمنزل راكب
ألا إنما الدنيا نحوس لاهلها
ألا أنها الايام تلعب بالفتى
ألا أيها الانسان لا تك آيسا
ألا بالصبر تبلغ ما تريد
ألا رب باغ حاجة لا ينالها
ألا ربما ضاق الفضاء بأهله
ألا رب مسرور بما يسره
ألا رب نذل كالجمار ورزقه
ألا غنياتي بالحديث فاني
ألا فاخش ما يرجى وجدك هابط
ألا قاتل الله الضرورة انها
ألا قاتل الله المطامع انها
ألا قاتل الله الهوي كم بسيفه
ألا كل شيء كان أو هو كائن
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
ألا ليس الا ما مضى الله كائن

وحبك للدنيا هو الذل والسقم
سرور الفتى هاتيك السكرات
وما خير عيش لا يكون بدائم
أناخ عشيا وبالصبح راحل
فما في زمان أنت فيه سعود
نحوس تهادي تارة وسعود
من الدهر أن تصفو اليك مشاره
وبالتقوى يلين لك الحديد
وآخر قد تقضى له وهو جالس
وأمكن ما بين الاسنة مخرج
وآخر محزون بما لا يضره
يدر عليه مثل صوب النعائم
رأيت ألد القول ما كان يطرب
ولا تخش ما يخشى وجدك رافع
نكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق
تدل عزرات النفوس المطامع
قتيل غرام لا يوسد في اللحد
يكون بعلم سابق وكتاب
وكل نعيم لا محالة زائل
وما يستطيع المرء نفعاً ولا ضراً

ألا ما للكحول وللتصابي	إذا ما اغتر مكتهل تصابي
ألام على حي كآني سنته	وقد سن هذا الحب من قبل جرحي
ألام ولي شغل عن اللوم شاغل	وأهون ما يلقي الحب ملام
أياعبها للدهر لا بل لريه	يخرم ريب الدهر كل أخاء
أيأ عين ارجعي ما	كل وقت تسلم الجره
أيأفاعل الشر مه لا تعد	ويأفاعل الخير عد ثم عد
أيأك أخى ترافق من	لم ينهك عن طرق العوج
أيأك ان تأمن الزمان فما	زال علينا الزمان يتقلب
أيأك أن تحقر الرجال فما	تدرك ماذا يـكـنه الصدف
أيأك أن تدري يمين	ك ما يدور على شمالك
أيأك أن تسخو بوع	سد لبس عزمك أن نفي به
أيأك أن تعظ الرجال وقد	أصبحت محتاجا الى الوعظ
أيأك أيأك ارتكاب الفحش	وان بدا فانقر نفور الوحش
أيأك أيأك والدنيا ولذتها	فالمت فيها خلق الله مفترس
أيأك والحسد الذي هو آفة	فتوقه وتوق صحبة من حسد
أيأك والدنيا فان لباسها	يبلى الجسوم وطيبها لا يعبق
أيأك والظلم انه ظلم	أيأك والظن انه كذب
أيأك يدري حديثا بيننا أحد	فهم يقولون للحيطان آذان
أيأ ماجدا تغشى الوفود فناءه	ومن يك بيبا للمكارم يحجج
أيأ امرء يرجو البقاء وقد رأى	آثار عاد في البلاد وجرم

أي خير يرجو بنوا الدهر في الدهر	سر وما زال قابلا لبنيه
أي عبس يكو أطيب من عبس	ش محب يخلو بوجه الحبيب
أيها الإنسان صبرا	ان بعد العصر يسرا
أيها الصب لا ترع فالليالي	فرحات تشوبها ترحات
أيها الطالب الكثير لينغني	كل من يطلب الكثير فقير
أيها اللائم المضيق صدرى	لا تلمني فكثرة اللوم تغرى
أيها المادح العباد ليعطى	ان لله ما بأيدي العباد
أيها المرء ان دنياك بحر	موجه طافح فلا تأتمنها
أي يوم تأمن الدهر فيه	وله في كل يوم عثار
أي يوم تخصه بسعود	والمنايا ينزلن في كل يوم

— حرف الباء —

بأبه اقتدي عدي في الكرم	ومن يشابه أبه فما ظلم
بادر اذا حاجة في وقتها عرضت	فللحوائج أوقات وساعات
بادر الى العيش والايام راقدة	ولا تكن لصروف الدهر تنتظر
بادر الى اللذات واركب لها	سوابق اللهو ذوات المراح
بادر الى أي معروف هممت به	فلس في كل وقت يمكن الكرم
بادر يعرفك ان ما كنت مقتدرا	فلس في كل وقت أنت مقتدر
بادر بفرصتك الزمان ولا	تلبث فان الفوت في اللبث

بأدر فإن الوقت سيف قاطع
بأدر فقد أصبحت في مهلة
باعد أخاك لبعده
بالجد يسمى الفتى والا
بالحرص في الرزق يذل الفتى
بالرفق أبلغ ما أهواه من أرب
بالعقل يبلغ ما تعذر بالقنا
بالله لا تأس على فائت
بالله لا تستصحبو الثقيل
ببدل وحلم ساد في قومه الفتى
بث الأموال ولا يمنعك قلته
ببخت بها عن باخل بصداقها
ببخت وقد منعت الوصل منا
ببخت ولس البخل منى سجية
بر الأقارب والاباعد واجب
بشراك عندك شمل المجد مجتمع
بصحبك الكرام تعد منهم
بطرتم فطرتم والعصا زجر من عصى
بع من جفاك ولا تبخل بسلته
بنيت قلم تقع الا صريحا

والعمر جيش والشباب أمير
بالعمل الصالح قبل الاجل
واذا دنا شهرا فزده
قلبس يغني أب وجد
وفي القنوع الشرف الشامخ
وصاحب البغي محمول على الخطر
وظي القواضب والعقول مواهب
مضى ولا تياس من اللطف
واجتنبوا الكثرة والفضولا
وكونك اياه عليك يسير
فكلما سد فقرا فهو محمود
وبخل الفتى في موضع البخل يحمده
وان من العناء هوى البخل
ولكن رأيت الفقر شر سبيل
وأحق بالتعمى بنوا الأعمام
والمال يوم اجتماع المجد مفترق
وتأمن من ملهمات الزمان
وتقويم عبد الهون بالهون نافع
واطلب به بدلا ان رام تبديلا
كذلك البغي يصرع كل باقى

بقدر الصعود يكون الهبوط	فاياك والرتب العاليه
بقدر الكد تكتسب المعالي	ومن طلب العلا سهر الليالي
بقدر لغات المرء يكثر تقعه	فتلك له عند الملومات أعوان
بلوت الرجال وعاشرتهم	وكل يعود الى عنصره
بلوت بنى الدنيا وعنوان ودهم	خداع وعقباه قلى وصدود
بلوت وجربت الاخلاء	فأكثر شيء في الصديق ملال
بلوت ومر بي زمن طويل	وحسبك بالمحرب من عليم
بلونا ما تجيء به الليالي	فلا فرح يدوم ولا عناء
بمكارم الاخلاق كن متخافا	ليفوح مسك ثنائك العطر الشذى
بنوا آدم ان رمت من خيرهم جنى	فاحلى الذى تجنيه من وصلهم صبرا
بنوا آدم كالنبت	ونبت الارض ^{٢٢} ألوان
بنوا الدنيا فرائس للمنايا	وناب الموت عنها غير ناب
بنونا بنوا أنائنا وبنائنا	بنوهن أبناء الرجال الاباعد
بنى اجتنت كل ذى بدعة	ولا تصحب من بها يوصف
بنى استقم فالعود تنى عروقه	قويما وينشاه اذا ما التوى النوى
بنى الحب على الجور قلو	أنصف المحبوب فيه لسمج
بنى الدنيا أقلوا لهم فيها	فما فيها يؤول الى الخراب
بنى ان البر بشيء هين	وجه طليق وكلام لين
بنى اياك ونظم الشعر	فانه بالعلماء يزرى
بنى عليك بنقوى الال	ه فان العواقب للمنقى

يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الدَّرَاهِمِ	حَتَّى عَمَّا رَدُّوا الدَّرَاهِمَ انَّمَا
سَابِلِي عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ جَدِيدُهَا	بَنِي هَاشِمٍ صَبْرًا فَكُلُّ مُصَابَةٍ
أَنْ السَّفِيهِ إِذَا لَمْ يَنْهَ مَامُورٌ	بَنِي هَلَالٍ أَلْفَانَهُوا سَفِيهِكُمْ
وَمَنْ سَوْدَتِ هِمَّةُ فَهُوَ سَيِّدٌ	بِهِمَّتِهِ نَالَ الْعَلَا لَا بِأَصْلِهِ
أَنْ الْمُوَدَّةَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ نَسَبٌ	بُودَكُمْ صَارَ مَوْصُولًا بِكُمْ نَسَبِي
وَقَدْ يُؤَلِّفُ الشَّيْءَ الَّذِي لَبَسَ بِالْحَسَنِ	بِلَادَ أَلْفَانَهَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
وَيَعْجِبُهَا سَوَادٌ فِي الشَّبَابِ	بِأَضِّ الشَّبَابِ تَكْرَهُهُ الْغَوَايِ
أَنْ لَمْ يَزِنْهُ بِأَحْسَانٍ لَهُ يَشْرَنُ	بَيْتَ الْعَلَاءِ كَيْتَ الشَّعْرِ صَاحِبِهِ
فَكَلَّا هَذِينَ أَنْ زَادَ قَتْلُ	بَيْنَ تَبْذِيرٍ وَبِخْلٍ رَتْبَةٍ
عِلْمِ الْمَوْتِ يَلُوحُ	بَيْنَ عَيْنِي كُلِّ حَيٍّ
إِذَا دَعَاهُ يَوْمُهُ فَاجَابَا	بَيْنَمَا الْإِنْسَانُ حَيٌّ قَوِي

حرف التاء

أَنْ الْغَنَى طَوِيلُ الذِّلِّ مِيَّاسٌ	تَأْتِي الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشَفَ أَرْؤُسَهَا
وَفُرُوعٌ دَوْحَتُهَا لَثَامُ الْمُنْبِتِ	تَأْتِي ثَمَارَانِ تَكُونُ كَرِيمَةً
حَالًا فَصَبْرًا إِذَا جَاءَتْكَ بِالْعَجَبِ	بَابِي صُرُوفُ اللَّيَالِي أَنْ نَدِيمٌ لَنَا
وَتَرَى السَّرُورَ يَجِيئُ فِي الْفَلَتَاتِ	تَأْتِي الْمَكَارِهِ حِينَ تَأْتِي جَمَلَةٌ
فَعَلِ الْكِرَامِ وَأَنْ فَاقَ الْوَرِيَّ حَسْبَا	تَاللَّهِ لَا يَحْمَدُنَ الْمَرْءَ مُحْتَبَا

تأمل هل الدنيا القليل متاعها
تأن مواعيد الكرام فربما
تأن وشاور فان الامور
تأن ولا تضق بالامر ذرعا
تأن ولا تعجل بلومك صاحبا
تأن يا خل من تأنى
تبارك الله فسبحانه
تبت يدا الايام ان صروفها
تبغى سلوى وهو أصعب مطلب
تبغى من الدنيا الكثير وانما
نبيت تراعى الليل ترجو تفاده
تتخلف الآثار عن أصحابها
تجربة الدنيا وأفعالها
تجرى المقادير التى قدرت
تجمل بالثياب تعش حميدا
تجنب صديق السوء واصرم حباله
تجنب وخيم البنى فالبنى مصرع
تجود بالنفس اذشح الضنين بها
تحب حياتك الدنيا سفاها
نحملت خوف المن كل رزية

وما نحن فيه غير احلام تأثم
حملت من الالحاح سمحا على البخل
منها جلى ومستغرض
فكم بالنجح يظفر من تأنى
لعل له عذر وانت تلوم
ادرك مارام وما تمنى
من جهل الله فذاك الفقير
سقم الكرام وصحة الاوغاد
وطلاب ما لا استطاع جنون
يكفيك منها مثل زاد الراكب
وليس ليل العاشقين تفاد
حينما ويدركها الفناء فتبع
حشت أخا الزهد على زهده
وأنف من لا يرتضى راغم
لان العين قبل الاختبار
وان لم تجد عنه محيضا فداره
وسوف على الباغى تدور الدوائر
والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وما جادت عليك بما تحب
وحمل رزايا الدهر احدى من المن

تحمّل عظيم الذنب ممن تحبه
تحمّل من صديقك كل ذنب
تخير اذا ما كنت في الامر مرسلًا
تخير من تصاحبه فكم من
تذكرت لما قد رأيت جبينها
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
تذل لمن تهوى لتكسب عزة
تذل لها واخضع على القرب والنوى
ترجو النجاة ولم تسلك طريقها
ترحل عن الدنيا بزاد من التقى
ترفق يا غريب فكل حر
ترق الى صغير الامر حتى
ترق من الدنيا الى أى غاية
ترك العتاب اذا استحق أخ
ترك الفتى ما ليس يعنيه يرى
تروح لنا الدنيا بغير الذى غدت
ترى الامساك من دنس السجايا
ترى الايام وهى غدا سنون
تري الرجل تسعى بي الى من أحبه
تريد من الله احسانه

وان كنت مظلوما فقل انا ظالم
وعند خطاه فى وثق الصواب
فبائع آراء الرجال رسولها
وثوق عاد آخره وثاقا
هلال الدجى والشيء بالشيء يذكر
يحن ومن يعاق به الحب يصبه
فكم عزة قد نالها المرء بالذل
فما عاشق من لا يذل ويخضع
ان السفينة لا تجرى على البس
فعمرك أيام تعد قلائل
يمر بحاله سعة وضيق
يريك الصغير الى الكبير
سموت اليها فالمنايا وراءها
منك العتاب ذريعة الهجر
من حسن اسلام على ما أثرنا
وتحدث من بعد الامور أمور
وبذل المال من عدد المآل
وبالآحاد يبلغن المثينا
وما الرجل الا حيث يسعى بها القلب
فيعطيك أكثر مما تريد

تريد مهذباً لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان
 تريك اعينهم مافي صدورهم ان العيون يؤدى سرها النظر
 ترى لنفسك أمراً ومايري الله أفضل
 تزود جميلاً من فعالك انما قرين الفتى في القبر ما كان يفعل
 تزود للخطوب السود صبوا فان الصبر ظلمته ضياء
 تزود من التقوى فانك لا تدري اذا جن ليل هل تعيش الى الفجر
 تزود من الدنيا التقى والهي فقد تنكرت الدنيا وحان انقضاؤها
 تزود من الدنيا بزاد من التقى فكل بها ضيف قريب رحيله
 تسبي شمائلك الرقاق عقولنا ومن الشماثل ما يخال شمولاً
 تستر بالسخاء فكل عيب ينطيه ككافيل السخاء
 تسير بل الوشى راج ان يحمله والحمد في كل عصر خير سر بال
 تسل اذا مانال غيرك رفعة عليك فهذا الدهر دهر معاند
 تسل عما مضى اذ ليس مرتجما واقلل الفكر فيما بعد لم يقع
 تسمت رجال بالملوك سفاهة ولا ملك الا للذى خلق الملكا
 تسود اقوام وليسوا بسلالة بل السيد المعروف من يتحلم
 تسير بنا الايام وهي حثيثة ونحن قيام فوقها وقعود
 تطاولت الاغصان تحكى قوامه وعند التناهي يقصر المتناول
 تطلب الاكثر في الدنيا وقد تبلغ الحاجة فيها بالاقل
 تطلب الراحة في دار العنا خاب من يطلب شبتا لا يكون
 تطهر والحق ذنبك اليوم توبة لعلك منه ان تطهرت تطهر

تطول بي الساعات وهي قصيرة
تعالى الله كم ملك مهيب
تعاهد لسانك ان اللسان
تعاون على الخيرات تظفرو ولا تكن
تعب كلها الحياة فما أعد
تعجيل وعد المرء اكرومة
تعز اذا رزئت فخير درع
تعز فما كل المصائب قادم
تعز فلا شيء على الارض باقياً
تعز وهون عليك الأمورا
تعشقتكم سمما ولم أجمع بكم
تعشقتها شمطاء شاب وليدها
تعفوا السطور اذا تقادم عهدا
تعلم العلم واجلس في مجالسه
تعلم العلم واعمل يا أخى به
تعلم فان العلم أزين للفتي
تعود صالح الأخلاق إني
تنتر للجهل بالدنيا وزخرفها
تغرب وابتغ في الأسفار رزقا
تخط بأثواب السخاء فأننى

وفي كل دهر لا يسرك طول
تبدل بعد قصر ضيق لحد
سريع الى المرء في قتله
على الاثم والعدوان ممن يعاون
سحب الا من راغب في ازدياد
تنشر عنه أطيب الذكر
يسر بل للمصائب درع صبر
عليك ولا كل النوائب عائد
ولا حذر مما قضى الله واقيا
عساك ترى بعد حزن سرورا
وسمع الفتى يهوى لعمرى كطرفه
وللناس فيما يعشقون مذهب
والخلق في رق الحياة سطور
ماخاب قط ليب جالس العلم
فالعلم زين لمن بالعلم قد عملا
من الحلة الحسنة عند التكلم
رأيت المرء يلزم ما استعادا
ان الشقي لمن غرته دنياه
ليفتح بالتغرب باب نجح
أري كل عيب فالسخاء غطاء

تغنم فاقوات الشبية فرصة
تفنن وخذ من كل علم فانما
تفنى اللذائذ يا من نال شهوته
تقلب ان كان القلب نافعي
تقنع بما يكفيك واستعمل الرضى
تكدرون العطا منكم بمنكم
تكفى اللبيب اشارة مرموزة
تكلفت لى ذاك الوداد فلم يدم
تلقى الحسام على جراءة حده
تلقى الكريم فتستدل ببشره
تمسك ان ظفرت بذيل حر
تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا
تمسك بتقوى الله ان مسك الضر
تمنوا لى الموت الذى يشعب الفتى
تناءيت عنكم رغبة فى دنوكم
تنح عن القبيح ولا ترده
تهتك ولا تخش فى الحب عارا
تهون علينا فى المعالى نفوسنا
تهوى وتشكو الضنى وكل هوى
تواضع اذا ما رزقت العلاء

كأمس متى يذهب عن المرء لا يجي
يفوق امرء فى كل فن له علم
من المعاصى ويبقى الاثم والعار
وبالجد يسعى المرء لا بالقلب
فانك لا تدري أتصبح أم تسمى
والله يعطى فلا من ولا كدر
وسواه يكفى بالداء العالى
وكل وداد بالتكلف يصعب
مثل الجبان بكف كل جبان
وترى العبوس على اللئيم دليلا
فان الحر فى الدنيا قليل
وخل سبيل الناسكين وان جلوا
ولا تنكرب يوما وان عضك الدهر
وكل امرء والموت يلتقيان
ألا رب داء عاد وهو دواء
ومن أوليته حسنا فزده
واياك اياك تبسدى استنارا
ومن يخطب الحسنا لم يغله المهر
لا ينحل الجسم فهو منتحل
فذلك مما يزيد الشرف

تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة	فان رفيع القوم من يتواضع
توحد فان الله ربك واحد	ولا ترغبن في عشرة الرؤساء
تورع عن سؤال الخلق طرا	وسل ربا كريما ذا هبات
توق الاذى من كل نذل وساقط	فكم قد تأذى بالاراذل سيد
توق بطون أشبعت بعد جوعها	فان بقايا الجوع فيها مخمر
توق من الناس فحش الكلام	فكل ينال جنى غرسه
توق نفسك لا تأمن غوائلها	فالنفس أخبت من سبعين شيطانا
توكل على الرحمن في الأمر كله	فما خاب حقاً من عليه توكلنا
توكل على الرحمن في كل حاجة	أردت فان الله يقضى ويقدر
توكل على الله في النائبات	ولا تبغ فيها سواء بديلا
توكل على مولاك واخش عقابه	وداوم على التقوى وحفظ الجوارح
تلاف أمرك من قبل التلاف به	فناية الناس في دنياهم التلف
تيقن ان طيب الذكر يبقى	وكل نعيم ملك في زوال

❦ حرف الثاء ❦

ثار به الجهل فابتسمت له	ورب جان عقابه الضحك
ثق بالذي تلقاه لونا واحداً	حرا لاحكام المودة يربط
ثق بالعليم الذي يقضى الامور ولا	ينفرك ما دونه فالكل تعليل
ثق من الله بالعطية واعلم	ان للدهر رقية بعد لسعه

ثقي بالصبر متى عند خطب ودمع الحر عند الخطب غالى
 ننت طرفها دون المشبب ومن يشيب فكل الغواني عنه مثنية الطرف
 ننى عطفه واحتج بالشغل معرضاً ألا إنما بعد الصدود سآم

(حرف الجيم)

جاز المسىء باحسان لتملكه وكن كمود يفوح الطيب فى الضرم
 جامع الحظ والذكاء قليل يصعب الجمع بين ماء و نار
 جامل عدوك ما استطعت فانه بالرفق يطعم فى صلاح الفاسد
 جانب السلطان واحذر بطشه لا تخاصم من اذا قال فعل
 جرت عادة الله فى خلقه اذا ضاق أمر أتى بالفرج
 جرح الحمام ولا جرح الهوان أرى والموت عند طروق الضيم محبوب
 جزى الله عنى مؤنسى لصدوده جيلا فى الايماش ما هو ايناس
 جمال الفتى فى الناس صحة عقله وان كان نذرا رزقه ومكاسبه
 جملة أمرى اننى مفلس وليس للمفلس اخوان
 جميع فوائد الدنيا غرور فلا يبق لمسرور سرور
 جنسية الدهر له عادة فما لنا نمجب لما جنى
 جنون منك أن تسعى لرزق ويرزق فى غشاوته الجنين
 جهد المقل اذا أعطاك نائله ومكثر من غنى سيان فى الجود
 جهل الفتى عار عليه لذاته ونحوه عار على الأيام

جهل الهوى قوم فراموا شرحه	جمل الهوى وحياته عن شرحه
جهلت فعاديت العلوم وأهلها	كذلك يعادى العلم من هو جاهله
جهلت ولم تعلم بانك جاهل	ومن ذا الذى يدري بما فيه من جهل
جود الكريم اذا ما كان عن عدة	وقد تأخر لم يسلم من الكدر

— حرف الحاء —

حادثات الدهر تأتي بالبدع	ترفع العبيد وللحر تضع
حاسب زمانك في حالى تصرفه	تجده أعطاك أضعاف الذى سلبا
حاول جسيات الأمور ولا نقل	ان المحامد والعلى أرزاو
حب الرئاسة داء لا دواء له	وقلما تجد الراضين بالقسم
حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما	والبشر أحسن ما يلقى به البشر
حبك الأوطان عجز ظاهر	فاغترب تلق عن الأهل بدل
حجبت عما وما الدنيا بمظهرة	شخصا وان جل الا عاد محجوبا
حد عن كفاح سعيد لا سلاح له	فالورد فى كف ذى الجد السعيد ظبا
حذارا من الاخوان ان رمت راحة	فقرب بنى الدنيا لمن صبح ممرض
حذارك أن البنى حوض منية	مصادره مذمومة وموارده
حرام على النفس الخبيثة بينها	عن الجسم حتى تجزي السوء محسنا
حورك منك اذا اغتمم	ست فانهن مراوح
حريص على الأموال يطلب رفعة	وما نال عزا فى الأثام حريص

حسب الحليم ان كل الناس
حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف
حسب الفتى من ذنوب وصفه رجلا
حسبى غنى نفسى الباقي وكل غنى
حسن التانى مفاتيح الفنى وعلى
حسن التانى مما يعين على
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة
حقا لقد سعدت وما شقيت
حق على كل امرء حازم
حكمة الصانع المدبر أن لا
حكمت لانفسها الليالى انها
حلفت لكىما تعلمين صادقاً
حلمتم فحلمتم كل معضلة
حمدت إلهى بعد عروة اذ نجا
حمل الزمان على ما لم أجنه
حني قناتى وقدا كان قوّمها
حوادث أيام تدور صروفها
حياة الفتى والله بالعلم والتقى
حياتك أنفاس تعد فكلما
حيالك من لم تكن ترجو تحيته

أنصاره على الجهول القاسى
وما عبيدك يادنيا بأشراف
بالخير وهو على ضد الذي يصف
من المنام والأموال ينتقل
قدر المطالب تلقى شدة التعب
رزق الفتى والحظوظ تختلف
جرت بقضاء لا سبيل لرده
نفس امرء رضيت بما تعطى
يحفظ ما يكرم من أجله
شئ الا وفيه نفع وضر
أبدًا تفرقنا ولا تتفرق
والصدق خير في الامور وأنجح
ان الكريم اذا حملته حملا
خراش وبعض الشرا هو من بعض
ان الامائل عرضة الحدثان
دهر وما الدهر الا هادم بانى
لهن مساو مرة ومحاسن
اذا لم يكونا لا اعتبارا لذاته
مضى نفس منك انتقصت به جزاً
لولا الدراهم ما حيالك انسان

حيل ابن آدم في الامور كثيرة والموت يقطع حيلة المحتال

(حرف الخاء)

خاب الذي سار عن دنياه مرتحلا	وليس في كفه من دينه طرف
خاب من يرجو زمانا دائما	تعرف البأساء منه والنكد
خاطرت في طلب العلياء مجتهدا	وما يخاطر الا من له خطر
خالط الناس بخلق واسع	لا تكن كلبا على الناس تهر
خالف هواك اذا دعاك لريبة	فلرب خير في مخالفة الهوى
خالف هوى من همه	في كل ما يهوى خلافاك
خالق الناس على احسابهم	لا يفرنك ثياب وجسد
خائف آمل صروف الليالي	والليالي مخوفة ماموله
خذ العز من أى الوجوه رأيت	فلا خير في عيش يكون به الذل
خذ القليل من بخيل شحا	وذمه تنل بذاك ربحا
خذ الوقت واعلم بأن اللب	سب ياخذ من يومه للغد
خذ صفوا أخلاق الصديق واعطه	صفوا ودع أخلاقه الكدرات
خذ عن الناس جانبا	وارض بالله صاحبا
خذ ما تعجل واترك ما وعدت به	فعل اللبيب فلتاخير آفات
خذ ما عرفت ودع ما أنت جاهله	للامر وجهان معروف ومجهول
خذ من الدنيا الذى درت به	وسل عما بان منها واتقطع

خذ من العيش ما كفى فهو ان زاد أتلقا
 خذ من الناس ما تيسر ودع من الناس ما تعسر
 خذ من زمانك ما جاد الزمان به فمن جنى لعمى ما يهوى فقد سعدا
 خذ من شبابك للصبي أيامه هل تستطيع اللهو حين تشيب
 خذ من صديقك ما صفي ودع الذى فيه الكدر
 خذوا بنصيب من نعيم ولذة فكل وان طال المدى يتصرم
 خذوا حذرکم للنائبات فانها اذا لم تكن كانت فسوف تكون
 خذوا من العيش فالايام فانية والدهر منصرف والعيش منقرض
 خضعت لمن أهواء ذلا لاننى تأملت عز الحب يدرك بالذل
 خض وقعت الدهر خوضا غير هائبا فما غنيمتها الا لمن شهدا
 خطرات الزمان يؤس ونعمي وفنون الاقدار نفعا وضرا
 خف اذا أصبحت ترجو وارج ان أصبحت خائف
 خف الله واحذر من عواقب لذة مسرتها تفنى ويبقى لك الوزر
 خفض الجاش واصبرن رويدا فالرزايا توات تولت
 خفض الحزن يا معني فما يجـ سدى طلاب الاثر من بعد عين
 خفض عليك فان العمر محترم والموت منتظر والحر ممتحن
 خفض عليك من الهموم فأنما يحظى براحة دهره من خفضا
 خفض همومك فالحياة غرور ورحى المنون على الانام تدور
 خف من جليسك واصمت ان بليت به فالعى أفضل مما يجلب اللسن
 خل الصبا عنك واختم بالنهى عملا فان خاتمة الاعمال تكفير

خل النفاق لاهله
 خل جنبيك لرام
 خل دنياك انها
 خلق العيش في المشيب ولو كا
 خلقت أنفوس لجود وبأس
 خلقنا للممات ولو تركنا
 خليلك ما قدمت من عمل التقى
 خليلي ان الحب داء دواءه
 خليلي ان الحب صعب مراسه
 خليلي ان لم يقتفر كل واحد
 خليلي ما أحرى بذى اللب أن يرى
 خليلي ما الدنيا بدار فكاهاة
 خليلي مهلا لا تلوما أخا كما
 خليلي لا تستبعدا ما انتظرتما
 خليلي لا والله ما جن غاسق
 خن من آمنت ولا تركزن الى أحد
 خير المحادث والجلس كتاب
 خير المذاهب والحاجات أنجحها
 خير المواطن ما للمرء فيه هوى
 خير النساء اللواتي لا يلدن لكم
 وعليك فالتمس الطريقا
 وامض عنه بسلام
 يعقب الخير شرها
 ن نضيرا وفي الشباب جديده
 ونفوس لرية ولشبعه
 لضاق بنا الفسيح من الرحاب
 وليس لايام المنون خليل
 هو الوصل لا شيء سواه أو القبر
 وان عزيز القوم فيه يهان
 عثار أخيه منكما فتفرقا
 صبوراً ولكن لا سبيل الى الصبر
 ولا دار لذات لمن صح عقله
 فما يعرف الايام من لا يجرب
 فان قريبا كل ما هو آتى
 واطلم الا حن أو جن عاشق
 فما نصحتك الا بعد تجريب
 تخلو به ان ملك الاصحاب
 وأضيق الأمر أدناه الى الفرج
 سم الخياط مع الأحباب ميدان
 فان ولدت نخير النسل ما نفعما

خير حال الفقير عند ذوي الالباب ان تنطوى عليه القبور

(حرف الدال) *

داء الزمان وأهله	داء يعز له العلاج
دار جار الداران جار وان	لم تجد صبيرا فما أحلى النقل
داوى جوي بجوي وليس بحازم	من يستكف النار بالخلفاء
دب الوشاة فباعدوه وربما	بعد الفتى وهو الجيب الأقرب
دخولك من باب الهوى ان أردته	يسير ولكن . الخروج عسير
دع أثرا من بعد عين قد بدا	ولا تبع تقدا بدين أبدا
دع الاماني ربما أمنيته	قد جلبت لربها منيته
دع الايام تفعل ما تشاء	وطب نفسا اذا نزل البلاء
دع التواني في أمرهم به	فان صرف الليالي سابق عجل
دع الخرقا لراحات في ترك راحها	وفي كأسها للمرء كسوة عار
دع الصب يصلى بالاذى من حبيبه	فان الاذى ممن تحل سرور
دع اللوم ان اللوم يغري وربما	أراد صلاحا من يلوم فأفسدا
دع المطامع في الدنيا باجمها	فانما آفة الانسان مطمعه
دع المقادير تجري وارض ما فعلت	واكتم هواك ولا تستعتب الزمنا
دع الهوى فآفة المرء الهوى	ومتهى الوصل صدود ونوى
دع الهوينا وانتصب للتقى	واكدح فتنس المرء كداحه

دعامة العقل يرى الحلم فمل
دع أنفس الاوغاد ساخطة
دع حب أول من كلفت بحبه
دع شدة الحرص ولا تخالف
دع عنك شراً في الورى
دعهم فما كل الأحـ
دعوا عدل من لم يسمع العدل في الهـ
دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة
دعيني أطلب الدنيا فاني
دنيا تضر ولا تسر وذا الورى
دنياك ثغر فكن منها على حذر
دنياك دار شرور لا سرور بها
دنياك غسرة فذرها
دنيا ولكنها دنيا ستنصرم
دهرى يرى القدر من احدي طبائمه
دهور تقضت بالمسرة ساعة
دولة الوجد دولة المجد فاغنم
دلائل الحب لا تخفى على أحد

دوما اليه وعليه فاشتمل
ما حمد كل الناس يفتنم
ما الحب الا للحبيب الآخر
فاتها من سبل المتالف
يتركك الشر اذا تركته
سبة للشدائد تنجأ
سوى فان ملام الصب جهد على جهد
بل في الشدائد تعرف الاخوان
أرى المسعود من رزق الطلاب
كل يجاذبها وكل عاب
فالنفر مشوى مخافات وآفات
وليس يدري أخوها كيف يحترس
فاتها مركب جموح
وآخر الحيوان الموت والهرم
فكيف يهني به حر يصاحبه
ويوم تقضى بالمساءة عام
في هوى الغيد رتبة السعداء
كحامل المسك لا يخفى اذا عبقا

* (حرف الذال) *

رأس شيبا الى الصبي من سبيل	ذا ازعواء فليس بعد اشتعال الـ
فقد يفزع الملدوغ من برقة الحبل	ذروني وحذري من أمور بلوتها
فان الشهب أشرفها السواري	ذريني ان أسير ولا تتوحي
رأيت الناس شرم الفقير	ذريني للغني أسعي فاني
وشر على ذي الوجد أن يتذكرا	ذكرتك والأرض العريضة بيتنا
وخضوعه لحبيبه شرف	ذل الفتى في الحب مكربة
والعيش بعد أولئك الأيام	ذم المنازل بعد منزلة الصبا
ذهاب لا يقال له ذهاب	ذهاب المال في حمد وأجر
تلقى الصديق من الوفا عريانا	ذهب الوفاء فلا وفاء يرتجى
واسمع عظامي لا تكن ممن عصي	ذو الحرص محروم فدع من حرصا
في بيته كاليت في رسمه	ذو العقل من أصبح ذا خلوة
حتى يرى الوقت يوافيه	ذو العقل لا ينهض في حاجة
وترى الشقي نزوعه للموطن	ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه
وزيهم بين المعاصر خير ذي	ذو والنسك خير الناس في كل موطن

* (حرف الراء) *

راجع أحبك الذين هجرتهم ان المقيم قلما يتجنب

رام نفعا فضر من غير قصد رأيت الحب نيرانا تلظى
 رأيت الحر يجتنب المخازي رأيت الحظ يستر كل عيب
 رأيت الدهر مختلفا يدور رأيت الدهر يرفع كل وغد
 رأيت العاشقين لهم جسوم رأيت العسر يتبعه يسار
 رأيت العقل لم يكن انتهايا رأيت القلب لا يهوى بغيضا
 رأيت السكيد في الدنيا كثيرا رأيت المال يرفع من سفيه
 رأيت المرء تأكله الاليالى رأيت الموت داء ليد
 رأيت الناس مذ خلقوا وكانوا رأيت النبذ يذل العزيز
 رأيت الهوى جمر الغضا غير انه رأيت الهوى حلوا اذا اجتمع الشمل
 رأيت الوري أسرى لمن كان موسرا

ومن البر ما يكون عقوقا قلوب العاشقين لها وقود
 ويمتعه عن الغدر الوفاء وهيهات الحظوظ من العقول
 فلا حزن يدوم ولا سرور ويخفض كل ذى نفس شريفه
 يراها الشوق لو تنفخوا لطاروا وقيل الله أصدق كل قيل
 ولم يقسم على قدر السنين ويؤثر بالزيارة من أحبا
 وأكثر ما يكون من النساء وعدم المال ينقص من حلیم
 كأكل الأرض ساقطة الحديد سس تنفع دونه الحيل
 يحبون الغنى من الرجال ويزرى الوجوه الملاح الصباحا
 على كل حال عند صاحبه حلوا ومرا على الهجران لابل هو القتل
 وحربا لمنلوب وحزبا لغالب

رأيت تداني الدار ليس بنافع
 رب أمر سر آخره
 رب أمر قد تضايقت به
 رب أمر يضيق ذرعك منه
 رب حي كملت ليس فيه
 رب خفض تحت السري وغناء
 رب رشد ملقب بضلال
 ربما خاب رجاء
 رب محمود على الصورة قد
 رب مسمى منه احسان أثر
 رب مكروه مخوف
 رب هجر مولد من عتاب
 رب هجر يكون من خوف هجر
 رجوت كريما قد وثقت بصنعه
 رجوت من الأيام ان لا تخونني
 رحلنا واخلينا على الارض زادنا
 رح معافا واغضم نصحي وان
 رزقت ملكا فلم أحسن سياسته
 رض بفعل التدبير نفسك واقصر
 رسات ببعض الذل خوف جميعه
 اذا كان ما بين القلوب بعيد
 بعد ما ساءت أوائله
 ثم يأتي الله منه بالفرج
 لك فيه الى النجاة سبيل
 أمل يرتجى لفع وضر
 من عناء ونضرة من شحوب
 وشقاء ملقب بنعيم
 وأتى ما لس يرجي
 نال ذما ودميم قد حمد
 قد يصدق الكذب فيما قد ذكر
 فيه لله لطائف
 ومأل موكد من كتاب
 وفراق يكون خوف فراق
 وما كان من يرجو الكريم يخيب
 وكم خاب من يرجو الزمان لقصده
 وللطير في زاد الكرام نصيب
 شئت أن نهوى فلا بلوي تهى
 وكل من لا يسوس الملك يخلمه
 ها عليه فقيه فضل وغر
 كذلك بعض الشراؤون من بعض

رضيت بقتلى في هواه صباية	وليس لمن لم يقض في الحب من عذر
رعى الله أيام السرور فاتها	تمر سريرات كمر السحاب
ركبته وهو مثل السيف منصلتا	وكل صعب اذا مارسته لانا
رمتني بسهم راسه الكحل بالردى	واقفل الحاظ الملاح كحيلها
رويدك لا تستبط ما هو كائن	ألا كل مقدور فسوف يكون
رويدك لا تعقب جميلك بالاذى	فتضحى وشمل المال والحمد منصدع

*(حرف الزاى) *

زادت على كحل الجفون تكحلا	ويسم نصل السيف وهو قتل
زاد عدلا فزاد قابي ولوعا	رب شخص أراد نفعا فضرا
زدهم يا أبا سعيد فسا السو	دد الا زيادة الشاكرينا
زفرة في الهوى أحط لذنب	من غزاة وحجة مبروره
زمان عز فيه الجود حتى	لصار الجود في أعلى البروج
زمان لا يساعد كل حر	ترى الجهال منه في نعيم
زمن اذا أعطى استرد عطاءه	واذا استقام بدا له فتحرقا
زمن كأم الكلب ترضع جروها	وتصد عن ولد الهزبر الضارى
زيادة القول تحكى النقص في العمل	ومنطق المرء قد يهديه للزلل
زيدى أذى مهجتي أزدك هوى	فأجهل الناس عاشق حاقده

* (حرف السين) *

سابق زمانك خوفا من تقلبه
 سابق فليس تنال أغ
 سأتعب نفسي كي أصادف راحة
 سأتلف المال في عسر وفي يسر
 سأجهد في شكر لنعمائك انني
 سأجهد نفسي والمطايا فاني
 سأحفظ ما بنى وبينك صائنا
 سأرد نصح عواذلي
 سأرع الى فعل الجميل وقلد الا
 سأسكت صبرا واحتسابا فاني
 سأصبر في الهوى أما واما
 سأصبر والامور لها اتساع
 سأظهر أقصى اليأس منهم نزاهة
 سأعد بارض ان كنت فيها
 سأعد بجاهك من يغشاك مفتقرا
 سأفر تنل رتب المفاخر والعللا
 سأفر فان الفتى من بات مفتتحا
 فكم تقايت الأيام والدول
 سراض المنى الا سباقا
 فان هوان النفس أكرم للنفس
 ان الجواد الذي يعطى على العدم
 أرى الكفر للنعماء ضربا من الكفر
 أرى العفو لا يمتاح الا من الجهد
 عهدك ان الحر للعهد صائن
 فلحلب مردود نصيحه
 عناق حسنى فالزمان عواري
 أرى الصبر سيفاً ليس فيه فلول
 فكم في الصبر من عجب عجيب
 كما ان الأمور لها مضيق
 وارضى بأدنى العيش والحر قانع
 ولا تقل انني غريب
 فالجود بالجاه فوق الجود بالمال
 فالدر سار فصار في التيجان
 قفل النجاح بمفتاح من السفر

سأكرمها حرمة من حوته
 سألتك الله ان عاينت من خطأ
 سألتك لا ترجو من الناس واحدا
 سالم تصاريف الزمان فمن يرم
 سأنا فاعطينم وعدنا فهدتم
 ساهل الناس اذا ما غضبوا
 سبب الرزق في الأثم فإيق
 سبحان من ليس من شيء يعادله
 سبحان من لا شيء يعادله
 سبق الأوائل مع تأخر عصره
 سبل المذاهب في البلاد كثيرة
 سبيل الموت غاية كل حي
 سبيل الهوى وعرو حلوا الهوى مر
 سحرتني الحاظه وكذا ك
 سدد فان جميع ما أعدده
 سر الفتى من دمه ان فشا
 شرك ان صنته بصمت
 شرك صنته عن جميع خدمك
 سفها لملك ان رضيت بمشرب
 سقطت الى الدنيا وحيدا مجردا
 واكرام الديار لساكنها
 فاستر على تغير الناس من ستر
 فما ثم الا الله يعطي ويمنع
 حرب الزمان يعد قليل الناصر
 ومن أكثر التسأل يوما سيحرم
 واذا عز أخوك فهن
 سطع بالعجز ذلك التسبيب
 ان الحريص على الدنيا لفي تعب
 كم من بصير قلبه أعمى
 كم آخر أزرى بفضل الاول
 والعجز شؤم والقعود وبال
 وداعيه لأهل الارض داعي
 وبرد الهوى حر ويوم الهوى دهر
 مل مليح لحاظه سحاره
 لسوى معادك زائل متلاشي
 فاوله حفظا وكتماننا
 أصلح بين الأثم شأنك
 بل عن جميع الناس فهو من دمك
 كدر ورزق الله قد ملأ الفلا
 وتمضي عن الدنيا وأنت وحيد

يشقى سقام الحب من قد أمرضنا
 فتى ذاق طعم الخير منذ قريب
 سواء فإن الله يعطيك ما تبغى
 إذا عرضت حاجة مقلقه
 فإن التقي خير ما تكتسب
 واترك الهم ودع عنك الفكر
 ساءك أوسرك من عنده
 لا يعرف المرء الا حين يختبر
 ل يجلو عن الناظرين العمى
 ولرب سائحة على صن
 واشكر لمن أعطى ولو سمسمة
 على التحقيق يوجد فى الانام
 وكل امرء يجزى بما كان قدما
 ان العيون حباثل العشاق
 ومن بات طول الليل يرعى السها سها
 وكن على مرها وقورا
 ولوانه عند السماك مطنب
 جسدا ما فيه روح
 لما زاد والدنيا حظوظ واقبال
 ويكتسى العود بمداليس بالورق

سقمي وبرئى فى يديه وانما
 سل الخير أهل الخير قدما ولا تسل
 سل الله ذا المن العظيم ولا تسل
 سل الله ربك من فضله
 سل الله من فضله واتقه
 سلم الامر الى رب البشر
 سلم الى الله فكل الذى
 سلى وسل عني الاقوام مختبرا
 سلوا ان جهلتم فان السؤا
 سمحت بكم نفسى على مضض
 سم سمة تحسن آثارها
 سمعنا بالصديق ولا نراه
 سنجزى دريدا عن ربيعة نعمة
 سنحت فاونقت القلوب عيونها
 سها وهو مشغول لعظم الذى به
 سهل على نفسك الامورا
 سيدخل بيت الظالم الحتفها جما
 سيصير المرء يوما
 سيطلبنى رزقى الذى لو طلبته
 سيكثر المال يوما بعد قلته

سيكون ماهور كائن في وقته وأخو الجمالة مكمد مغبون
سيندم قوم جاروني بالسن لسان الملاحى فوق سيف المحارب

*(حرف الشين) *

شاوراخا العقل تصادف املك حيث يصير عقله ياصاح لك
شباب المرء تنفده الليالى وان كانت تصير الى تفاد
شخصان يفجع فى الحساب سواهما وهما الشهيد وعاشق مظلوم
شخوص الهقى عن منزل الضيم واجب وان كان فيه أهله والاقارب
شدة الدهر تنقضى ثم يأتى رخاؤه وباب نجح المآرب الطلب
شرارة الزند عند مقتدح فى غير محمدة ولا اجر
شر المواهب ما تجود به مثل الذباب يراعى موضع العلل
شر الوري بمساوى الناس مشتغل والارض من كاس الكرام نصيب
شر بنا واهر قناعا على الارض جرعة صب يطيع هوى ويمضى عذله
شرط المحبة ان كل متيم ان المليح على التجنى يعشق
شرط المحبة عند ارباب الهوى ف بعفه فى مكسبه
شرف الفتى طلب الكفا شرف المنازل بالذى قد حلها
شرف بهم منا القلوب وانما فقبل سطت على أمم وبعد
شروور الدهر أكثر من بنيه تمام العمى طول السكوت على الجهل
شفاء العمى طول السؤال وانما

شكر	الاله	نعمة	موجبة	لشكره
شكرتك ان الشكر للعبد نعمة			ومن يشكر المعروف فالله زائده	
شكرت لكم آلاءكم وبلاءكم			وما ضاع معروف يكافئه شكر	
شكوت وما الشكوي لمثل عادة			ولكن تفيض النفس عند امتلائها	
شهدت مكارم بطيب نجاره			وجنى الفروع مخبر عن أصلها	
شيآن لم يجتمع لامرء			حب الدنانير وحب الحبيب	
شيآن يأنف ذوالرئاسة منهما			رأي النساء وامرة الصبيان	
شيب وعيب لا يليق بمؤمن			ان الخطايا في المشيب فجور	
شيم الزمان الغدر وهو أبو الوري			فمتي الوفاء يرام من ابنائه	

* (حرف الصاد) *

صاح ان أصبح الزمان وأمسى	مائل لا يس عوده ذا استواء
صاحب اذا ما صحبت ذا أدب	مهذباً زان خلقه الخلق
صاحب الحب حزين قلبه	دائم العصاة محزون دنف
صاحب ذوى الفضل وأهل الدين	فالمرء منسوب الى القرين
صاح شمر ولا تزل ذا كرامو	ت نفسيانه صلال مبین
صاف الكرام فانهم أهل التقى	واحذر عليك مودة الانذال
صاف الكرام فخير من صافيته	من كان ذا أدب وكان ظريفا
صاف الملاح ولا تجاور غيرهم	جميع احوال الملاح ملاح

صانع عدوك تكفه ومن الذى	تلقاه للاعداء غير مصانع
صبرا جميلا ياعلى وربما	صبر الفتى والصبر غير جميل
صبرا على الجانى عساه تابا	فسفه تعجيلك العقابا
صبرا على الضراء واحتسابا	أصبرنا اعظمنا ثوابا
صبرا على النائبات صبرا	مايصنع الله فهو خير
صبرا على احوالها ولاضجر	وربما فاز الفتى اذا صبر
صبرا على شدة الايام ان لها	عقبى وما الصبر الا عند ذى الحسب
صبرا على نوب الزمان فانها	مخلوقة لنكاية الاحرار
صبرا فان الصبر يعقب راحة	فلعلها ان تنجلي ولعلها
صبرا فاي امرء دامت مسرته	وأى دهر تراه غير غدار
صبرا فكل ملة من بعدها	فرج وكل عسير امر يسهل
صبرا فاعتاض المصاب كصبره	شبتا اذا غمر القلوب هيموما
صبرنا له حتى تجلى وانما	تفرج ايام الكريهة بالصبر
صبور على حمل الفوادر فى الفلا	وكل كريم المنكين حول
صددت بوجهي لا بقلبي عنكم	ويعرض وجه المرء والقلب مقبل
صددت فاطولت الصدود وقلما	وصان على طول الصدود يدوم
صدعن الحق اتباع الهوى	وذين الباطل طول الامل
صدقوا بان المرء محتشم	بالمال لا بالاصل والخطر
صديق بلا عيب قليل رجوده	وذكر عيوب الاصدقاء قبيح
صديقك حين يدخر عنك شيئا	وأخر لست تعرفه سواء

صديقك مهما جنى غطه
 صديق ليس ينفع يوم بأس
 صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز
 صفو التعاشر في مجاورة الأذى
 صل اليأس وانهرض بعبد الخطو
 صل قاطعك وحارميك واعطهم
 صل لذى العرش واتخذ قدما
 صل من أردت وصاله وإخاءه
 صل من دنا وتناس من بعدا
 صل من هويت وإن أبدى معاتبة
 صلى واغنى شكرى فاروضة الزبى
 صن العرض وابذل كل مال ملكته
 صن النفس واحملها على ما يزينها
 صن الود إلا عن الأكرمين
 صن بالتعفف عز النفس مجتهدا
 صنع من الله يعطي ذا بحيلة ذا
 صن كلما شئت فإن البلى
 صن ماء وجهك لا تبذله قط الى
 صنيع الليالى بالكرام كلونها
 صير فؤادك للمحبوب منزلة
 ولا تخف شيئا اذا أحسنا
 قريب من عدو فى القياس
 ان الهوى ليس له تمييز
 وعلى اللبيب تخير الجلاس
 ب فما يثقل الظهر إلا الهرم
 واذا فعلت قدم بذاك ووال
 تنجيك يوم اعثار والزل
 ان الاخوة خيرها موصولها
 لا تكرهن على الهوى أحدا
 فأطيب العيش وصل بين الفين
 تدوم على حال ولا وردة الخد
 فان ابتذل المال للعرض أصون
 أعش سالما والقول فيك جميل
 ومن بمسؤاخاته تشرف
 فالنفس أعلى سن اندى الذى المهم
 هذا يصيد وهذا يأكل السمكه
 يمضى بما صنت وما لم تصن
 هجين استنكر المعروف والكرما
 وتامل عة باها بشاء على رمل
 سم الخياط مجال للمحبين

حرف الضاد

ضحكت لا من سرور عند فعلك بي	وربما ضحك المكروب من عجب
ضل من يسعى لتحصيل الوفا	طامعا من ربة الكف الخضيب
ضمن وصالي ثم ما طلن دونه	وان ضمان البيض شر ضمان
ضيع أموالا بما يرتجى	والنار قد يطفئها النافخ
ضيعت عمرك فاحزن ان حزنك له	فالعمر لا عوض عنه ولا بدل

حرف الطاء

طباع الوري فيها النفاق فاقصم	وحيداً ولا تصحب خيلاً تناقه
طبعت على حلم فلو شئت غيره	غلبت عليه والتكلف مغلوب
طلب الأمن في الزمان عس	سير وحديث المني خداع وزور
طلب الفصاحة بالتفاسح باطل	والجمع بين الضرتين عسير
طلب الود بالزيارة زور	انما الود ما حوته الصدور
طلبت الغنى في كل وجه فلم أجد	سبيل الغنى الا سبيل التعفف
طلبت بك التكنير فازددت قله	وقد يخسر الانسان في طلب الربح
طمع ورطني في حبيهم	ويصاد الطير من حيث لقط
طهر فؤادك من حقد ومن دغل	فسر داء يضر القلب داؤهما
طوبى لعبد بحبل الله معتصم	على صراط سوى ثابت قدمه

طوبى لعبد تقي	لم يأل في الخير جهدا
طوبى لعبد لمولاه أنابته	قد فاز عبد منيب القلب أوّاه
طوبى لعين أبصرت	وجه الحبيب بلا رقيب
طوبى لكل مراقب	لله أوّاب شكور
طوبى الموت ما بيني وبين أحبتي	وليس لما تطوى المنية ناشر
طيب الحياة لمن خفت مؤنته	ولم تطب لذوى الانتقال والمؤن

* (حرف الظاء) *

ظلم من الحب انا لا يزال لنا	فيه دم ماله عقل ولا قود
ظنت شببيته تبقي وما علمت	ان الشبيبة مرقاة الى الهرم
ظهر الهوى منى وكنت أسره	والحب يكتمه المحب فيظهر
ظهر الهوى وتهتكت أستاره	والحب خير سبيله اظهاره
ظهور الركائب عند اللب	ب أولى به من ظهور الطرق

* (حرف العين) *

عابوه اذ لج في تصلقه	والحسن ثوب طرازه الصلف
عاب أخاك اذا هفا	واعطف بودك واستعده
عادت بنوا حواء من ابليس في	الدنيا وكم فيهم فنون أبالس
عبت ما جاءه ورب جهول	جاء ما لا يعاب يوما فعابه

عبد المطامع في لباس مذلة
عتاب أهل الود والصفاء
عتب الحبيب ألد من
عدوك بالتقى والعلم فاقهر
عدوك ذو العقل أبقى عليك
عديني بوصل وامطلي بنجازه
عذاب هاروت في الدنيا وصاحبه
عذاره لا يجيب دمعى
عذرتك ان الحب فيه حرارة
عذيري من الانسان لا ان جفوته
عرضت نصيحة منى ليحيى
عرف الهوى في الخلق مذعرف الهوى
عرفت بما جربت أشياء جمّة
عرفت سجايا الدهر اما شروره
عزاءك ما استطعت فكل حزن
عزم الليل والنهار على أن
عزوا ومال به الهوى فأذله
عزيز النفس من لزم القناعه
عسى بين أحشاء الليالى عجيبة
عش بالخداع فانت في

ان الذليل لمن تعبدته الطمع
يدعو الى استدامة الاخاء
نعم المثانى والمثالث
فانت بذاتك عليه تقوى
من الصاحب الجاهل الأخرق
فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
ألد من حب بعض الناس للناس
وسائل لا يجيب سائل
وان عزيز القوم فيه ذليل
صفالى ولا ان صرت طوع يديه
فقال غششتني والنصح مر
بمذلة الأقوى وعز الأضعف
ولا يعرف الاشياء الا المجرب
فقد واما خيره فوعود
يؤول به النسل الى الاثام
لا يعلا تفريق كل جماعه
ان العزيز على الذليل يتيه
ولم يكشف لمخلوق قناعه
حبالى الليالى أمهات العجائب
زمن بنوه كاسد يشه

عش بخيلا كاهل دهرك هذا
 عش عزيزا أو متحميدا بخير
 عشقتكم لخلال كنت أعرفها
 عشقت من لا ألام فيه وما
 عشقه عند ما أوصافه ذكرت
 عشقت وما لي يعلم الله حاجة
 عش ما بدالك أن تعس بغبطة
 عش وحيدا ان كنت لا قبل المذ
 عصاني فلان ثم باء بحسرة
 عطاؤك ذا القربي علو وفوقه
 عطاؤك مطل والمكارم جمة
 عفافك غنى إنما عفة المتى
 عفى الله عن صير الهم واحداً
 عقب الصبر نجاح وغنى
 عقل الفتى لس يغنى عن مشاورة
 عقلت وودعت الصابي وإنما
 علل النفس بالكفاف والا
 علل همومك بالمنى
 علم المجرب شمس يهدي بها
 علمت أن منها قل عاشقها

وتبأله فان دهرك ابله
 لا تضع للسؤال والذل خذا
 وإنما تعشق الاخلاق والشيم
 يخلو من اللوم كل من عشقا
 والأذن تعشق قبل العين أحيانا
 سوي نظري والعاشقون ضروب
 ما أقرب المحيا الطويل الى الممات
 ر وان كنت لا تجاوز زله
 وسوء ومن يعص المجرب يندم
 عطاؤك في أهل التساءة والبعد
 وتذهب لدات المكارم بالمطل
 اذا عى عن لذاته وهو قادر
 وأتقن أن الدأثر تدور
 ورداء الفقر من نسج الكسل
 كحدة السيف لا يغنى عن البطل
 تصرم هو المرء أن يكمل العقل
 طلبت منك فوق ما يكفيها
 ترجع الى فرج قريب
 والرأى مرآة اللبيب العاقل
 وفي الاشارة ما يغنى عن الكلم

على المرء أن يسعى ويبذل جهده
 على فيك مما لس يعييك قوله
 عليك اذا ضاقت أمورك والتوت
 عليك أن تسعى وما
 عليك باخوان التقاة فانهم
 عليك باخوان الصفاء فانهم
 عليك بأرباب الصدور فمن غدا
 عليك باظهار التجلد للعدا
 عليك بالجد في علم وفي عمل
 عليك بالرفق لتحظي بما
 عليك بالروح فاستكمل فضائلها
 عليك بالسعي لا تركز الى كسل
 عليك بالصدق في كل الامور ولا
 عليك بالصدق ولو أنه
 عليك باوساط الامور فانها
 عليك ببر الوالدين كليهما
 عليك بفعل الخير لو لم يكن له
 عليك بما يعن بك من كل مآثر
 عليك حفظ اللسان مجتهدا
 على كل حال فاجعل الحزم عدة

ويقضي إله الخلق ما كان قاصيا
 ثقيل شديد حيث ما كنت فاقفل
 نصبر فان الضيق مفتاحه الصبر
 عليك نجح الطلب
 قایل فصلهم دون من كنت تصحب
 عماد اذا استجدتهم وظهور
 مضافا لأرباب الصدور تصدرا
 ولا تظهرن منك الذبول فتحقرا
 فان سلم من يبغي العلاء هما
 ترجو وتجننى من ثمار النجاح
 فأنت الروح لا بالجسم انسان
 فربما وافق السعى المقادير
 تكذب فاقبح ما يزدى بك الكذب
 أحرقك الصدق بار الوعيد
 نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا
 وبر ذوى القربى وبر الأبعد
 من الفضل الا حسه في المسامع
 وبالصمت الا عن جميل تقوله
 فان جل الهلاك في زله
 لما أنت باغيه وعونا على الدهر

على كل حال يا كل المرء زاده	على البؤس والضراء والحدثان
عمر الفتى ذكره لا طول مدته	وموته خزيه لا يومه الداني
عمر الفتى شبابه وانما	آونة الشيب انقضاء العمر
عناء هذا الدهر ما أكثره	وهمه الوابل ما أغزره
عن العدل لا تعدل وكن متيقظا	وحكمك بين الناس فإليك بالقسط
عن مال من عاشرت كن عفيفا	تكن على فؤاده خفيفا
عوارض أشغال الزمان كثيرة	فلا تجعلها الا المهم المقدما
عودتني البر فلا تنسني	فالناس معتادون ما عودوا
عود لسانك قلة اللفظ	واحفظ كلامك أيما حفظ
عود لسانك قول الخير تنج به	من زلة اللفظ بل من زلة القدم
عود لسانك قول الصدق تحظ به	ان اللسان لما عودت معتاد
عوقب قلبي وجنا ناظري	وربما عوقب من لاجني
عول على الصبر الجميل انه	أمنع ما لاذ به ألو الحجا
علامة كل اثنين بينهما هوى	عتابهما في كل حق وباطل
عي الشريف يشين منصبه	وترى الوضع يزينه أدبه

*(حرف النين) *

غادة بت أحمل اللوم فيها . وعناء الحب طول الملام
 غافلا تعرض النية للامر . فيدعي ولات حين إباء

وَكذا غاية الفصون الذب	غاية الناس في الزمان فناء
أكثر الترداد أضماه الملل	غيب وذر غبا تزدحبا فمن
والدهر عين الخائن الغدا	غدر الزمان وجار في أحكامه
كذلك ينسى كل من سكن اللحد	غدرت به لما ثوى في ضريحه
زمانى وصرف الدهر نعم المؤدب	غرائب آداب حياتى بحفظها
جميع سؤاله أين الطريق	غريب الدار ليس له رفيق
من سوءة غطى عليها المال	غطى الثراء على عيوبهم وكم
ماليس محوجه الى استغفار	غفران ربك قلما فعل الفتى
وضعيفان يغلبان قويا	غلبت مقلته قلبى عشقا
وفعال الدهر جهل وغلط	غاط الدهر بما اعطاكم
ل خير من غنى المال	غنى النفس لمن يعق
وأحكام الحوادث لم تعينه	غنى زيد يكون لفقر عمرو
طول مكثى والمجد سهل لبغى	غير مجد مع صحتى وفراغى

*(حرف الفاء) *

واهون شئ فاضل عند ظالم	ابخس شئ حكمة عند جاهل
للدهر انفسكم على ما يسلب	ابكوا لما سلب الزمان ووطنوا
ندم وغب بعد ذاك وخيم	اترك مجارة السفه فانها

(٦ - م)

فاتق الله وحده وتحمل له الكلف
 فاجز المحب تحية واجز الذي
 فاجعل الموت نصب عييك واحذر
 فاجهد النفس في كسب المحامد وال
 فاحتل لنفسك مالا تستعين به
 فاحذر مقارنة اللثا
 فاحذر من الانس ادناهم وأبعدهم
 فاحزم الناس من يلتقى اعاديه
 فاحسن أحوال الهوى كون ربه
 فاحسن الحالات حال امرء
 فاحفظ ضميرك عن خل تجالسه
 فاحمد الله فان الح
 فاحي ذكرك بالاحسان نزرعه
 فاخفض جناحك للصديق متابعا
 فاخفض حديثك للمحدث جاهدا
 فاخلص التوبة تطمس بها
 فاخلع عذارك فيما تستلذبه
 فاخلفن ميعادي وخن امانتي
 قادم للعلم مذاكرة
 فاذا اصطنعت حبيب قوم فارجه
 ويبنى قطيعة حبه هجرانه
 غولة الموت ان للموت غولا
 عليا ولاتن في الامر الذي لزمه
 فالمال يفعل مالا يفعل الحسب
 م فانها للشوك بنر
 وان لقوك بتبجيل وترحاب
 في جسم حقد وثوب من مودات
 مؤمل حال طال فيها التردد
 تطيب بعد الموت اخباره
 فكم خفي خفاء ما كر فبدا
 سمد مفتاح المزيد
 تجمع به لك في الدنيا حياتان
 اهواءه أو عش بغير صديق
 فذميمة الاصوات مرتفعاتها
 من انخطايا السود ما قد تقش
 واجسر فان أخاللذات من جسرا
 وليس لمن خان الامانة دين
 خياة العلم مذاكرته
 واذا اصطنعت دني قوم فاحذر

فاذا اعتززت بمن يمو ت فان عزك ميت
 فاذا افتقرت فلا تكن متجشما وتجمل
 فاذا بحث بسر فالى ناصح يستره اولاتبح
 فاذا تملكك اللسا م فان موت الحرا حرى
 فاذا جلست فكن محببا سائلا ان الكلام يزين رب المجلس
 فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا تلبث وحاول غير تلك الدار
 فاذا رميت بحادث في بلدة جرد حسامك صائلا أو فارحل
 فاذا سمعت بعاشق فاسأل دوام العافيه
 فاذا صنعت صنيعه فاعمل بها لله أولدوى القرابة أودع
 فاذا اضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بان تمامها تعجيلها
 فاذا طمعت كسبت ثوب مذلة فافد كسى ثوب المذلة أشعب
 فاذا غنيت فلا تكن بطرا واذا افتقرت فته على الدهر
 فاذا كان آخر العمر موتا فسواء قصيره والطويل
 فاذا ما هممت بالشيء فانظر كيف منه الخروج بعد الدخول
 فاذا نزعته عن الغواية فاليكن لله ذاك النزع لالناس
 فاذا انظرت الى الغريب فكن به متراحا لتباعد الاحباب
 فاذا خرت لنفسك خيرا كى تسربه فان فعلت والاعادك الندم
 فارجع الى الانصاف واعلم انه أولى بذى الآداب والاحساب
 فارحم الخلق جميعا انما يرحم الرحمن منا الرحا
 فارض للمذنب الخضوع وللقا وف ذنبا مضاضة الاعتذار

فارض من الدهر مائتاك به
 فارصوا بما قد جاء عفوا ولا
 فارفض باجمال مودة من
 فارى العيم وكل مايلهى به
 فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب
 فازجر هواك وحاذران تطاوعه
 فاسترزق الله واسئنه
 فاستغن بالعلم والتقوي وكن رجلا
 فاستغن بالله عن فلان
 فاشدد عرا مالك واستبقه
 فاشرف الاقوام أمّا وابا
 فاصبر اذا ماناب رو
 فاصبر على غبط الحسود فاره
 فاصبر على كرب البلاء فانه
 فاصبر قرب اغتمام
 فاصبر فصبر الفتى حميد
 فاصبر لها غير محال ولاضجر
 فاصحب العز وكن من أهله
 فاصدق حديثك ان المرء يابعه
 فاصرف الهم انما العيش نوم
 من قر عينا بعشه نفعه
 تافقوا بأيديكم الى التهلكه
 يلحى المقل ويعشق المثري
 يوما يصير الى بلى وتفاد
 فما وحقك يأتي الرزق بالنصب
 فانه لغوى طالما عبدا
 فانه خير مستعان
 لا ترنجى غير رزاق الورى احدا
 وعن فلان وعن فلان
 فالبخل خير من سؤال البخيل
 من عاف ان يسمو بام وأب
 ع فالزمان أبو العجب
 ترمى حشاه بالامذاب الخالد
 ليس البلاء على الفتى بلزام
 يايك منه سرور
 واشكر ففى شكرك المزيد
 فى حادث الدهر ماينى عن الحيل
 لانكن عبدا ذليلا للطمع
 ما كان يبنى اذا مانعشه حملا
 ودع القول انما الدهر عام

فاصرف الود عن كثير من النا
 فاصطبر للخطوب رب اصطبار
 فاصطبر وانتظراً بلوغ الأُمالي
 فاطلب العز في لظى ودع الذل
 فاطلب لنفسك آداباً تعز بها
 فاطو على الهم كشح مصطبر
 فاطول الناس غما من يريد أخا
 فاعجز الناس جرعاً من يده
 فاعذر جواداً قد كبا في سعيه
 فاعرف لصادقك الانباء موضعه
 فاعص العواذل في هواك مجاهراً
 فاعص الوشاة فانما
 فاعلم وأيقن ان ملكك زائل
 فاعمل بما علمت فالعلماء ان
 فاغتنم العاش ولا
 فاغتنم خصلين قبل المنايا
 فاغسل بدمع العين ثوب التقى
 فاغتنم الأيام ما آل
 فانخر بأيام الصبا
 فافعل الخير ان جزاك الفقى عن

س فما كل من ترى بصديق
 شق فجراً من ليلهن المخوف
 فالرزايا اذا توالى نولت
 ولو كان في جنان الخلود
 كيما تسود بها من يملك الذهبا
 فأخر الهم أول الفرج
 ذا خلة لا يري في وده خللا
 صديق ود فلم يردده بالحيل
 فلبسما كبت الجياد السبق
 واجز الكذوب على ما قال نكذيباً
 فألذ عيش المسنهم جهاره
 قول الوشاة هو الفتن
 واعلم بأن كما تدين تدان
 لم يعدلوا شجر بلا أثمار
 نرد منه ما ورد
 صحة الجسم يا أخي والمراغا
 ونقه من قبل وقع المشيب
 فيتها خضر السراعى
 واخلع عذارك في النصاى
 ه والا فالله بالخير جازي

فاقبل النصح والهداية
 فاقبل المرح ما استطعت ولا تأ
 فاقبل من لقاء الناس الا
 فاقنع برزقك ان الرزق منقسم
 فاقنع بعشك ، يافتي
 فاقنع بما أُوتيته
 فاقنع ولا تطمع فما
 فاكرم غريب الدار واعمل على
 فالاديب الاريب يعرف ماضيه
 فالارض لا تطعم من فوقها
 فالتداني يتلو التثاني والاق
 فالجد ان ساعد نال الفتى
 فالجد يدنى كل أمر شاسع
 فالجود فعل واحد وبه
 فالحر حر عزيز النفس حيث ثوي
 فالحر للصعب الثقيل يحمل
 فالحر مبتذل النوال وان بدا
 فالعلم أفضل ما ازدان اللبيب به
 فالعلم في بعض المواطن ذلة
 فالحل يصفو وده متكدر

واشكر لمن هدى
 ت بنذر الا وفيه احتياط
 لأخذ العلم أو اصلاح حال
 يأتي اليك من الرزاق بالسبب
 واملك هواك وأنت حر
 فالعش عيش القانع
 شيء يشين سوى الطمع
 راحته ما دام في غربته
 من طي الكتاب بالعنوان
 الا لكي تطعم من تطعم
 تار يرجى من بعده الا ثراء
 بغيته من حيث لا يدري
 والجد يفتح كل باب مغلق
 لك شاكران العمد والرب
 والشمس في كل برج ذات أنوار
 والصبر عند الناثبات أجمل
 من دونه ستر وأغلق باب
 والأخذ بالعفو أحلى ماجني جاني
 والبني جرح والسياسة مرهم
 والضدأ كدر ما يكون اذا صفا

قالدهر ظل على أهليه منبسط
 قالدهر كالميزان يرفع كلما
 قالدهر لا يبقى على حالته
 قالدهر يشرق ان سقى وينقص ان
 قالدهر يلحق طالما بغروبه
 قال رأى يدرك ما يمي الحسام به
 فالرزق مضمون على واحد
 فالرزق لا تجلبه حيلة
 فالرزو يأيسك حقا
 فالزى الذسك ان عقلت وفري
 فالزهد في الدنيا اذا مارمتها
 فالسامع الذم شريك له
 فالصدق يحسن بالفتى
 فالصدق زين ووقار وقد
 فالصمت عن جاهل أو أحمق كرم
 فالصيد يحرمه الراى المجد وقد
 فالمر مطلوب وملتمس
 فالعفو بعد اقتدار فعله كرم
 فالعاش في ظل أيام الصبا فاذا
 فالعش نوم والمنية يقظة

وما سمعنا بظل غير منتقل
 هو ناقص ويحط ما هو زائد
 فيجور أحيانا وطورا يعدل
 هنى ويهدم ما بنى بيوار
 أبدا ويعقب غاربا بطلوع
 اذا الزمان بذيل الفتنة التثما
 مفاتيح الارزاق في قبضته
 فلا يخاف المرء من فوتته
 والموت لا يد منه
 من ذوى الجهل كى يعدى ليبه
 قابت عليك كعفة العنين
 ومطعم المأكول كالأكل
 والكذب يحسب من عبوبه
 يؤتى على الانسان من لفظته
 أيضا وفيه اصون العرض اصلاح
 يرمى ويرزقه من ليس بالرامي
 وأعزه ما نيل في الوطن
 والهجر بعد اعتذار فعله سرف
 ودعت طيب الشباب الغض لم يطب
 والمرء بينهما خيال سارى

فالعمر من ترك الجزاء على الاذي
 فالفضل في حسن لفظ
 فالكل دون الله ان حقيقته
 فالله ذو رحمة وذو كرم
 فاللوم لثوم ولا يمدح به أحد
 فالليالي من الزمان حبالى
 فالمال مكتسب والعز مرتجع
 فالمال من حله قوام
 فالمرء رهن بحالتيه
 فالمرء يرزق ما يشا
 فالمستفاد من الايام مرتجع
 فالنبايا ولا الدنايا وخير
 فالموت خير للفتي
 فالموت سهم . رسل
 فالموت محتوم لكل الوري
 فالموت لا يكون الا مره
 فالموت لا ينجيك من آفاته
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة
 فالناس تفضبهم اما سألهم
 فالهجر أروح والاماني ضالة
 وأقام ينظر عذرة من مجرم
 يقل فيه الفضول
 عدم على التفصيل والاجال
 وان جهلنا فلمه يسع
 وهل رأيت محبا بالغرام هجى
 مثقلات تلدن كل عجيبيه
 اذا النفوس وقاها الله من عطب
 للعرض والوجه واللسان
 فشدة مرة ولينا
 ، من الزمان ويرزأ
 والمستعار من الايام مردود
 من ركوب الخنا ركوب الجنازه
 من عبشه عبش البهيمة
 والعمر قدر مسافته
 لا بد أن تجرع من غصته
 والموت أحلى من حياة مره
 حصن ولو شيدته بالجنادل
 والخير يذكر والأخبار تنتقل
 والله تغضبه ان أنت لم تسئل
 ان حال عهد او أراب خليل

فالحول يركبه الفتى	حذر المخازى والسامة
فالهوى عادته أن	يترك السيد عبدا
فالى متى ألهو وأفرح بالني	والشيخ أقبح ما يكون اذا لها
فامض لا تمن على يدا	منك المعروف من كدره
فاملوا الله وارجو منه عافية	فليس دنياكم أهلا لآمال
فان اراقة ماء الحيا	ة دون اراقة ماء الحيا
فان أك مقتولا فكن أنت قاتلى	فبعض منايا القوم أكرم من بعض
فان الحب آخره المنايا	وأوله شبيه بالمزاح
فان الدهر لا يسقي	على عسر ولا يسر
فان الظلم من كل قبيح	وأقبح ما يكون من البيه
فان الليالى اذ يزول نعيمها	تبشر ان النائبات تزول
فان ألت صروف دهر	فلا تكن عندها ضجورا
فان المدح في الأقوام ما لم	يشيع بالجزاء هو الهجاء
فان المروءة لا تستطيع	اذا لم يكن مالها فاضلا
فان المنية من يخشها	فسوف تصادمه أينما
فان الموت أطيب من حياة	تال بها المذلة فى الرجال
فان أمير المؤمنين وسيفه	لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
فان أنا لم أبلغ مقاما أرومه	فكم حسرات فى نفوس كرام
فان أنت شككت فيما سئل	ست نخير جوابك لا أعلم
فان تصاريف الزمان عجيبة	فيوما ترى يسرا ويوما ترى عسرا

فان تلق ذيبا فاطلب الخير عنده
فانتهر فرصة الزمان فلبس الـ
فاندم على الذنب اذا جثته
فان دنيات السجايا اذا هوى
فان سقيا الليالى
فان صلاح المرء يرجع كله
فان طاوعت نفسك كنت عبدا
فان طريق الناس فى الحنف واحد
فانظر وفكر فيما تمر به
فان عليات الأمور مشوبة
فأنفق فان العين يركد ملؤها
فان فى العشق معنى لبس يدركه
فان قبول النصيح أنعم نعمة
فان قنعت بما أوتيت عشت وان
فان قيل حلم قال للعلم موضع
فانك ان لم تحلل الذنب فى الهوى
فان كان لا تدنيك الا شفاعة
فانك عند سماع القبيح
فانك لم بمخنك أخ أمين
فانك لو ترى المعروف وجها

وان تلق انسانا فقل رب سلم
مرء من جور صرفه فى أمان
فمن شروط التائبين الندم
بها المرء لم ينفعه نخر المناصب
فيها أجاج وعذب
فساد اذا الانسان جاز به الحدا
لسكل دنشة تدعو اليها
أكنت طببا أم تقيض طبيب
ان الأريب المفكر الفطن
بمستودعات من بطون الاساود
فيأسن والمنزوح يعذب ماؤه
من البربة الا كل من عشقا
بها يبلغ الانسان أسنى المآرب
تسخط فليس البك الدهر يعتذر
وحلم الفتى فى غير موضعه جهل
تفارق من تهوى وأنفك راغم
فلا خير فى ود يكون بشافع
شريك لقائله فانتبه
ولكن قلما تلقى أمينا
اذا لرأبته حسنا جيلا

فانك لو سألت بقاء يوم
فان كنت تبغى العز فابغى توسطاً
فان كنت لا تدري متى الموت فاعلمن
فانك لا تسنطرد الهم بالني
فان لحانى عاذل في الهوى
فان لم تجد قولاً سديداً تقوله
فان لم تنل وفراً من المال فاستعن
فانما الرجال بالاخوان
فانما المرء من زجاج
فانهض الى ذروة العلياء مبتدراً
فانهض الى فرص السرور مبادراً
فانهض ترى الدنيا وتلقى المنى
فانهض لقاصية المرام ولا تقل
فانهض هديت الى ما رمته عجلاً
فانى امرء عودت نفسى عادة
فانى رأيت الحب فى الصدر والاذى
فانى رأيت الشئ أن يغل قيمة
فانى رأيت الناس الا أقلمهم
فان يك حامر قد قال جهلاً
فان يكن قدر قد عاق عن وطر
على الاجل الذي لك لم تطاعى
فعمد التناهى يقصر المتناول
بانك لا تبقى الى آخر الدهر
ولا تبلغ العليا بنير المكارم
يوماً فما العاذل بالعاذل
فصمتك عن غير السديد سداد
وفارة عقل فى أزكى من الوفر
واليـد بالساعد والبنان
ان لم يرفق به نكسر
عزماً لترقى مكاناً دونه زحل
فالعمر عقد دره معدود
والموت لا يدفعه دافع
حصراً اذا قام الحوادث فاقعد
فالدهر عات وللتأخير آفات
وكل امرء جار على ما تعودا
اذا اجتمعوا لم يلبث الحب يذهب
يكن بمكان فى القلوب مكين
خفاف العهود يكثرزون التنقلا
فان مظنة الجهل الشباب
فلا مرد لما يأتى به القدر

فان يهلك يزيد فكل حى	فريس للمنية أو طريد
فاهجر من استغياك هجر القلى	وهبه كالمحود فى رسمه
فاهرب من الضحك واحذر ان تصاحبه	أما ترى الغيم لما استضحك انتحبا
فاهرب من الناس الى ربهم	لا خير فى الخلطة بالناس
فاهلك من أصفى وعيشك ماصفى	وان ترحت دار وقلت عشائر
فاياك اياك المراء فانه	الى الشر دعاء وللشر جالب
فاياك والامر الذى ان نوسمت	موارده ضاقت عليك المصادر
فايام الشباب هى المطانا	الى العليا وأفضل ماركتبا
فبادر الصبر نحو الأجر محتسبا	ان الجزوع صبور بعد أيام
فبادر الليل بما تشتهى	فانما الليل نهار الأريب
فبالدرهم يستنز	ل ما فى الجو مأواه
فبيع باسم من أهوى ودعنى من الكنى	فلا خير فى اللذات من دونها ستر
فبداء الحب كم من	سيد أصحى غلاما
فبلاء الفتى تباع هوى النفس	س وبذر الهوى طموح العين
فبين اختلاف الليل والصبح معرك	يكر عليها حبشه بالعجائب
فقب من ذنوب موقفات جنتها	فما أنت فى دنياك هذى مغلدا
فتجيب الشهوات واحد	سدر ان تكون لها قتيلا
فتردد الأسياء ينقص حسنها	ويزيد حسن الجود ان يترددا
فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم	ان التشبه بالكرام فلاح
فتغاير الاحداث بو	ذن باستحالة كل عيشه

فتكت بهم أيدي المنون ولم تزل
فتفتست صعدا وقالت ما الهوى
فتية لم تلد سواها المعالي
فشب وثبة فيها المنايا أو المني
فتق بالله واستنجد بصبر
فجد ان شئت مربحة الليالي
فجد بعرف ولو بالزر محتسبا
فجد ولا تغفل فعاشك باند
فجل طالبالرزق في الأرض واغترب
فجميع فعل المرء يلقما غدا
فجميل العدو غير جميل
فحاسب النفس وقل الأمل
فحاسب لنفسك يا ذى الفتى
فجل العمر موصول بقطع
فحمدك المرء ما لم يبله خطأ
فحلاوة الدنيا لجاهلها
فخالف هواك فان الهوى
فخدعته بخديعة لما أتى
فخذ من سرور ما استطعت وقربه
فخض غمار الردى تسلم وقم عجلا

خيل المنون على الأنام تغير
الا الهوان أزيل منه النون
والمعالي قليلة الأولاد
فكل محب للحياة ذليل
تنل من عنده أسنى المنال
فما للجود في سوق كساد
ان القناطر تحوى بالقراريط
وأنت الى دار المنية صائر
ففي كل أرض للفتى الاكل واللبس
عند التقاء كتابه المنشور
وقبيح الصديق غير قبيح
ورب من جد لأمر وصلا
قبل شرارك كأس الممات
وخيط العش معقود بقطع
وذمه بعد حمد شر تكذيب
ومرارة الدنيا لمن عقلا
يقود النemos الى ما يعاب
والحر بخدعه الكلام الطيب
فللناس قسا شدة ورخاء
افرصة عرضت فالحزم في العجل

نخل معاشرات الناس تسلم	وعاملهم بحلم واصطبار
فخير الشعر أشرفه رجالا	وشر الشعر ما قال العبيد
فخير لمن ينضى الجفون على القدى	ويضرع للأعداء فقد حياته
فخير مال الفتى مال أشاد له	ذكر اتناقله الركبان أو صيئا
فداء الجهل ليس له دواء	حكمى الربع فى فصل الخريف
فدع الملام وعذل من لم يستمع	قول النصيح وخلصى يا صاح
فدع الهوى أو مت بدائك ان من	شأن التميم ان يموت بدائه
فدع ذكر العتاب قرب شر	طويل هاج أوله العتاب
فذروة المجد عندى لبس يدركها	من لم يكن سالكا مستصعب السبل
فدو الطبع الكثيف بغير قصد	يضر بصاحب الطبع اللطيف
فراحة القلب فى يأس الفتى ابدا	من الاناس وان كانوا له رحمة
فراقب الله ان السعد يتبعه	نحس وان لجمع الدهر تفريقا
فراقك من تهوى أمر من الصبر	ولا شيء فى البلوى أشد من الهجر
فرايان أفضل من واحد	ورأى الثلاثة لا ينقض
فرب أخ خلىق بالتقالى	ومغترب جدير بالصفاء
فرب ألوف لا تمائل واحدا	ورب فريد قديكون ألوفا
فرب باك بقلب غير ذى حزن	ورب ضاحك سنّ مابه رفق
فرب دعوة مظلوم يصادفها	اجابة بزوال الملك والنعم
فرب ذى منظر من غير معرفة	ورب من تزدريه العين ذو فطن
فرب كلام يحص الحشا	وفيه من المزح ما يستطاب

فربما ضر خل نافع أبدا
 فرح وحزن تارة
 فرش مهتما ان كان يمكن ريشه
 فر من اللؤم واللاثام ولا
 فر من هذه البرية في الار
 فزكاة المال من أصنافه
 فزن الكلام اذا أردت تكلمها
 فسامح ان تكدر ود خل
 فسبيلنا في الموت مشترك
 فسر في بلاد الله والتمس الغنى
 فسقيا للعطية ثم سقيا
 فسل الاله ولد به لا تنسه
 فسل الفقيه تكن فقيها مثله
 فسلم الى الله المقادير راضيا
 فسمع كل من أولى جيلا
 فشرط الفلاحة غرس النبات
 فشرف ذوى الأموال حيث لقيتهم
 فصابر تصاريف الزمان اذا دعت
 فصبرا أبا عثمان ان عن حادث
 فصبرا جيلا ان للدهر عادة
 كالريق يحدث منه عارض الشرق
 لا الحزن دام ولا السرور
 ولا تفخرن بين الأنام بما رشتنا
 تدن اليهم فانهم جرب
 ض فما غير شرها لك حاصل
 وزكاة الجاه رقد المستعين
 ودع الفضول في الفضول ملام
 فان المرء من ماء وطين
 تتلو أصغاره أكابره
 تعش ذا يسارأو تموت فنعذرا
 اذا سهلت وان كانت قليلة
 فالله يذكرك عبده اذ يذكركه
 لا خير في علم بغير تدبر
 ولا تسألن بالامر غير خبير
 وفوق السمع من أولى ووالي
 وشرط الرياسة غرس الرجال
 فقولهم قول وفعلمهم فعل
 فما يدرك المأمول الا المصابر
 فعاقبة الصبر الجميل جميل
 مجربة اتباعه المسف بالعطفه

فصبر محب عن حباب يحبه
فصروف الدهر لا يبقى لها
فصل حبال البعيدان وصل الحب
فصن نفسك عما كا
فطلق هذه الدنيا ثلاثا
فظن بسائر الاخوان شرا
فعامل الناس بالاحسان مريحة
فعداوة من عاقل متجمل
فجز المال يفنى عن قريب
فحس بنفسك فالاخوان أكثرهم
فعظم أخا الدسك التي لدينه
فعلمنا ان ليس الا بشق ال
فياشك تحت ظل العز يوما
فعين الرضى عن كل عيب كليلة
فغنى النفوس هو الكفاف فان أبت
ففرق الدهر ما بيني وبينهم
ففرز بعلم تعيش حيا به أبدا
ففي الارض أحباب وفيها منازل
ففي العسر أحيانا وفي اليسر تارة
ففي مذهبي ان الخلاعة راحة

محال وهل جسم يعيش بلا نفس
ولما تأتي به صم الجبال
ل واقص القريب ان قطعه
ن عند الناس باليأس
وبادر قبل موتك بالتاب
ولا تأمن على سر فؤادا
ولا تكن منهم بالظلم منتقما
أولى وأسلم صداقة أخرق
وعز العلم باق لا يزال
ان لم يشبنوك يوما لم يزينوكا
ونفسك فاحقر نافع لك حقها
خنفس صار الكريم يدعى كريما
ولا تحت المذلة ألف عام
ولكن عين السخط تبدى المساويا
فجميع ما في الارض لا يكفيها
والدهر عادته التفريق لم يزل
فالناس موتى وأهل العلم احياء
ولا تبك من ذكرى حبيب ومنزل
يعيش الفتى والغصن يعرى ويكتسى
تسلي هموم الشخص عند انقباضه

فقابل نعمة الله الـ
 فقالوا عزيزان لا يوجدان
 فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا
 فقد تدرك الحادثات الجبان
 فقد تفتح الابواب بعد تعلق
 فقدت وفي فقد الاحبة غربة
 فقد سدت بالاخلاق والسيد الذي
 فقد قيل ان عقول الرجا
 فقد يجمع الله الشيتين بعد ما
 فقد يحى الدهر مع قسوة
 فقد يرى المولى لتشريفه
 فقد يمطف الدهر الابى عنانه
 فقد يكسف المرء من دونه
 فقصر الفتي يذهب أنواره
 فقصر كفقير الأنبياء وغربة
 فقضاء الله لا يدفعه
 فقلت الوعد سيدتى فقالت
 فقلت تعجبوا من صنع ربى
 فقلت خلوا سبيلى لأبألكم

تـي أولاك بالشكر
 صديق صدوق وبيض الانوق
 فكاك أسير وانجبار كسير
 ويسلم منها الشجاع البطل
 ويعطى الامانى من تداوله الكرب
 وهجران من أحيت أعظم داء
 تسوده أخلاقه ففسود
 ل تحت أسنة أقلامها
 يظنان كل الظن ان لاتلاقيا
 فيه بوقت لين العطف
 يسعى الى أصغر خدامه
 فيشفى عليل أو ويل غليل
 كما يكسف الشمس جرم القمر
 مثل اصفرار الشمس عند المغيب
 وصباية لس البلاء بواحد
 حول محال اذا الامر سبق
 كلام اللبل يمحوه النهار
 شبيه الشئ منجذب اليه
 فكلما قدر الرحمن مفعول

فقلت دعوا قلبي وما اختار وارضى
 فقلت دعيني أغتنمها مرة
 فقلت دعيني على غصتي
 فقلت رأيت المال يبلى حطامه
 فقلت كفى قلبس المدم منقصة
 فقلت لها ان البكاء لراحة
 فقلت لها صبرا فكل قرينة
 فقلت لها فديتك لا تجورى
 فقلت لهم كفوا الملامة واقصروا
 فقلت له هون عليك فطالما
 فقلت وما تنفى الديار وقربها
 فقل حسنا وامسك عن قبيح
 فقل للقاعدين على هوان
 فقل لمن يدعى فى العلم توسعة
 فقومك ان المرء ما عاش قومه
 فقير كل ذى حرص
 فكفكف عنان الوجد اما تغربا
 فكل ابن انثى لامحالة ميت
 فكل أذى فمصبور عليه
 فكل الحادثات وان تناهت

فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب
 فما كل وقت يستقيم سرور
 بقدر الهموم نككون الهم
 وتبقى أحاديث الرجال مع الدهر
 وانما المرء بالأخلاق والشيم
 به يشتقى من ظن ان لاتلاقيا
 مفارقها لا بد يوما قرينها
 فليس على الرسول سوى البلاغ
 بجيرانها تغفلو الديار وترخص
 تدلت الاحداث وهى صماب
 اذا لم يكن بين القلوب قريب
 ولا تنفك عن سوء صموتا
 اذا صاقت بكم أرض فسيحوا
 حفظت شيئا وغابت عنك أشياء
 وان لامهم ليسواله كالأبعاد
 غنى كل من يقنع
 واما طلابا ان يقال حمول
 وفي كل حى لائمون نصيب
 وليس على قرين السوء صبر
 فموصول بها فرج قريب

وكل امرء يوم الى الله صائر
 يفرق بينهم صرف الايالي
 وكل زاد وان أبقىته فاني
 وكل شعب الى انصداع
 وكل ناز الى لين وان هاجا
 الا تقى ربه يبور
 وكل آت على رغم الفتى آتى
 تخف اذا رجوت لها ثوبا
 وخيرته فيها على رغم أنفه
 أحيط به والذى يصرع من بنى
 وقد ملكوا الأضفاف ما أنت مالكة
 وكم راحة نتجت من لعب
 وعوجل بالحمام الفيلسوف
 وكم آيس منها أتاه بشيرها
 وكان باطنه ضد الذى ظهرا
 فما تعلم الناس حتى هجم
 طوته عن المشاهدة الغيوب
 رمته أفاعى النطق تحت المقابر
 المدة ساعة أكالات دهر
 وكم رفع العلم أصلا وضيعا

فكل جديد أو شباب الى بلى
 فكل جماعة لاشك يوما
 فكل ذا صاحب يوما مفارقة
 فكل شمل الى فراق
 فكل كثر الى قل مغبته
 فكل ما تفعل البرايا
 فكلما كان مقدورا ستبلغه
 فكل مصيبة عظمت وجلت
 فكم حالة تأتى ويكرها الفتى
 فكم حائد عن طاعة الحق خائن
 فكم دحت الأيام أرباب دولة
 فكم دعة أتعبت أهلها
 فكم سلم الجهول من المنايا
 فكم طامع في حاجة لا ينالها
 فكم فتى راق منه ظاهر حسن
 فكم قدر دب في مهلة
 فكم لله من تدبير أمر
 فكم من بليغ فوق ذروة منبر
 فكم من اقامة منعت أخاها
 فكم وصع الجهل أصلا رفيعا

فكن بانفرادك ذا غبطة
فكن رجلا رجله في الثري
فكن سائلا عما عناك فانما
فكن لبني حواء حربا فانما
فكن متفكرا في كل أمر
فكن مستعدا لداء الفناء
فكن مستعدا للحمام فانه
فكن معدنا للعلم واصفح عن الأذى
فكن موسرا شئت أو معسرا
فكن واثقا بالله واصبر لحكمه
فكيف تفرح بالدنيا وزينتها
فلا صبرن على شقائي في الهوى
فلا هلهل من أجلها انا . مكرم
فلخير أيام الفتى
فلرب حشف ساقه
فلرب شهوة ساعة
فلربما مزح الصديق بمزحة
فلربما منع الكريم ومابه
فلست براء عيب ذى الود كله
فلست ترى من نجيب نجيبا

فما في زمانك من يصحب
وهامة همته في الثريا
دعيت أخا عقل ليحث بالعقل
وفاؤهم غدر ووصلهم هجر
لتحظى بالمسرة في المال
فان الذى هو آت قريب
قريب ودع عنك المنا والامانيا
فانك راء ما علمت وسامع
فما تقطع الدهر الا بهم
فان زوال الشر عنك سريع
يامن يمد عليه العمر بالنفس
فلربما عاد الشقى سعيدا
ولا أجل عين ألف عين تكرم
يوم قضى فيه الحوائج
ذهب وياقوت ودر
قد أورثت حزنا طويلا
كانت لباب عداوة مفناحا
بخل ولكن سوء حظ الطالب
ولا بعض مافيه اذا كنت راضيا
وهل تلد النار غير الرماد

فلمعمرى للسموت أزين للحد
 فلقد شقيت وربما شقى الفتى
 فلقلما تأتى اليك مسرة
 فلكل شىء آخر
 فلبين خير من تماد على أذى
 فلموت خير من حياة يرى لها
 فلم أرخصبا كالقنوع لاهله
 فلم أر صرف هذا الدهر ينحور
 فلم أر فى الذى لا قيت شبتا
 فلم أر مثل الحب أبلى لاهله
 فلم أر مثل الشكر حارس نعمة
 فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد
 فلن تجد الثراء بغير سعى
 فلو ابتغيت بكل جهد نيل ما
 فلو بنى جبل يوما على جبل
 فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا
 فليس الفنى من كثرة المال انما
 فليس ترى شخصا بخيلا محيا
 فليس حى من الدنيا على ثقة
 فليس على المجد والمكرمات

ر من الذل ضارعا للرجال
 بفراق من يهوى وكان سعيدا
 الا تابع بعدها ما يشكل
 اما جيل أو قيسح
 وللموت خير من مقام على الذل
 على المرء ذى العلياء مس هوان
 وأن يجعل الانسان ما عاش فى الطلب
 بمكروه على غير الكريم
 أمر من الفراق بسلا وداع
 ولا مثل أهل العشق أبلى وأصبرا
 ولا ناصرا عد الكريهة كالصبر
 ولا المجد فى كف امرء والدرام
 وهل يورى الزناد بغير قدح
 سبق القضاء بمنعه لم تقدر
 لاندك منه أعاليه وأسفله
 لكنه خلق الانسان من عجل
 يكون الغنى والفقر من قبل النفس
 ولبس ترى حبا بلا لوم لوم
 والدهر أعوج لا يبقى على حال
 اذا جثها حاجب يحجبك

فليس في كل حين ينجح الطلب
 فليس لأمر حاول الله جمعه
 فليس يبالي بالسلام متيم
 فليس يسود المرء إلا بنفسه
 فائن علا رأسى المشيب فلم يكن
 فليظرن المرء من غلمانه
 فما استودعت مثل النفس سرا
 فما الحر إلا من تدرع عزمه
 فما السحر ما يعزى إلى أرض بابل
 فما العلم إلا ما وعى الصدر حفظه
 فما العمر إلا ما اقتنى لك ذكره
 فما العمر إلا مثل خطفة طائر
 فما العاش إلا ما تلذ وتشتهى
 فما الفتى كل الفتى غير من
 فما الود تكرار الزيارة دائما
 فما تجرع كأس الصبر معتصم
 فما تنكر العيان فالقلب منكر
 فما خلق الحب للعالم
 فما خلق الله مثل العقول
 فما دمت في الدنيا فانك لم تزل

واست في كل وقت تبلغ الأربا
 مشت ولا مافرق الله جامع
 إذا كان من يهواه بالوصل مسعدا
 وإن عد آباء كراما ذوي حسب
 كبرا ولكن الحوادث تهزم
 فهم دلائله على أخلاقه
 ولا أغلقت مثل الصدر بابا
 ولم يك إلا ناقما يتنكب
 ولكن فتور اللحظ من طرف حوراء
 وباح به عند المشاهد باللفظ
 وما المال إلا ما اشتريت به الحمدا
 يمر سريعا لا يطيق تلبثا
 وإن لام فيه ذو الشنان وفندا
 يستعبد الناس بأخلاقه
 ولكن على ما في القلوب المعول
 بالله إلا آتاه الله بالفرج
 وما تعرف العيان فالقلب عارف
 بين الأشقاء والأعدا
 ولا اكتسب الناس مثل الأدب
 على نصب لو نلت أعلى المناصب

فما رفع النفس الوضيعة كالغني
 فما زال الصغار تروم عفوا
 فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى
 فما زلت بالاشعار حتى خدعتها
 فما صنى لامرء عاش يسربه
 فما ضاق أمر قط الا وجدته
 فما عجب موت المحبين في الهوى
 فما عسرة فاصبر لها ان لقينها
 فما في قلوب العاشقين مزية
 فما قرن الفتى شبتا بشيء
 فما كل زهر ينبت الارض طيب
 فما كل قيل قيل علم وحكمة
 فما كل ما يخشى الفتى نازل به
 فما كل من تهواه يهواك قلبه
 فما كل من يشرى القنايطعن العدا
 فما لك والمقام بدار ذل
 فما لي عنه من مفر وانى
 فما منك الصديق ولست منه
 فما من يد الايد الله فوقها
 فما نوب الحوادث باقيات
 ولا وضع النفس الرفيعة كالفقير
 وغفران الكبار من كبار
 الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
 وروضتها والشعر من خدع السحر
 الا سيتبع يوما صفوه كدر
 يؤل الى أمر من الخير واسع
 ولكن بقاء العاشقين عجيب
 بدائمة حتي يمحي لها يسر
 اذا نظرت أفكارها في العواقب
 كتل العلم يقرنه بتقوي
 ولا كل كحل للنواظر أتمد
 وما كل أفراد الحديد حسام
 ولا كل ما يرجو الفتى هو نائل
 ولا كل من صافيته لك قد صفا
 ولا كل من يلقي الرجال بفارس
 وأرض الله واسعة الفضاء
 لأجبن عنه والمحب جبان
 اذا لم يعنه شيء عناك
 ولا ظالم الا سيبلى بظالم
 ولا يؤس يدوم ولا نعيم

فما يدوم سرور ما سرور به
 فمد من الخمر يصحو بمد سكرته
 فمرجع كل حي للمنايا
 فمسر الخير موسوم به
 فمل نحو اخوان الصفاء ولا نقل
 فمن أطاعك فأنفعه لطاعته
 فمن باح بالوجد في حبه
 فمن توم في الدنيا أخا ثقة
 فمن شيم الايام أن يسلب الغني
 فمن صاحب الاشراف عاش مكرما
 فمن ظن ان الدهر باق سروره
 فمن عاش في ذل فذلك ميت
 فمن على صحبة الأصحاب حافظ لا
 فمن قال ان الحب فيه حلاوة
 فمن لم يجد بالنفس دون حبيبه
 فمن لم يميت في اليوم لا بد انه
 فمن منح الجهال علما أضاعه
 فمن نهساك اذا يوما رآك على
 فمن يردك لا امر
 فمن يرى العيب يبدو في سواء ولا
 ولا يرد عليك الفاتت الحزن
 وصاحب العشق حتى الموت سكرانا
 وغاية كل ملك للذهاب
 ومسر الشر موسوم بشر
 فاني الى قوم سواكم لا ميل
 كما أطاعك وادلاه على الرشد
 فذاك الذي في هواه استراح
 فانه بشر لا يعسرف البشرا
 حبيب وان يكسى الهوان أديب
 ومن عاشر الاوباش فهو ذليل
 فذاك محال لا يدوم سرور
 ومن مات في عز فذلك خالد
 يكيد الدهر ان أمر له دهما
 ففي الحب أيام أمر من الصبر
 فما هو الا ماذق الحب كاذب
 سيعلقه جبل المنية في غد
 ومن يمنع المستوجين فقد ظلم
 عيب فهذا محب فاتخذ حما
 يملكك عند انقطاعه
 يراه في نفسه فهو الاشد عما

فمن يكن بالمال ذا شحة
فيه اذا استجديت عن قول لا
فموت الفتى خير له من مقامه
فتذل الرجال كذل النبات
فتزه النفس عن مال وعن أمل
فتفسك أكرمها وان ضاق مسكن
فتفسك أكسبها السعادة جاهداً
فهذى الليالى مؤذنا لك بالبلى
فهى ولالة الميت يوم رحيله
فواصل الرحلة نحو الغنى
فوالله ما فارقتكم قاليا لكم
فوالله ما يشفى الغليل رسالة
فلا الجود يفنى المال قبل فئاته
فلا الجود يفنى المال والجد مقبل
فلا المعزى يباق بعد ميته
فلا بدمن موت ولا بد من بلى
فلا تأسفن على مطلب
فلا تأمل الايام للخير مرة
فلا تأمل من الدنيا صلاحا
فلا تأمن الدنيا وان هى أقبلت
تذمه الناس على شحته
فالحر لا يملأ منها فمه
بدار هوان بين واش وحاسد
فلا للثمار ولا للحطب
قد أتعباها ولا تجزع لما فاتا
عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
فكل امرء رهن بما هو كاسبه
تروح وأيام كذلك تبكر
أصابوا تراثا واستراح الذي مضى
فالسيف لا يقطع فى غمده
ولكن ما يقضى فسوف يكون
ولا يشتكى شكوى المحب رسول
ولا البخل فى مال الشحيح يزيد
ولا البخل يبقى المال والجد مدبر
ولا المعزى وان عاشا الى حين
ولا بد من بعث ولا بد من حشر
يفوت اذا باباه أغلقا
فليست لخيران يظن بها أهلا
فذاك هو الذى لا يستطيع
عليك فما زالت تحنون وتغدر

فلا تأمن عدوك لو تراه
 فلا تأمنوا الشر من صاحب
 فلا تبد للأعداء الاخشونة
 فلا تبكين في أثر شيء ندامة
 فلا تترك العفو من كل زلة
 فلا تترك ورعا في الحياة
 فلا تتظلم من حبيبك ان جفا
 فلا تجزع لحادثة الليالي
 فلا تجزع ان أظلم الدهر مرة
 فلا تجزعوا لحمام دنا
 فلا تجزع وان عظم الـ
 فلا تجعل الحسن الدليل على الفتي
 فلا تحقر شيئا تصاغرت قدره
 فلا تحسبن ان سلوت فرما
 فلا تحسدن يوما على فضل نعمة
 فلا تحقرن عدوا رماك
 فلا تحمد الأوقات فيما تفيده
 فلا تحمد الدنيا ولكن ذمها
 فلا تنخر لسرك بل أمته
 فلا تدعني للقرب منك جهالة
 أقل اذا نظرت من القراد
 وان كان خلا لكم وابن عم
 فمالك منهم ان تتمكن راحم
 اذا نزعته عن يديك النوازع
 فما العفو مذموم ما وان عظم الجرم
 وأد الى ربك المفترض
 ألا انما ظلم الحبيب هو العدل
 وقل لي ان جزعت فما عسا كا
 فان اعتكار الليل يؤذذ بالفجر
 فلموت ماتلد الوالده
 بلاء ومسك الضر
 فما كل مصقول الحديد يمانى
 فان حقيرا قد يضر وينفع
 ترى صحة بالمرء وهو عليل
 فحسبك عار ان يقال حسود
 وان كان في ساعديه قصر
 فما كان منها كاسيا كان سالبا
 وما بال شيء ذمه الله يحمد
 وصير من حشاك له حجابا
 فما كل داع في الأثام يجاب

فلا ترخصوا ودا عليكم عرضته
 فلا تركن لأثني طول عمر
 فلا تسأل المرء الغنى عطاءه
 فلا تسأل الناس من فضلهم
 فلا تصحب إلا هواء واهجر محبها
 فلا تصحبن اليأس إن كنت طالما
 فلا تصحبن مستظرفا إذا ملالة
 فلا تصرفن الطرف في كل مظر
 فلا تعد عدة إلا وفيت بها
 فلا تعشق الدنيا أخى فاتها
 فلا تغتر بالدنيا فمهما
 فلا تغرك الدنيا بزيتها
 فلا تفرح بشيء تشتربه
 فلا تفه لأمراء بسر
 فلا تقولن لى ديار
 فلا تكترث بالناس فى المدح والتنا
 فلا كثر زسكوى الزمان فاتها
 فلا تكفر النعماء واثن بفضلها
 فلا تلتمس مالا بعش مقتر
 فلا تمدن للعلياء منك يدا
 فيارب معروض وليس بكاسد
 ولو نزلت اليك من السماء
 ورج الغنى من ربك المتعالى
 ولكن سل الله من فضله
 وكن للتيقن الفاتكن فى الهوى علم
 ليىبا فان الدهر شتى أموره
 فلبس على عهد يدوم ملول
 فان معاريض البلاء كثير
 ولا تكونن مخرقا لما تعد
 يرى عاشق الدنيا بجهد بلاء
 ترى فيها يؤل الى الزوال
 وانظر الى فعلها بالأهل والجار
 بوجهك انه بالوجه غالى
 ولا تحرك به لسانك
 للمرء كل البلاد دار
 ولا تخس غير الله والله أكبر
 لكل ملم جيئة وذهاب
 ولا تأمنن ما يحدث الله فى غد
 لكل غد رزق يعود جديد
 حتى تقول لك العلياء هات يدك

فلا تمش يوما في ثياب مخيلة
 فلا تمكن من قلبك اليأس والأسى
 فلا تمنحن الرأي من لس أهله
 فلا تمنعن الناس حقا علمته
 فلا تنو غير فعال الجليل
 فلا تنيا في ابتغاء العلا
 فلا تهلك لما قد فات غما
 فلا تودعن الدهر شرك أحقها
 فلا جزع ان فرق الدهر بيننا
 فلا خير في نفس تذلل لحادث
 فلا خير في ود امرء متكاره
 فلا خير في ود امرء منلون
 فلا دمع مالم يجر في أثره دم
 فلا شيء أبهى من رجاء مصدق
 فلا عار ان زالت عن الحر نعمة
 فلا عيش كوصل بعد هجر
 فلا كل ما ترجو من الخير كائن
 فلا لوم ان ساء ظنى بكم
 فلا نافع الا مع النحس ضائر
 فلا نعم تبقي ولا نقم ولا

فانك من طين خلقت وماء
 لعل الذي ترجوه في مرجع الطرف
 فلا أنت محمود ولا الرأي نافعه
 ولا تعطين مالىس للناس واجبه
 فان لكل امرء ما نوى
 فكم راحة تجتني من تعب
 فكم شيء تعصب ثم لانا
 فانك ان أودعنه منه أحق
 فكل امرء يوما به الدهر فاجع
 يلم ولا يعتادها خيلاؤها
 عليك ولا في صاحب لا تواقفه
 اذا الريح مالت مال حيث تميل
 ولا وجد مالم نعى عن صفة الوجد
 ولا شيء أبهى من ثناء يجبر
 ولكن عارا أن يزول التجميل
 ولا شيء ألد من العتاب
 ولا كل ما ترجو من الشر واقع
 فكل محب يسىء الظنونا
 ولا ضائر الا مع السعد نافع
 يدوم كلا الحالين عسر ولا يسر

فلا والله ما في العيش خير
 فلا وجد حتى تنزف العين ماءها
 فلا يبقى مع الحب اضطبار
 فلا يزال المرء في فسحة
 فلا يغرك خلة من تواخي
 فلا يغركم نعم تواليت
 فلا يغرك اخوانا تعدهم
 فلا يغرك مامنت وما وعدت
 فلا يغرنك من دنياك نومتها
 فلا يغرنك من دهر عطيته
 فلا يفرح الواشون باللهجر ربما
 خيالاً أن يخلد الدهر كله
 فباحسن الوجه اتق الله ان ترد
 في ازدياد العلم ارغام العدا
 في الارض متسع لنفس حرة
 في الجبن عار وفي الاقدام مكرومة
 في الصمت عن أحق أوجاهل شرف
 في المال زين وفي الاولاد مكرومة
 في فرقة الاحباب شغل شاغل
 ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 وتعرف الاحشاء بالخفقان
 ولا يجدي مع الوجد اكتتام
 من عقله ما لم يقل شعرا
 فما لك عند نائبة خليل
 فان الدهر حال بعد حال
 أنت العدو لمن كلفته حاجه
 ان الاماني والاحلام تضليل
 فما صناعة عينيها سوى السهر
 فلبس يترك ما أعطي على أحد
 أطال المحب الهجر والمحبة ناصح
 سل الدهر عن عاد وعن أختها أرم
 دوام جمال لس يفنى ويذهب
 وجمال العلم اصلاح العمل
 ان تلب منزلها وطاها منزل
 والمرء بالجبن لا ينجو من القدر
 وفيه أيضا لصون العرض اصلاح
 والسقم ينسيك ذكر المال والولد
 والشكل صرفا فرقة الاحباب

حرف القاف

قابلت جهلهم حلما ومغفرة
 قاتل هواك اذا دعاك لفتنة
 قالت أما تخشى الفضيحة قلت لا
 قال لهم لوم الحب جهل
 قالوا أتبكي على رسم فقلت لهم
 قالوا اشتهرت فقلت الحب صاحبه
 قالوا الجنان لود البيض مطمعة
 قالوا جنت بمن تهوي فقلت لهم
 قالوا فلان جيد لصديقه
 قبل الطريق حصل الرفيقا
 قبيح من الانسان ينسى عيوبه
 قتلنا بعوف مالكا وهو ثارنا
 قد أري كثرة الكلام قبيحا
 قد أكثر حواء اذ ولدت
 قد بلونا الناس في أخلافهم
 قد تبدأت منما وكريم ان
 قد حي ثغره بعينه عنى
 والعفوعن قدرة ضرب من الكرم
 قاتل هواك هناك كل قتال
 يوم الوداع فضيحة العشاق
 ان الهوى يغلب فيه العقل
 من فاته العين هدى شوقه الأثر
 من لا يزال به في الناس مشتهرا
 قد ضل طالب ود البيض بالحيل
 مائدة العيش الا للمجانين
 لا يكذبوا ما في البرية جيد
 فرما تلقى بها مضيقا
 ويدكر عيبا في أخيه قد اختفي
 ومن يتدع شيئا سوى الحق يظلم
 كل قول يشينه اكثار
 فاذا جفا ولد نخذ ولدا
 فرأيناهم لذي المال تبع
 تقوم من يسبق السؤال ابتداءه
 وكذلك السيوف تحمي الثغورا

قد ذقت حلوا وذقت مرا
 قد ذل من كان المع
 قد رأينا الدهر يفنى
 قد زاده كلفا بالحب ان منعت
 قد سبق السيف عذل عاذله
 قد سقاء الزمان كاس حمام
 قد طال في الوعد الأمد
 قد عذب الموت بأفواهنا
 قد عرفناك باختيارك اذكا
 قد فمت بالحق لمن كان يعي
 قد قال قوم مقال صدق
 قد كان انصاره يحمون حوزته
 قد كنت مما أراه مشفقا وجلا
 قد هيجتني وكم في الحب من بطل
 قد وزع الله بين الخلق رزقهم
 قد يبعث الامر العظيم صغيره
 قد يبعد الشيء من شيء يشابهه
 قد يبلغ الرجل الجبان بماله
 قد يبيت الفتى معافا فيردى
 قد يحقر المرء ما يهوى فيركبه
 كذلك عيش الفتى ضروب
 بين له هو الدمع المعين
 معشرا من بعد معشر
 أحب شيء الى الانسان ما منعا
 لما تجارى الحسام والعذل
 وكذلك الزمان يستقي الحماما
 والحر ينجز ما وعد
 والموت خير من مقام الذليل
 ن دليلا على اللبيب اختياره
 والحق خير ما يقال فاسمع
 ما المرء الا بأصغريه
 وللردي دون ارضاد الفتى رصد
 ولن ترى عاشقا الا على وجل
 قد هيجته جفون البيض والحدق
 لم يخلق الله من خلق يضيعه
 حتي تظل له الدماء تصيب
 ان السماء نظير الماء في الزرق
 ما ليس يبلغه الشجاع المعدم
 ولقد كان آمنا مسرورا
 حتى يكون الى توريطه سببا

قد يدرك الحاجة من لم يسمع في طلبها وقد تفوت من سعى
 قد يرزق الخافض المقيم وما شد بعيس رحلا ولا قتباً
 قد يرزق العاجز مع عجزه ويحرم الكيس مع فطنته
 قد يرزق المرء لا من فضل حيلته ويصرف الرزق عن ذى الحيلة الداهى
 قد يسلم المرء مما قد يحاذره وقد يصير الى المكروه بالخذر
 قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينفي الزغل
 قد يشرف المرء بأدابه فينا وان كان وضع النسب
 قد يصاب الجبان في آخر الص فوينجو مقارع الابطال
 قد يصح المريض بعد اياس كان منه ويهلك العواد
 قد يعلق القلب حيا ثم يتركه خوف المقال وخوف الكاشح الاشر
 قد يغلب المرء بتدييره ألقا ولا يظلمهم بالسلاح
 قد يكثر المال يوما بعد قلته ويكتسي الفصن بعد اليبس بالورق
 قد ينبغى لامرء رأى نكبا ت الدهران لا ينأ من حذره
 قد ينسى الصديق عهد ناسيب وبسلى عن الحبيب صدوده
 قد يهجر المرء وان كان ابن عم ويقطع العضو الكريم للألم
 قرب الملوك يأخا البدر السنى حظ جزيل بين شدى صيغم
 قرن الفناء بنا فما يبقى العزيز ولا الذليل
 قس الناس تعرف غثهم من سمينهم فكل عليه شاهد ودليل
 قس بالتجارب أعقاب الامور كما تقبس بالنعل نعل حين تحذوها
 قس ضميرى على ضميرك فى الو د فان الوداد علم قياسي

قصر الآمال في الدنيا تفز
 قصوا على حديث من قتل الهوى
 قضى الله ان الحب أعلى فضيلة
 قضى الله في القتل قصاص دماهم
 قف تحت أذيال السيوف تنل علا
 قل النقاة فلا تركزن الى أحد
 قل الوفاء فما خلق بمؤتمن
 قلت ان الهوى اذا كان بالصـ
 قل لابن داود والانباء سائرة
 قل للجبان اذا تأخر سرجه
 قل للجبان الذي أمسى على حذر
 قل للذي بصروف الدهر غيرنا
 قلما يروح اللباب الى ما
 قلما يحمد أمر
 قلوا عناء وان أترى عديدهم
 قلوب العارفين لها عيون
 قليل الغمض في طلب المعالي
 قليل المال تصلحه فيبقى
 قناعة المرء بما عنده
 فدليل العقل تقصير الأمل
 ان الناسى روح كل حزين
 وان الهوى أحلى نعيم واعذب
 ولكن دماء العاشقين جبار
 فالعيش في ظل السقوف وبال
 فاسعد الناس من لا يعرف الناسا
 على الوداد ولا حر بمأمول
 ب وهى قلبه عن الاسرار
 لا يحرز الاجر الا من له عمل
 هل أنت من شرك المنية ناهي
 من الحمام متى رد الردى الحذر
 هل عاند الدهر الا من له خطر
 يورث المجد داعيا أو مجيبا
 ليس فيه ما يذم
 وربما قل أقوام وان كثروا
 ترى مالا تراه الناظرون
 ومن عشق الملا هجر الوسادا
 ولا يبتى الكثير مع الفساد
 مملكة ما مثلها مملكة

قنعت بالجاه بلا اشتباه	فاحد المالمين بفذل الجاه
قنوع النفس يعقبها رواحا	وحرص المرء يدنى للهوان
فوض خيامك عن أرض تضام بها	وجانب الذل ان الذل يجتنب
قيمة المرء فضله عند ذى الفضـ	ل وما فى يديه عند الرعاع

❦ حرف الكاف ❦

كتب الشقاء على الفتى فى عبسه	وليلفن قضاءه المكتوبا
كتب الفناء على العبا	د فكل نفس ذاهبه
كتب الموت على الخلق فكم	قل من جبش وأفنى من دول
كتمت الحب حتى عيل صبرى	وكتمان الهوى صعب شديد
كثير المال ليس له عوار	ولا فى كل ما يأتية عار
كثير حياة المرء مثل قليلها	يزول وبقى عبسه مثل ذاهب
كدر العيش للفتى	يقتنيه صفاؤه
كرر على السمع ذكرى من أحب فا	لذاذة الحب الا القال والقليل
كرم الفتى التقوى وقوته	محض اليقين ودينه حسبه
كسبت الثناء وكسب الثنا	افضل مكسبة الكاسب
كفاك بالشيب عيا عند غانية	وبالشباب شفيما أيها الرجل
كفاك منظره ايضاخ مخبره	فى حمرة الخد ما يغنى عن الخجل
كفى بالموت موعظة	ومعتبرا لمن عقلا

كفى سقما بالمرء يا أمّ حاصم
 كفى عبرة ان الحوادث لم تزل
 كل ابن اثى فان الموت يصصره
 كل ابن اثى وان طالت سلامته
 كل الامور تزول عك وتنقضى
 كل الانام بشوا أب الكنما
 كل الحوادث مبداهامن النظر
 كل الديار اذا فكرت واحدة
 كل العداوة قد ترجى ابانتها
 كل اللذات والتصابي
 كل النكال أطيق الا ذلة
 كل امرء قيمته عندنا
 كل امرء يجري الى مدة
 كل امرء يجري الى أعراقه
 كل أمر مباعد أو مداني
 كل بر يشوبه كدر المطر
 كل حياة فلها مدة
 كل حي عند موته
 كل حي وان تطاول دهره
 كل خليل فله فرقة
 ركوب المعاصي عامدا واحتقارها
 تصير أهل الملك أهل قبور
 قد استوى فيه أشياخ وشبان
 يوما على آلة حذباء محمول
 الا الثناء فانه لك باقي
 بالفضل يعرف قيمة الانسان
 ومعظم النار من مستصغر الشرر
 مع الحبيب وكل الناس اخوان
 الا عداوة من عاداك من حسد
 قبل الثلاثين تستطاب
 ان المميز عذابه بالهون
 وعند أهل العلم ما يحسن
 واجل قد خط معدود
 والطبع لبس يحول في الانسان
 فمروط بحكمة المتعالى
 لـ حقيق بان يكون عقوقا
 وكل شيء فله آخر
 حظه من ماله الكفن
 آيل أمره الى أن يزولا
 لا بد يوما من فراق الخليل

كل داء له دواء وداء الـ	حب يا صاحبي داء دفين
كل دمع فبالتكلف يجري	غير دمع الحب والمهجور
كل رزق ترجوه من مخلوق	يمتريه ضرب من التعويق
كل ساجي الجفون في ريقه البر	وفي لفظه سقام الصحيح
كل شيء اذا تناهى تواها	وانتقاص البدور عند التمام
كل شيء سوى الخيا	نة في الحب يقتفر
كل شيء غث اذا عاد والمعـ	سروف غث ما كان غير معاد
كل شيء قاتل	حين تلقى أجلك
كل شيء يتوقى	تقصه عند التمام
كل عز ان لم يوطد بعلم	فالى الدل ذات يوم يصير
كل كل أمر الى مولاك وارض بما	قضى عليك به وانتقد لما حكما
كل له غرض يسمى ليدركه	والحر يجعل ادراك العلى غرضا
كلما قلت من لنا باجتماع	قال دعنى فالاجتماع يقدر
كل محبوب منه خلف	ماخلا الرحمن مامنه خلف
كل من حانت منيته	لم يدافع دوه حرس
كل من فى الكون يشكو دهره	ليت شعرى هذه الدنيا لمن
كل من قدمته رفعة جد	عد حذاق دهره اغمارا
كل من كان غنيا	سلم الناس عليه
كل من يطلب العلوم فريدا	دون شيخ فانه فى ضلال
كل من يهوى وان غالت به	رتبة الملك لمن يهوى تباع

كل نار غير نار ال	عشق برد وسلام
كل نفس ستقاسى مرة	كرب الموت فلموت كرب
كل يحاول حيلة يرجو بها	دفع المضرة واجتلاب المنفعة
كل يفر من الردى ليصوته	وله الى مافر منه مصير
كل يموت ولكن نحن في لعب	والموت محتجب عما بآمال
كل ينقل في ضيق وفي سعة	وللزمان به شد وارخاء
كل يوفى رزقه كاملا	من كف عن جهد ومن يجهد
كما تدين يافتى تدان	فاليك منك أندا احسان
كما احرز المال المقيم بجده	وسعى الحريص فعاد غير ممول
كمال المرء حسن الدين منه	ويفسده وان كبر الفجسور
كما لم يكن عصر العيم بدائم	كذلك عصر اليؤس ليس بنات
كم أناس أصبحوا في غبطة	ركض الدهر عليهم بالعطب
كما يفنى سرورك وهوجم	كذلك مايسؤك لايدوم
كم يجسود مقرف نال العلى	وحسب بخله قد وضعه
كم تطلب الانصاف من أيامنا	والدهر بالانصاف ليس يجود
كم ذاترد عنان شوقك صابرا	وأخو الصباية لا يكون صبوراً
كم ذلل العدم العزيز وعظمت	نفحات هذا المال غير عظام
كم رأينا من ملوك سادة	رجع الدهر عليهم فانتقلب
كم زخرف القول ذو زور ولبسه	على القلوب ولكن قلما لبثا
كم صديق يقصر السعى تخفيـ	فما بقصد وكم عد ويزور

كم ضاحك والمنايا فوق هامته
 كم عاجز في الناس يأتي رزقه
 كم عائد رجلا وليس يعود
 كم عسرة ضاق الفتى انزولها
 كم فرصة ذهبت فعادت غصة
 كم قاطع للوصل يؤمن وده
 كم قدأبادت صروف الدهر من ملك
 كم قد كتمت هواكم لا أبوح به
 كم مترف كان ذا مال وذا خول
 كم مدرك في يومه بعزمه
 كم من أخ تدعوه عند ملمة
 كم من أخ لك لم يلده أبوكا
 كم من أديب فطن عالم
 كم من صريع قد نجا سالما
 كم عزيز قد رأيت الـ
 كم من فتى تحسبه ناكسا
 كم من فقير غني النفس تعرفه
 كم من قوى قوى في قلبه
 كم نظرة فتكت في قلب صاحبها
 كم نعمة في طيها تقمة
 لو كان يعلم غيا مات من كمد
 رغدا ويحرم كيس ويخيب
 الا لينظر هل يراه يموت
 لله في أعطافها الطاف
 تشجى بطول تلهف وتندم
 ومواصل بوداده يرتاب
 قد كان في الدهر تفاعا وضارا
 والامر يظهر والاخبار تنتقل
 قد صار من ماله صفرا ومن خوله
 مالم يكن بالامس في حسابه
 فيكون أعظم من يد الحدثان
 وأخ أبوه أبوك قد يحفوكا
 مستكمل العقل مقل عديم
 ومن عروس مات في عرسه
 حرص صيره ذليلا
 يستقبل الليل بامر عجيب
 وكم غني فقير النفس مسكين
 مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
 فتك السهام بلا قوس ولا ورن
 ويوجد الدرياق في السم

كم واثق بالدهر يأمل راحة
 كن ابن من شئت واكتسب أدبا
 كن ابن يوم لك تحوى فخره
 كن زاهدا فيما حوته يد الورى
 كن عالما فى الناس أو متعلما
 كن على منهاج معرفة
 كن عن جميع الناس فى معزل
 كن قانعا ييسر أنت واجده
 كن للخليل نصيرا جارا وعدلا
 كن ما استطعت عن الانام بمعزل
 كن مستشيرا أخا عقل وان تك عا
 كن من صديقك لا من غيره حذرا
 كن منصفًا واسلك سبيل التقى
 كن يقظا دوما ودمت مضجعا
 كونوا جميعا يا بنى اذا اعتري
 كلامك مملوك اذا لم تفه به
 كيف أصبحت كيف أمسيت مما
 والموت مستتر له بالباب
 يغنيك مضمونه عن النسب
 لا تقتنع بعد أباء نجب
 تضحى الى كل الانام حبيبا
 أو سامعا فالعلم ثوب فخار
 لا تفركك الا باطيل
 قد يسلم المعزول فى عزله
 واصبر ولا تعرض للارادات
 ولا تشح عليه جاد أو بخلا
 ان الكثير من الورى لا يصحب
 فلا تصب واطع ترشد وتفتما
 ان كان ينجيك منه شدة الحذر
 فالبنى ليل جنحه مظلم
 للجنب قبل النوم تكف الجزعا
 خطب ولا تفرقوا اجنادا
 وتلقاه ان أطلقته لك مالكا
 يفرس الود فى فؤاد الليب

حرف اللام

لا تسهلن الصعب أو أدرك المنى
 لأنسينك ان طال الزمان بنا
 لبيّ الغنى بنو حواء من طمع
 لتموتن ولو عم
 لحسن اصابات المقالة رونق
 لحومهم لحمى وهم يأكلونه
 لحي الله في الفتيان من خلقت له
 لحي الله من يلحى المحبين في الهوى
 لدفاع دائرة الردى
 لذ بالكرام بنى الكرام قائما
 لسان الفتى يدعى سنانا وتارة
 لسانك احفظه وصن نطقه
 لسان من يعقل في قلبه
 لست من شكلك والثا
 لعل وما تغنى لعل وانها
 لعلى أعطى والأمانى ضلة
 لعمرك ان المال قد يجعل الفتى
 فما اتقادت الآمال الا لصابر
 وكم حبيب تمادى عهده فنى
 ولو دُعاهم فقير مأجابه
 رت ماعمر نوح
 واحسن منهن الاصابة في الفعل
 وما داهيات المرء الا أقاربه
 يدان ولم تصدر يد قط عنهما
 على انهم أهل المعارف والفضل
 يتضايق الرأى الأصيل
 نلذ الكرام بنو الكرام كراما
 حساما وكم من لفظة ضربت عقبا
 واحذر على نفسك من عثرته
 وقلب من يجهل في فيه
 س ضروب وشكول
 علالة صب واستراحة هائم
 وان الليالى معطيات موانع
 نسيبا وان الفقر بالحر قد يزرى

لعمرك ان الموت منا لمسرع	بكل فتى رجب الذراع أريب
لعمرك ما أدى امرء حق صاحب	إذا كان لا يرعاه في الحدثنان
لعمرك ما الا نصار تنفع أهلها	إذا لم يكن للمصريين بصائر
لعمرك ما الانسان الا ابن دينه	فلا تترك التقوى اتكالا على النسب
لعمرك ما الانسان الا ابن يومه	على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
لعمرك ما الدنيا بدار اقامة	ولا الحى في حال السلامة آمن
لعمرك ما الدنيا بدار اقامة	ولكنها دار انتقال لمن عقل
لعمرك ما الفتيان ان تثبت اللحي	ولكنما الفتيان كل فتى ندى
لعمرك ما المرء الذى صار فخره	أباه ولكن من يباهى بنفسه
لعمرك ما بالعقل يكتسب الغنى	ولا باكتساب المال يكتسب العقل
لعمرك ما بالموت عار على الفتى	إذا لم تصبه في الحياة المعائر
لعمرك ما تغنى المغانى ولا الغنى	إذا سكن المثرى الثرى وثوى به
لعمرك ما شيء لوجهك قيمة	فلا تلق انسانا بوجه ذليل
لعمرك ما كل التعطل ضائر	ولا كل شغل فيه للمرء منفعة
لعمرك ما يستريح المح	ب حتى يبوح بأسراره
لعمرك ما ينال الفضل الا	نقى القلب محتسب صبور
لعمرك لا ينني الفتى طيب أصله	وقد خالف الآباء في القول والفعل
لعمري لقد بادت قرون كثيرة	وأنت كما باد القرون تبید
لعمري لنعم المستعان به البكى	إذا فنى الصبر الذي كان يذخر
لعمري ما الغريب بذى التناثي	ولكن المقل هو الغريب

لغيرك مالك ان صنته
 لقتل بحد السيف أهون موقعا
 لقد أبت الأيام الا تقلبا
 لقد ربحت تجارة كل صب
 لقد سبق القضاء برغم أنفى
 لقد كنت محتاجا الى موت زوجتى
 لقد نصحتنى فى المقام بأرضكم
 لقد هاج الفراغ عليك شغلا
 لقد هان من أمسى ببلدة غيره
 لقرب الدار فى الاقتار خير
 لك الدنيا بأجمعها كمالا
 لكسب الشناخضت الختوف وانما
 لكل اجتماع من خليلين فرقة
 لكل أسير فدية أو منية
 لكل امرء حالان بؤس ونعمة
 لكل امرء من سكرة الموت سكرة
 لكل امرء يأم عمر وطبيعة
 لكل ذى غيبة إياب
 لكل ساقطة فى الحى لاقطة
 لكل شئ اذا فارقت عوض

وان أنت أنفقتة فهو لك
 على النفس من قتل بحد فراق
 لترفع ذا عاما وتخفض ذا عاما
 تهاديه حبائبه السلاما
 ولس على المقدر من محيص
 ولكن قرين السوء باق معمر
 رجال ولكن رب نصح مضيع
 وأسباب البلاء من الفراغ
 وقد ذل من نالت عليه الثعالب
 من العيش الموسع فى اغتراب
 اذا عوفيت ثم أصبت قوتا
 يخوض عياب البحر من يطلب الدرا
 وكل الذى دوى الفراق قليل
 وعانى الميون البخل ليس له فدا
 وأعظمهم فى النائيات أقاربه
 وأى امرء من سكرة الموت يفلت
 وفريق ما بين الرجال الطبائع
 وغائب الموت لا يؤوب
 وكل كاسدة يوما لها سوق
 ولبس لله ان فارقت من عوض

لكل شيء زينة في الوري
 لكل شيء في الوري آفة
 لكل شيء مدة وتنقضي
 لكل صارم يقال نبوه
 للحب كاس من الروعات مترعة
 للحرب والضرب أقوام لها خلقوا
 للعاشقين بنى الهوى
 للعاشقين نحول يعرفون به
 للعشق سكر كالمدا
 للموت فينا سهام وهي صائبة
 للنفس ان تبعث العزائم والرأ
 لم أجد كثرة الاخلاء الا
 لم أر في الحب ولوعاته
 لما نافع يسمي الليب فلا تكن
 لم تعط مع اذنيك نطقا واحدا
 لموت الفتى خير من البخل للفتى
 لم يبق شيء بحال واحد أبدا
 لم يخلق الرحمن أحق لحية
 لم يدر ما يؤس الحياة ولينها
 لم يذق البؤس ولا طعمه
 وزينة المرء تمام الادب
 وآفة المرء من الكبر
 ما غلب الايام الامن رضى
 وللجواد قيل قدما كبوه
 فكل من كان ذا ظرف بها حاسى
 وللدواوين كتاب وحساب
 أبدا مصارع لس تجهل
 من طول ما حالفوا الاحزان والارقا
 م اذا تمكن في العقول
 من فاته اليوم سهم لم يفنه غدا
 ي وكل الفعال للجسد
 تعب النفس في قضاء الحقوق
 أوجع من فرقة الفين
 لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا
 الا لتسمع ضعف ما تتكلم
 وللبخل خير من سؤال بخيل
 جري على ماترى دهر وازمان
 من سائل يرجو الغنى من سائل
 الا الذين من الهوى بمكان
 من لبس من جهد الهوى ذا نصيب

لم يشفع الدهر الخؤون لمهجة
 لم يمش من عاش مذموما ولا
 لم يقاس الناس داء
 لم يهوقط ولم يسم بعاشق
 لن يال البخيل مجدا ولونا
 لن ينال البر الا
 لطفى على الوصل لو أنى ظفرت به
 لطفى عليك وليس ينفع ذاهبا
 لو باسد الجبال نيطت عري المـ
 لو رأى الناس نبيا
 لو رجعنا الى العقول يقينا
 لو طرت بين السما والأرض مجتهدا
 لو عرف الانسان مقداره
 لو علمت الهوى عذرت ولكن
 لو كان باللب يزداد اللباب غنى
 لو لحن الموسر في مجلس
 لو لم يكن هجر لطاب الهوى
 لو نظر الناس لآحوالهم
 لو هجي المسك وهو أهل
 لولا الخلافة ما قامت لنا سبل
 في العمر الاعاد وهو خصيما
 مات أقوام اذا ماتوا كراما
 كالهوى يسلى ويبقى
 من كان يصرف وجهه التعذال
 ل ارتقاء الى علو السماء
 منفق مما يحب
 ما كل ما يمتنى المرء يدركه
 لهف الحزين ولوعة المشتاق
 ن لذت رقاب أسد الجبال
 سائلا ما وصلوه
 لرأيا الممات في الميلاد
 في شربة غير ماء الرزق لم تجد
 لم يفخر المولى على عبده
 انما يعذر المحب المحب
 لكان كل لبب مثل فارون
 لقليل عنه انه يعرب
 أعاذنا الله من الهجر
 لاشتغل الناس عن الناس
 لكل مدح لصار جيفة
 وكان أضعفنا هبا لاقوانا

لولا الضنا خفيت علامات الهوى
 لولا دموعي والهوى لم أبح
 ليتنى مت والهوى داء قلبي
 ليس اجلالك الكبار بعمار
 لس أخا كل امرء حياكا
 لس ارتحالك في كسب الفنى سفرا
 ليس الا الكبار للفضل أهلا
 ليس الاديب بكامل في ظرفه
 لبس الاصم ولا الاعمى سوى رجل
 لس الامان من الزمان بممكن
 لس التقى بمتق لاله
 لس الثراء بغير المجد فائدة
 لس الجمال بأواب تزينها
 ليس الحريص بزائد في رزقه
 ليس الحياة بانفاس ترددها
 لس الزمان وان حرصت مسالما
 ليس العطاء من الفضول سماحة
 ليس الفنى بفنى لا يستضاء به
 ليس الفنى كل الفنى
 لبس الهوى الا الهوان ونونه
 بالشمع يعرف نقش فص الخاتم
 قد ينطق المرء بغير اللسان
 ان ميت الهوى لميت شهيد
 انما العار ان تجل الصغارا
 ان أخاك كل من اساك
 لكن مقامك في ضره السفر
 زاد من أمل الصغار صغارا
 حتى يكون عن الحرام عفيفا
 لم يهده الهاديان العين والاثر
 ومن المحال وجود مالا يمكن
 حتى يطيب شرابه وطعامه
 وما البقاء بغير العز محمود
 ان الجمال جمال العلم والحسب
 الله يقسمه له ويسيبه
 ان الحياة حياة الفكر والعمل
 خلق الزمان عداوة الاحرار
 حتى تجود وما لديك قليل
 ولا يكون له في الارض آثار
 الا الفنى في أدبه
 نقصت كفعل الزور والبهتان

ليس امرء خالده والموت يطلبه	هاتيك أجناس عاد أصبحت جيفا
ليس بالمغبون عقلا	من شري عزاء بمال
ليست الاحلام في حال الرضى	انما الاحلام في حال الغضب
ليست بمحسنة وما حسن من	يقصر عنه اللفظ اذ يخبر
ليست تكون عزيمة مالم يكن	معها من الراى المشيد رافع
ليس حزم الفتى يجر له الرز	ق ولا عاجزا يمد المديم
ليس خاق الا وفيه اذا ما	وقع الفحص عنه خير وشر
ليس زين الفتى الجمال ولكن	زينه الضرب بالحسام التليد
ليس شيء الا وفيه اذا ما	قابلته عين الليب اعتبار
ليس عار بان يقال مقل	انما العار أن يقال بخيلا
ليس على الشيب للتواني	وان تجملن من قراو
ليس غير الكريم من ينجز الوعد	ولكن من يجعل الوعد نقدا
ليس في الحب ولا الصبر	سوة حظ للصواب
ليس في العاشقين اتقص حظا	في التصابي من واصل مهجور
ليس في الكتب والدفاتر علم	انما العلم في صدور الرجال
ليس كل الاوقات يجتمع الشـ	مل ولا راجع لنا مايفوت
ليس كل الدهر يوما واحدا	ربما ضاق الفضا ثم اتسع
ليس للانسان الا	ماقضى الله وقدر
ليس للقول رجعة حين يبدو	بقبيح يكون أو بجمال
ليس منا من شكى علته	من شكى حب حبيب ظلما

ليس من ساعة من الدهر الا	للمنايا عليك فيها رقيب.
ليس من مارس الحرو	ب كمن لم يمارس
ليس من يقطع طرقا بطلا	انما من يتق الله البطل.
ليس يبقى في الدهر غير ثناء	فاكتسب ما استطعت ذاك الثناء
ليس يجدي الحرص والسعد	حي اذا لم يك جد
ليس يجدي عليك سعي بجد	لم تيسر له ملاقة جد
ليس يرضى المرء حال واحد	قتل الانسان ما اكفره
ليس ينفك ذا غني واعتزاز	كل ذي عفة مقل قنوع
ليس يوم الا وفيه سعود	ونحوس تجري لقوم وقسوم
لي صديق لا يعرف الصدق في القو	ل وليس الصديق الا الصدوق
ليعلم من هاب السرى خشية الر	دى بان قضاء الله ليس له رد
ليعلمن الناس ان التقي	والبر كانا خير ما يذخر
ليل الهوى سنة في الهجر مدته	لكنه سنة في الوصل من قصره
لئن جمع الآفات فالبخل شرها	وشر من البخل المواعيد والمطل
لئن عوفيت من شهوات نفس	لقد عوفيت من شر طويل
لئن كان بدء الصبر مرأ مذاقه	لقد يجتنى من بعده الثمر الحلو
ليهن الرجال الاغنياء بمالهم	وان غناء المقترين كثير

— حرف الميم —

ما أبعد المكرمات عن رجل على نوال الرجال يتكل.

ما اجترنا اليك جرما ولكن
 ما أحسن الايام لولا انها
 ما أحسن الدنيا واسكنها
 ما أحسن الصبر في البلاء وما
 ما أحسن الصبر في موطنه
 ما أحسن الصبر ولا سيما
 ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله
 ما أحق الانسان في فخره
 ما أرى الفضل والتكرم الا
 ما أرى للانام ودا صحيحا
 ما استكمل المرء من لذاته طرفا
 ما استوى الناس منذ كانوا اناسا
 ما أسرع الامر الذي هو كائن
 ما أضيق الغمد بغير نصله
 ما أطيب العشق لولا أن سالكه
 ما أطيب الموت في حب الملاح وما
 ما أعجب الايام توجب للفتي
 ما أعذب التعذيب في طرق الهوى
 ما أعذب الوصول لولا أن لذته
 ما أقبح التزهيد من واعظ

حب هذا الزمان ليس يدوم
 يا صاحبي اذا مضت لم ترجع
 مع حسنها غدارة فانيه
 أجله عصمة لمعتصم
 والصبر في كل موطن حسن
 بالحران حالت به الحال
 وأقبح الكذب عند الله والناس
 وهو غدا في حفرة يقبر
 كفك النفس عن طلاب الفضول
 صار كل الوداد زورا ومينا
 الا وأعقبه النقصان من طرف
 خالق الله خلقه أطوارا
 لا بد منه وأقرب الميقاتا
 والشعر مالم يك عند أهله
 عسي لاسهم كيد الناس كالحذف
 أله بسيف الاعين النجل
 منحنا وتمجنه بسلب عطاء
 مالم تشب أقسامه بصدود
 كالحك زاد من استثنى به جربا
 يزهد الناس ولا يزهد

ما أقبح الوصل يدينه ويعدم
 ما أقتل البين للنفوس وما
 ما أقرب الاشياء حين يسوقها
 ما الحب الا لقوم يعرفون به
 ما الحب الا مسلك خطر
 ما الدهر الا ساعتان تعجب
 ما الدهر والايام في مرها
 ما العشق عندي باختيار انما
 ما العلم تخر امرء الا لعامله
 ما العمر ما طال به الدهور
 ما العيش في المال الكثير وجمعه
 ما الفخر الا في التقى والزهد
 ما الفخر الا لاهل العلم انهم
 ما القرب الا لمن صحت مودته
 ما المستفز الهوى محمود عاقبة
 ما الناس الا شقي
 ما الناس الا الكثير المال أو
 ما الهجر البلاء
 ما اللورد أحسن من تورد وجنة
 بين الصديقين ا كثار واقلال
 أوجع فقد الحبيب للكبد
 قدر وأبعدها اذا لم تقدر
 لا يشعرون بلوام وعذال
 عسر النجاة ومهبطىء زلق
 فيما مضى وتفكر فيما بقى
 الا كبرق خاطف ثم راح
 ذاك البلاء يتاج للانسان
 ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم
 العمر ما طاب به السرور
 بل في الكفاف وصحة الابدان
 وطاعة تعطى جنان الخلد
 على الهدى لمن استهدي أدلاء
 ولم يخنك وليس القرب في النسب
 ولو أتيج له صفو بلا كدر
 في دهرنا وسعيد
 لمسلط مادام فى سلطانه
 يشقى به العاشقون
 حمراء جاد بها عليك حبيب

ما الورد أحسن منظرا
 ما انتفع المرء بمثل عقله
 ما انصف الحب من شكاه ومن
 ما انفع العقل لاصحابه
 ما ان قضى الله شيئا في خليقته
 ما اهون الدنيا اذا نظر امرء
 ما بالثراء يسود كل مسود
 ما باله يحفو وقد زعم الوري
 ما باهل الكفاف فقر ولكن
 ما بين غمضة عين وانتباهتها
 ما تحمل الارض على ظهرها
 ما تمام الانعام قولا سوي الا
 ما تنسج الايدي تبديد وانما
 ما تهبت في الهوى اذ تعيد
 ما توا ولكنهم احياء ذكرهم
 ما ثم الا الحظ فارقب له
 ما حق ذي قلب صفي لك وده
 ما حك ظهري ابدا مثل يدي
 ما خلق الله من عذاب
 مادام غير الله من دأثم
 من حسن توريد الحدود
 وخير ذخر المرء حسن فعله
 يشك الهوى فهو فيه متهم
 وزينة العقل تمام الادب
 أشد من زفرات الحب حين قضى
 فيها وآن لحازم ان ينظر
 مثر ولكن بالفعال لسود
 ان الندى يختص بالوجه الندى
 كل من لم يقنع فذاك فقير
 يغير الله من حال الى حال
 أشقى ولا أوثق من عاشق
 نعام فعلا وللأمور تمام
 يبقى لنا ما تنسج الاخلاق
 ت وقد قيل من تعني تهى
 ان الثناء وجود ماله عدم
 ولا تقل عقلي ولا حزى
 نقطيعه بقطيعة وفراق
 فلا تشق يوما بنفع احد
 أشد من وقفة الوداع
 فاعضب على الاقدار أو سلم

فلا يزال عباب الشر يلتطم
 فانما أنت في دار المداواة
 فيما مضى أحد اذا لم يعشق
 مثل فعل الخير والظن الحسن
 طوراً تخوله وطوراً تسلبه
 لم يخل صاحبها من البلوى
 لم يتبعه شرف الآخرة
 حتى يكون به في الناس مشتهر
 غلواؤه الاعمار غير طوال
 والمرء ينفعه القرين الصالح
 الا وقد دل به الدم
 بل كلهم مقتدر عديم
 ان رمته الا صديق مخلص
 ولا صديق اذا خان الزمان وف
 ليس الحظوظ على الاقدار والمهن
 ولك الامان من الذي لم يقدر
 مظهرا من قران بر وشكر
 محتومة لكن الآجال تختلف
 كم من يد لاتنال ما طلبت
 كل مليح في الورى يعيش

مادام في الفلك المريح أو زحل
 مادمت حيا فدار الناس كلهم
 مذاق بؤس معبشة ونعيمها
 مارى الانسان في مهلكة
 مازالت الايام تلعب بالفتى
 مازالت الدنيا منقصة
 ماشرف الدنيا بنىء اذا
 ما طاب حب لانسان يلد به
 ما طال بنى قط الا غادرت
 ما عاب الحر الكريم كنفسه
 ما عز بين الناس قدر امرء
 ما فى نبي آدم غنى
 ما فى زمانك ما يمز وجوده
 ما فى زمانك من ترجو مودته
 ما قدر فضلك ما أصبحت ترزقه
 ما قد قضى يا نفس فاصطبرى له
 ما قران السعدين أبهى وأعلى
 ما كانت من بشر الا وميته
 ما كل ذى حاجة بمدركما
 ما كل ذى ود خليل ولا

ما كل شيء كان أو هو كائن
 ما كلف الله نفسا فوق طاقتها
 ما كل ما فوق البسيطة كافيا
 ما كل ما يمتنى المرء يدركه
 ما كنت أعلم ما مقدار وصلكم
 ما لسان الفقير الا قصير
 مالك للغير اذا صاته
 مالك من مالك الا الذي
 ما للعبيد من الذي
 ما لما قدره الله
 ما لنعمي ولا لبؤس دوام
 ما لي جفبت وكنت لاجني
 ما لي سوى روعي وبازل نفسه
 ما مات مثل امرء أبقى لنا أدبا
 ما مات من مات في أحبابه كلفا
 ما مات من نزع البغاء وذكره
 ما مضى فات والمؤمل غيب
 ما من روى أدبا فلم يعمل به
 ما من غريب وان أبدى تجلده
 ما من قتي شرهت له نفس وان
 الا وقد جفت به الاقلام
 ولا تجود يد الا بما تجد
 فاذا قنعت فكل شيء كافي
 رب امرء حنفته فيما تمناه
 حتى هجرت ولعوض الهجر تأديب
 عجا ان أطاق رد السلام
 وكل ما انفقت منه فلك
 قدمت قابذل طائعا مكالكا
 يقضى به الله امتناع
 من الامر مرد
 لم يدم في النعيم والبؤس قوم
 ودلائل الهجران لا تخفى
 في حب من يهواه لس بمسرف
 نكون منه اذا إيماءات نكتسب
 وما قضى بل قضى الحق الذي وجبا
 بالصالحات يعد في الاحياء
 ولك الساعة التي أنت فيها
 ويكف عن زيف الهوي بأديب
 الا تذكر عند الغربة الوطننا
 نال الغنى الا رأي ما يكره

ما نafs الاحباب الآ
 ما نال باذل وجهه يسؤاله
 ما نال غنا ذو السفا
 ما نال محمدا الرجال وشكرهم
 ما هذه الدنيا وان اقبلت
 ما لا يكون فلا يكون بحيلة
 ما يحسد المرء الا من فضائله
 ما يذل الزمان بالفقر حرا
 ما يصنع الحسب الكريم بعاجز
 ما يعلم الشوق الا من يكابده
 ما يعلق الله باب الرزق عن أحد
 ما يقبل الله الا كل طيبة
 ما يلبث الحب ان تبدو شواهد
 ما ينال الخير بالشر ولا
 ما ينفع الانسان بعد موته
 ما ينفع المرء من تزويق منزله
 متاركة السفية بلا جواب
 متى أرت الدنيا نباهة خامل
 متى تجمع القلب الذكي وصارما
 متى تطلب المعروف في غير أهله
 من يعيش بلا حبيب
 عوضا ولو نال الغنى يسؤال
 ه ولا أخو حلم بخائب
 الا الجواد بماله المفضل
 عليك أوولت بدار المقام
 أبدا وما هو كائن سيكون
 بالعلم والظرف أو بالبأس والجود
 كيف ما كان فالشريف شريف
 ينفي له الشرف الرفيع ويهدم
 ولا الصبابة الا من بمانيتها
 الا سيفتح بعد الباب أبوابا
 ما كل من حج بيت الله مبرور
 من الحب وان لم يسده أبدا
 بحصد الزارع الا ما زرع
 ما حاز من أمواله وما احتوى
 وليس في جوفه خبز ولا ماء
 أشد على السفية من الجواب
 فلا ترتقب الا خمول نبيه
 وأنفا حيا تجتنبك المظالم
 نجد مطلب المعروف غير يسير

متى تك في صديق أو عدو
 متى ماتخالط عالم الانس لاتزل
 متى ماتلق دهرك وهو حرب
 متى مايرد ذو العرش أمرا بعبد
 متى بصرم الخل المنيء فلا تسرع
 متى يطنى كبير الشر يطنى
 متى ينصف الخصم من ظالم
 متى يولك المرء الغريب نصيحة
 مثل ما في التراب يسلى الفتى قال
 مجالسة السفه سفاء رأى
 مجالسة المنقوص نقص وذلة
 محضتني النصيح لكن لست أسمعه
 مدحا وذما وما غيرت من صفة
 مددت الى العلياء كفك والعلى
 مدمن الاغضاء . وصول
 مريضة أرجاء الجفون وانما
 مستعمل تنفا ليرجع حسنه
 مسخ الديو بخلا فما
 مصارع الدهر لها سطوة
 مضى الجود والاحسان واجتث أهله
 تخبرك الوجوه عن القلوب
 بسمعك وقر من مقال سفيه
 فان أخاك درعك والحسام
 يصبه وما للعبد مايتخير
 فأفضل من وصل اللثيم قلاه
 وان أوقدته كبر الصمير
 اذا كان ظالمه حاكما
 فلا تقصه واحب الرفيق وان ذما
 حزن يسلى من لعهه والبكاء
 ومن عقل مجالسة الحكيم
 قايك والمنقوص ان كنت ذا فضل
 ان المحب عن العذال فى صم
 سحر البيان يرى الظلماء كالنور
 تمد أكفا ما لهن مصافح
 ومديم العتب مملول
 أصبح عيون الغانيات عليها
 بعد البلى والحسن لا يسعمل
 أحد يجود لذى عدم
 تنزل السلطان من عرشه
 وأحمد نيران التدى والمكارم

مضى الخير طرا بلس في الناس منصف
مضى وسنمضى على اثره
معاشر الناس من كان الزمان له
مع السعادة مائلنجم من أثر
مع العسر يسران هون عليك
معرفة العقل من الانسان
معيب على الانسان يعطيه ربه
مقام الفتى عجز على ما يضيئه
مل عن التمام واهجره فما
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا
مل للخطوب اذا احداثها طرقت
مليح ولكن عنده كل جفوة
من اتق الله فذاك الذي
من ادعى انه وفي
من ادعى شيئا بلا شاهد
من استبد برأى منه صل وق
من اسعان بغير الله في طلب
من اشترى ما ليس محتاج له
من أصبحت دنياه غايته
من أظهر الغيظ لم يهزم اعاديه

وكل وداد فهو منهم تكلف
كذاك لكل فتى مصرع
مساعد فاليكن منه على حذر
فلا يضرك مريح ولا زحل
فلا اليسر دام ولا الا كتاب
أثبت من معرفة العيان
بغير حساب وهو يحسب ما يعطى
وذل الجري القلب احدى العجائب
بلغ المكروه الامن تقل
يحتاج فيه الى الانصار والخول
واصبر فقد فاز أقوام بما صبروا
ولم أرفى الدنيا صفاء بلا كدر
سيق اليه المتجر الراجح
فالينتسب في سوى الانام
لا بدان بطل دعواه
بل ان ينال سرورا بل يرى ندما
فان ناصره عجز وخذلان
يبيع ما يحاجه بأبله
فمتى ينال الغاية القصوى
بل كان منهم لدى الهيجاء منهزما

من أظهر الناس على سره
 من الحزن ان لا يضجر المرء بالذي
 من الله فاسأل كل أمر تريده
 من الناس من لفظه لؤلؤ
 من الناس من يدعى صديقاً ولو ترى
 من الناس ميت وهو حي بذكره
 من بكى حبه استرا
 من تحلى بغير ما هو فيه
 من تراب خلقت لاشك فيه
 من جالس الوغد والحقى جنى ندما
 من حبس الاموال عن حقها
 من حزم رأيك ألا
 من حسد الناس على ما لهم
 من حكمة الله الخفية أن ترى
 من حمد الناس ولم يلام
 من حيلة يقال ترك الحيلة
 من خالط الناس كان الحزن غايته
 من خالف الرشد غوى
 من ذم شئاً وأتى مثله
 من رافق الرفق فى كل الامور فلم
 يستوجب الكى على مقلته
 يعاينه من مكروهة فكأن قد
 ما يملك الانسان تقماً ولا ضراً
 يبادره اللقطة اذ يلفظ
 خبثة جيبه لساءك جانبه
 وحى سليم وهو فى الناس ميت
 ح وان كان موجعا
 فضحته شواهد الامحان
 وغدا أنت صائر للتراب
 لنفسه ورى بالحادث الجلل
 أذهبها الله بلا حق
 تكون للمال عبدا
 تحمل الهم بأعبائه
 كل البرية راضيا عن عقله
 ثم يلام ذم من يحمد
 دع احتيالا منك يا جميله
 من أكثر النوم لا يستدنب الحلما
 من تبع الفى ندم
 قائما دل على جهله
 يندم عليه ولم يذمه انسان

من دام ان يسلم من دهره
 من رأى عبرة ففكر فيها
 من زار غبا اذا دامت مودته
 من سالم الدهر لم يأمن غوائله
 من شرف الدنيا ومن فضلها
 من شرف الشعر ان قائله
 من صدقت نيته في الهوى
 من صبر الخلد بين الناس صغره الـ
 من صفة الدنيا التي أجمع الـ
 من ضعف حزمك ان تقيم محاولا
 من ضن بالبشر فلا ترجمه
 من طلب العز لبقى به
 من ظن ان الرزق من كسبه
 من ظن ان الناس يغونه
 من ظن بالله خيرا جاد مبتدئا
 من عاب من كان عند الناس مكتملا
 من عاش بعد عدوه
 من عاشر الاحق في حاله
 من عاشر الاشراف صار شرفا
 من عاشر الناس لاقى منهم نصبا
 لا يطلع الناس على سره
 لم يزد التفكير الا اعتبارا
 وكان ذاك صلاحا للخليلين
 ومن يسالم بنى أيامه سلما
 ان بها تستدرك الآخرة
 يصنى الى ما اقترأه من كذبه
 أعانه الحب على ما به
 حولي وصيره بالذل متسا
 ساس عليها انها ماصفت
 مالا ينال بقوة وبياس
 فانه أبخل بالمال
 فان عز المرء تقواه
 زلت به النعلان من حلق
 فليس بالرحمن بالوائق
 والبخل من سوء ظن المرء بالله
 عابوه طبعاً وغابوه وان نخما
 يوما فقد بلغ المنى
 كان هو الاحق في عشرته
 ومعاشر الاندال غير مشرف
 لان أخلاقهم بنى وعدوان

من عاش طين ما يسو
 من عاش في الدنيا بغير حبيب
 منع الجديدان البقاء وأبليا
 منعت شبتا فاكثرت الولوع به
 من علم الناس كان خير أب
 من غاب عنكم أصله ففعله
 من غير ما سبب ماض كفى سببا
 من فاته العلم وأخطاه الغنى
 من قال لا في حاجة
 من قرعينا بنفى بلغة
 من كان جمع المال همته
 من كان ذامال كثير ولم
 من كان متبعا هوا
 من كان مقتنعا فقد وجد الغنى
 من كان من جيزة أصله
 من كان يرجو عفو من هو فوقه
 من كان يزعم ان سيكتم حبه
 من كان يرغب في السلامة فاليكن
 من كان يرغب في حياة فواده
 من كفى الناس شره
 من الامور وما يسر
 فحياته فيها حياة غريب
 أما خلون من القرون قديما
 أحب شيء الى الانسان ما منعا
 ذلك أبو الروح لأبو النطف
 تنبيكم عن أصله المتناهي
 للحران يعتق حرا بلا سبب
 فذاك والكاب على حد سوى
 مطلوبة فما ظلم
 يوما يوم عاش عاش الملك
 لم يخل من غم ومن كد
 يقنع فذاك المؤسر المعسر
 ه فانه لهواه عبد
 في شامه وعراقه وحجازه
 لا ينت الفاح من فرعه
 عن ذنبه فاليعف عن دونه
 أو يسطيع الستر فهو كذوب
 أبدا من الحدق المراس عياذه
 وصفائه فالينأ عن هذا الوري
 فهو في جود حاتم

من لزم الحقد لم يزل كذا
 من لزم الصمت نجا سالما
 من لزم الصمت نجا
 من لم تضم الضيوف ساحتها
 من لم تهدد صروف الدهر تجربة
 من لم تكن حلل التقوى ملابسه
 من لم يبت والحب يقرع قلبه
 من لم يبحك النصح من قلبه
 من لم يسه الكفاف مقتنعا
 من لم يكن أكثره عقله
 من لم يكن ذنبا بهذا الزمن
 من لم يكن عنصره طيبا
 من لم يكن في الله خلته
 من لم يكن لك منصفاً
 من له كسرة يعيش عن البا
 من لى بعش الاغبياء فانه
 من مازح الناس استخفوا به
 من مضى عبرة لنا
 من نال العلم وذاكره
 من الرجال على القلوب
 تفرقه في بحورها الكرب
 لا يندم المرء على سكتته
 من قال بالخير غنم
 فستره ان تضمه الحفرة
 فيما يحاول فاليسكن مع الحمل
 عار وان كان منمورا من الحلل
 لم يدر كيف تفتت الاكباد
 فما له في ديه من خلاق
 ساقط عليه الدنيا بما رحبت
 أهلكه أكثر ما فيه
 تأكله الذئاب يا ابن الحسن
 لم يخرج الطيب من فيه
 نخيله منها على خطر
 في الود قاذف به بديلا
 س غيا بها فذاك الامير
 لا يعيش الا عاش من لا يعلم
 وكان مدموماً على مزحته
 وغدا نحن معتبر
 حسنت دنياه وآخره
 ب أشد من وقع الاسنة

من لازم الجدها بته النفوس ومن
 من لا يؤدي شكره نعمة صاحب
 من يتق الله يحمد في عواقبه
 من يحمد الناس يحمدوه
 من يدر داري ومن لم يدرس سوف يرى
 من يدعي الحلم اغضبه لتعرفه
 من يرتشف صفو الزمان
 من يرزق الصبر نال بغيته
 من يرض مخلوقا بما لا يرتضى
 من يسأل الناس يحرموه
 من يصحب الاخوان فليلتزم
 من يصنع المعروف لله لا
 من يعمر يفجع بموت الاخلا
 من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه
 من يفرغ الكيس في ملاء الكؤوس فما
 من يفعل الخير لم يعدم جوائزه
 مهلا فطبع الزمان غدر
 موت الفتى في عزه خير له
 مودته تدوم لكل هول
 موسومة بالحسن ذات حواسد

يهزل يكن أبدا في الناس مبتذلا
 فتى يؤدي شكر نعمة ربه
 ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
 والناس من عابهم يعاب
 عما قليل نديما للندامات
 لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب
 من يغص يوما بالكدر
 ولا حظته السعود في الفلك
 الهه فانه شر الوري
 وسائل الله لا يخفيه
 سماحة النفس وترك اللجاج
 يمنعه كفر الذي يكفره
 ومن مات قالمصيبة فيه
 ولا يحد عن سبيل المجد والكرم
 والله كاس ولكن خاس واجترما
 لا يذهب العرف بين الله والناس
 وآخر الصعبة الفراق
 من أن يبيت أسير طرفاً لكل
 وهل كل مودته تدوم
 ان الجمال مظنة للحسد

خبر تكم فوجد تكم خير الورى والتبر لا يخفى على النقاد

حرف النون

تأت بعد ماعشنا جميعا بغيطة	وأى وصال لم يرع فيه بالهجر
تأت فاعرناها القلوب صباية	وعارية العشاق ليس لها رد
نافس اذا نافست فى حكمة	آخ اذا آخيت أهل التقى
نال السرور وخفض العيش فى دعة	وفاز بالطيبات الماغن الهزل
نبكى على الدنيا وما من معيشر	جمعهم الدنيا فلم يتفوقوا
تبثت ان أباقابوس أوعدنى	ولا قرار على زار من الاسد
نحن البرية أمسى كلنا دنفا	بحب دنياه حيا فوق ما يجب
نحن بنو الارض وسكانها	منها خلقنا واليها المصير
نراع لذكر الموت ساعة ذكره	ونقتر بالدنيا فنلهو وتلعب
نزه الطرف بين قد وخذ	وجبين وطلعة حسناء
نزور امرء يعطي على الحمد ماله	ومن يعط أثمان المحامد يحمد
نسبك من أمسى يناجيك طرفه	وليس لمن تحت التراب نسيب
نسيت وعدك والنسيان مفتقر	فاغفر فاول ناس أول الناس
نسير الى الآجال فى كل ساعة	وأيامنا تطوي وهن رواحل
نصحتك بامل الاخوان طرا	على عذب سقوه أو أجاج
نصحتك فافعل كل خير لحسنه	وان لم يكن فيه ثناء ولا أجر

سحتك والتصيحة ان تعدت
 سحتك لا تستر بالمقال
 صف معيشة الفتى التدبير
 طهروا بأعينهم وأفصح صامت
 نظر العيون الى العيون هو الذى
 نظري أذكى جوي كبدى
 نعاتبكم يأمر عمرو لودكم
 نعاتبها والذنب منها سجية
 نعم العيون الفاتكات قوائل
 نعم الفراش الارض فاقنع به
 نعم انها الدنيا سمام لطاعم
 نعم سرى طيف من أهوى فارقتى
 نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا
 نعم قد سمعنا أن من كتم الهوى
 نعمة الله لا تطاب ولكن
 نعيمك في الدنيا غرور وحسرة
 نمر بايعاد الردي وهو صادق
 نفس الحكيم الى الخيرات ساكنة
 نفس الفتى وليت له جسدا
 نفس اللئيم من الاحسان نافرة
 هوى المنصوح عز لها القبول
 قرب فعال أتت بالنقيض
 ياقوز من بدهره خبير
 دمع يفض ختامه الاشواق
 جعل الهلاك الى الفؤاد سبيلا
 وهلاك الصب فى نظره
 ألا انما المقل من لا يعاتب
 ومن عاتب الحقاء مل عتابها
 لكن سهام الله منها أقتل
 وكن عن الشر قصير الخطى
 وخوف لمطلوب وهم لطالب
 والحب يغترض اللذات بالالم
 وعند التناهى يقصر المتناول
 وعف الى أن مات فهو شهيد
 ربما استقبحت على أقوام
 وعيشك فى الدنيا محال وباطل
 ونطمع فى وعد المنى وهو كاذب
 وقلبه من دواعى الشر منقبض
 ان الولاية يمدّها عزل
 طبعاً فمن أين يأتى المجد والكرم

<p>ودع العذول وقوله في الريح دنيا فان الموت آخره ان أنت لم تقنع فانت فقير ويبقى من تفرد بالكمال ولا بد يوماً أن نموت ولا نحيا يبكي من الحداث عاجز والمسر نهب حوادث الايام السيل بالليل لا يبقى ولا يذر فان الدم من شأن الذميم س يوم الكريهة أوفى لها قد صان عرضاله من هان درهمه شمل تحكم فيه يوم فراق فاذا هويت فقد لقيت هوانا صدان ما اجتماعا للمرء في قرن</p>	<p>تقل فؤادك حيث شئت من الهوى نل ما بدا لك ان تنال من الـ نل ما بدا لك ان تنال من الغنى نموت لاننا حلفاء نقص نموت ونحيا كل يوم وليلة نهنه دموعك ان من نهوى البقاء وليس فيه بطائل نهيت حساده عنه وقلت لهم نهيتك عن تعرض عرض حر نهين النفوس وهون النفو نهين درهمنا في صون سؤددنا نوب الزمان كثيرة وأشدها نوب الهوان من الهوى مسروقة نيل المعالي وحب الاهل والوطن</p>
--	---

حرف الهاء

<p>والصعب يسهل عند حمل الأصعب أليس مصير ذاك الى الزوال ض فهل بعد ذاك غير المنية</p>	<p>هان الفراق على بعد فراقكم هب الدنيا تساق اليك عفواً هبك قد نلت كلما تحمل الار</p>
---	--

هب للمقر ذنوبه
 هبني جنيت فلم تزل أهل النهي
 هبي لي دمي لا تقتليني بلا دم
 هجرت الدامي خشية السكر انما
 هجرتك فامضي حيث شئت وجربي
 هذا اختياري قابصروه
 هذا العزاء وان تحزن فلا عجب
 هذا هو الشرف الذي لا يدعى
 هذه تحفتي اليك وخير الشـ
 هذه نفسي لكم موهوبة
 هكذا كل فاضل يده تمسـ
 هكذا هكذا والا فلا لا
 هل الحب الا زفرة بعد زفرة
 هل الدهر الا اليوم أو أمس أو غد
 هل الدهر الا نكبة وسلامة
 هل المسخ الا أن تري العرف منكرا
 هل بالنقاعن سليمى من نأت خبر
 هل رأيتم من خلا من أدب
 هل في زمانك أو من قبله سمعت
 هل قصارى الحياة الاهمات
 واصفح له عن عظم جرمه
 يهبون للعجاني سماحا شاملا
 فما يستحل القتل أهل التورع
 يضيع الفتى أسراوه حين يسكر
 من الناس غيرى فالليب يجرب
 شاهد عقل الفتى اختياره
 ان الكاء بقدر الحادث الجلل
 هيهات ما كل الرجال محول
 حر ما كان تحفة الانشاد
 خير ما يوهب ما لا يسترد
 حى وتضحى نقاعة ضراره
 طرق الجد غير طرق المزاح
 وحرى على الاحشاء لس له برد
 كذاك الزمان بنتا يتردد
 والافئوس مرة وحبور
 أو الخسف الآ حين تعلو الاسافل
 فكل ذى صبوة يرتاح للخبر
 عمره بالله يا قوم نجح
 أذناك ان ابن أشى غير منتقل
 يسلب المرء كلما يقنيه

هم حسدوه لاملومين مجده
 هم الرجال تبين في أفعالهم
 همومك بالعيش مقرونة
 هو الحب اما مية أو منبة
 هو الدهر يلحن في أهله
 هو الرزق لا يأتي بجسد اطالب
 هو الفقير من كسر الفقار اشتقاقه
 هو القدر المخوم ان جاء مقبلا
 هو الموت الذي لا بد منه
 هو الموت مخلوق له الخلق أجمع
 هو المات لا منجى من الموت والذي
 هون عليك الامور واعلم
 هون عليك أمورا أنت شكرها
 هون عليك فان الامور
 هون عليك فان الدهر ذو غير
 هون عليك قرب خطب هائل
 هون عليك في الدنيا بدائمة
 هون عليك وكن برك واقفا
 هون عليك ولا بال بمحادث

وما حاسد في المكرمات بحاسد
 والفعل عدل شاهد للغائب
 فما تقطع العيش الا بهم
 ودون العلا حد الحسام المهند
 فيخفض من حقه يرفع
 ولا باحتيال أو بطول الجارب
 تقاب به تخفى وجوه المناقب
 فلا الغائب محروس ولا اللبث وائب
 فلا يلعب بك الامل الكذوب
 فلاس له عن أنفس الناس مقلع
 نحاذر بعد الموت أدهى وأفظع
 ان لها موردا ومصدر
 فالدهر يأتي بانواع من العبر
 ر بكف الاله مقاديرها
 وكل مجمع يوما لمفترق
 دفعت قواه بدافع لم يدره
 ولاس عاطلها الا كحالها
 فاخو التسوكل شأنه التهوين
 يشجبك فالايام سائرة بنا

هوى تذرّف العينان منه وانما	هوى كل نفس أين حل حبيبها
هويتكم بالسمع قبل لقائكم	وسمع الفتى بهوى لعمري كطرفه
هلاية كل الاهله دونها	وكل نفس القدر ذو مطلب وعمر
هى الامور كما شاهدتها دول	من سره زمت ساءته أزمان
هى الايام تأكل كل كل حى	وتعصف بالكرام وباللثام
هى الدنيا وان سرنك يوما	فان الحزن عاقبة السرور
هى المنايا على الاقوام دائرة	كل سبأتيه بها دور ساقيه
هيات أغتر بالسلطان ثانية	قد خل ولاج أبواب السلاطين
هيات ان يحوى الفؤا	دمحبتين على السواء
هيات كل امرء رهن بما كسبت	له يداه نخذ ماشئت أو قدر
هيات لست أبا فلا	ن ان وفيت لمن غدر
هيات ماللبيض فى ود امرء	أرب وقد أربى على الخسین
هيات لا تكلفن لى الهوى	فضح النطبع شيمة المطبوع
هيات لا تخفى علامات الهوى	كاد المريب بأن يقول خذونى
هيات لا يدفع عن غيره	من كان لا يدفع عن نفسه
هيات لا يشقى الحب من الامى	قرب الخيال ورهبه منباعده

— حرف الواو —

وأبدع الجمال للاسان فى ما روى فصاحة الاسان

وابذل فان المال درع كلها
 وابسط الوجه للشفيع والا
 وابسط يمينك بالندى
 وابعد من ترجو المودة عنده
 وابغ المكاسب من أذى مطالبها
 وابغ رضا الله فأغبي الورى
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم يثق
 واترك الاثم والفواحش طرا
 واترك خلائق قوم لا خلاق لهم
 واترك مجالس أقوام تحادهم
 واترك محل سوء لا تنزل به
 واتق الله فتقوى الله ما
 واتق الله واستعنه وأيقن
 واجتنب الظلم ولا نأته
 واجتنب وصل كل وغ
 واجدر الناس ان نعموا الرقاب له
 واجسر على فرص اللذات محقرها
 واجسر فما نال الذى
 واجعل المال الى الله زادا
 واجعل المعروف ذخرا انه
 أوسعته خلقا يزيد ثباتا
 كان أولى بالفضل منك الشفيع
 وامدد لها باعا طويلا
 قريبك فارح الود عند لا جانب
 من حيث تحمل حتى ينفذ الاجل
 من أسخط المولى وأرضى العمد
 به وبهم الا جهول ومسرف
 يؤتك الله ما تروم وترجو
 واعمد لا خلاق أهل الفضل والادب
 فتكسب الاثم من سمع ومن كلم
 واذا نبا بك منزل فتحول
 واصلت قلب امرء الا وصل
 ان أجر الصبور أجر عظيم
 والله لا يفلح من يظلم
 بد دنى المكاسب
 من استر رغب الناس بانعم
 عظيم ذنبك ان الله غافره
 يهواه الا من جسر
 واجعل لدنيا طريقا وجسرا
 للفقى أفضل من يدخر

وأجل اذا ما كنت لا بد مانعا
 واجمل من حياة الذل موت
 واجنب اخاك كل حادث نعمة
 وأحب آفاق البلاد الى الفتى
 واحتط على السر باخفائه
 واحذر حسودك ما استطعت فانه
 واحذر مجيئك في الحساب بزائف
 واحذر مصاحبة العذول فانه
 واحذر مصاحبة اللئيم فانه
 واحذر مغازلة تعود عداوة
 واحذر من المزح كم في المزح من خطر
 واحذر من المظلوم سهما صائبا
 واحذر مؤاخاة اللئيم فانه
 واحرز كلامك من خل تناديه
 وأحزم الناس من لومات من ظمأ
 وأحسنتم بدأ فها أعتدتم
 واحسن فان المرء لا بد ميت
 واحفظ أخاك لما رجاك له
 واحفظ على نفسك من زلة
 واحفظ لسانا ربما قد شانا

وقد يمنع الشيء الفتى وهو مجمل
 وبعض العار لا يحويه ما حى
 آنسته فجراك بالايحاش
 ارض ينال بها كريم المطلب
 فان للحيطان آذانا
 ان نمت عنه قلنس عنك براقدا
 قاله ربك انتقد النقاد
 مفر وظاهر عدله اشفاق
 يعدى كما يعدى الصحيح الاجرب
 ان المزاح على مقدمة الغضب
 كم من صديقين بعد المزح فاختصما
 واعلم بان دعاءه لا يحجب
 يبدى الفسح وينكر المعروفا
 ان الديق لمشتق من الدم
 لا يقرب الود حتى يعرف الصدر
 ففي العود للـ عمل الجميل تمام
 وانك مجزى بما كنت ساعيا
 واذا دعاك فكن له عضدا
 يرى عزيز القوم فيها ذليل
 خير الخلال حفظك اللسانا

واحفظ لسانك واحترز من لفظه
 وأحق الرجال ان يغفر الذنـ
 أو احق خلق الله بالهم اصرء
 واحق ماصات الصبي
 واحق ما صبر اصرء من أجله
 واحلم وان سفه الجلاس فقل له
 واخاء أشراف الرجال مروءة
 وأخ رخصت عليه حتى ملني
 واخزن لسانك واحترس من نطقه
 واخش الاذي عندا كرام اللثيم كما
 واخشوا مقام الله جل جلاله
 واخفض جناحك ان رزقت تسليطا
 وأخو الجهالة يستبد برأيه
 وأخو الحزم مغرم بحميدال
 واخوان البطالة خل عنهم
 وأخوك من شهد الوفاء بوده
 وأخلاق ذي الفضل معروفة
 وادرع للهموم صبرا جميلا
 وادر قناة المسكر حـ
 واذا ابتليت ببذل وجهك سائلا

فالمرء يسلم باللسان ويعطب
 سب لآخوانه الموفر عمله
 ذو همة علما وعاش صديق
 ورعى امانته ودنه
 ما لا سبيل له الى غيبيره
 حسن المقال اذا أتاك بهجره
 والموت خير من اخاء لثيم
 والشئ مملول اذا ما يرخص
 واحذر بوادر غيـهم احذر
 تخشى الاذي ان أهنت الحرفي حفل
 فهو السبيل الى الطريق الامل
 وارغب بنفسك عن ردى اللذات
 فتراه يعتسف الامور مخاطرا
 فذكر يوم النسي ويوم العلان
 فهم أعدى الاعادى لو عقل
 وشكالماتشكرو من خـدان
 يبذل الجيس وكف الاذي
 فالزايا اذا توالف نوات
 حتى تستدير رحي المعاشه
 فابذله للمتكرم المفضل

وإذا اتسعت برزق ربك فاجعلن
 وإذا اتقى الله الفتى وأطاعه
 وإذا اتقيت الله في
 وإذا أتى زمن الفساد ترى
 وإذا أحب الله يوماً عبده
 وإذا اختبرت الناس لم تلق امراً
 وإذا اخطأ الكتابة حظ
 وإذا ادخرت صايعة تبغى بها
 وإذا اراد الله رحلة نعمة
 وإذا اراد الله نصره عبده
 وإذا أردت ذخيرة تبقى فنا
 وإذا أظهرت نبياً حسناً
 وإذا اعتدى أحد عليك نخله
 وإذا افقرت فكن لمرضك صائناً
 وإذا اغتقرت فلا تكن متخشعاً
 وإذا أقل لنا البخيل عذرتة
 وإذا الانفس اخلفن فما يغ
 وإذا البلاد تغيرت عن حالها
 وإذا الحبيب أتى بذنب واحد
 وإذا الزمان كساك حلة معدم

منه الاجل لا وجه الصدقات
 فهناك يصفو عبشه ويطيب
 كل الامور فقد غنمتا
 من حيث يصلح يكثر الخطب
 ألقى عليه محبة للناس
 ذا حالة ترضيك لا تتحول
 سقطت تاؤها فصارت كآبة
 شكرا فعند ذوي المكارم فادخر
 عن دار قوم اخطأوا النديرا
 كانت له اعداؤه انصارا
 فس في ادخار الباقيات الصالحات
 فاليكن أحسن منه مآثر
 والدهر فهو له مكاف كافي
 وعلى الخصاصة بالقناعة فليستتر
 ترجو الفوضى عند غير المنضل
 ان القليل من البخيل كثير
 نى اتفاق الاسماء والالقباب
 فدع المقام وبادر التحويلا
 جاءت محاسنه بالف شفيع
 فالبس له حلل النوى وتغرب

واذا السعادة لاحظتكَ عيونها
 واذا السؤال مع النوال وزنته
 واذا الفتى عرف الرشاد لنفسه
 واذا الفتى لحظ الزمان بعينه
 واذا الفتى لم يغش عارا لم تكن
 واذا الفرصة فاتت
 واذا القضاء جرى بأمر نافذ
 واذا القلوب ترادفت أحزانها
 واذا الكريم رأى الخمول نزله
 واذا المسرء لم يقصر خطاه
 واذا المنية أقبلت لم يشنها
 واذا المنية أمت أحدا
 واذا المنية أنشبت أخفارها
 واذا امرء أسدى اليك بشافع
 واذا انتفى هم امرء فقد نفى
 واذا نفي باغ عليك بجهاه
 واذا بليت بظالم تكن ظالما
 واذا بليت بعسرة فاصبر لها
 واذا تشاجر في فؤادك مرة
 واذا تصبك مصيبة فاصبر لها

ثم فالتخاوف كلهن أمان
 رجح السؤال وخف كل نوال
 هانت عليه ملامة الجهال
 هان الشقاء عليه والاعهار
 أسما له الأمراني عرشه
 بقيت في القلب حصره
 غلط الطيب وأخطأ التدبير
 فالدمع يحمل شعبة من ثقلها
 في منزل فالحزم ان يتحول
 في أمانيه فهو غير لباب
 حرص الحريص وحيطة الجنال
 لم تنصرف عنه ولم تحد
 الفيت كل نيمة لاتنفع
 خيرا فذاك خير خير الشافع
 ان لهوم أندهن الأحده
 فبيله بلاء روف لا بالمكر
 واذا بليت بذى الجهالة فاجعل
 صبر الكريم فان ذلك احزم
 امران فاعمد الاعز الاجمل
 عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وإذا تصيبك من الحوادث نكبة
 وإذا تناسبت الرجال فلم ارى
 وإذا تلاحظت العيون تفاوضت
 وإذا جريت مع السفية كما جري
 وإذا جفالك الدهر وهو أبو الوري
 وإذا جلست بمجلس فاجاس به
 وإذا خشيت تعذرا في بلدة
 وإذا خشيت من الامور مقدر
 وإذا رأيت عيناك طرفا أسودا
 وإذا رأيت العبد يهرب ثم لم
 وإذا رأيت صعوبة في حاجة
 وإذا رأيت منافسا
 وإذا رجوت المستحيل فأتما
 وإذا رمتك من الرجال قوارص
 وإذا سئلت الخير فاعلم انها
 وإذا صاحببت صاحب ماجدا
 وإذا عجزت عن العدو فداره
 وإذا فاتك الغنى نكص العز
 وإذا فقدت أخا فلم تفقد له
 وإذا قتر البخيل فللاً

فاصبر فكل غيابة تتكشف
 نسبا يقاس بصالح الاعمال
 وتحدثت عما تجن قلوبها
 فكلما كما في جربه مذموم
 طرا فلا تعب على أولاده
 حيث انتهيت فذاك صدر المجلس
 فاشدد يديك بما جال النرحال
 وفررت منه فنبهوه ننوجه
 فاعلم بان هناك موتا أحمر
 يطلب فولى العبد منه هارب
 فاحمل صعوبته على الدينار
 في نيل مكرمة فكنه
 تبني الرجاء على شفير هار
 فسهام ذي القربى أشد وأجرح
 حسنى تخص بها من رحمت
 ذا عفاف وحياء وكرم
 وامزح له ان المزاح وفاق
 م وكل اللسان عند الكلام
 دما ولا صبرا فلست بفاعد
 يام في طي عمره تبذير

واذا قصدت حاجة	فاقصد لمعترف بقدرتك
واذا قلب الزمان لييب	أبصر الجدد حوب عقل ولب
واذا قلت نعم فاصبر لها	بنجاح الوعد ان الخلف ذم
واذا لم تجد من الذل بدا	فالق بالذل ان اقيت الكبارا
واذا ما أطارك الدهر شيئا	فهو لا بد أخذ ما يمر
واذا ما الحديث كان معادا	لا يكاد الليب يوعيه سمعه
واذا ما الشريف لم يتواضع	للاخلاء كان عين الوضع
واذا ما الصديق عنك تولى	فتصدق به على ابلأس
واذا ما الفروع طاب جناها	دل منها على نجابة غرس
واذا ما القلوب لم تضمر العطر	ف فان يعطف العذاب القلوبا
واذا ما خلا العرين من الليب	شأغار السرحان فيه وكرا
واذا ما رضيت كل قضاء الله	لم تخش أن يسأبك ضر
واذا ما ضيقة عرضت	فالقها بالصبر تتسع
واذا ما كرم الاصل	ل زكا الفرع وطابا
واذا نيا بك منزل	أو مسكن فنحول
واذا نزلت بدار قوم دارهم	فلهم عليك تعزز الاوطان
واذا نظرت الى الزمان رأيت	تعب الشريف وراحة المشروف
واذا نظرت الى المحب عرفته	وبدت عليه من الهوى آثار
واذا نعمت فكل شيء ممكن	واذا شقيت فكل شيء عازب
واذا نعمة الظلوم تداعت	لزال فاحذر من الذب عنها

واذا هويت لقد تعبدك الهوى
 وارأف بذى الود تكن ذامتن
 وأراك تلتبس الغنى لتناله
 وأرباب الحجى خلقوا ليأتوا
 وأرباب الوداد لهم قلوب
 واربأ بنفسك ان تف
 وارقب الموت فهو حتم
 وارجع الى ملك الملوك
 وارحل اذا أجذبت بلاد
 وارحل ركابك عن ربع ظمئت به
 وارحم بربك خلقه
 وارض للناس بما ترضى به
 وارض من المرء في مودته
 وارع الجوار لاهله متبرعا
 وارفض دنيئات المطامع انها
 وارفع الناس عند الله منزلة
 وارفع يديك الى السماح مفضلا
 وارفق بمن ملكنا
 واركب متن اليد سيرا الى العلا
 وأرى الجود نشاطا يعتري

فاخضع لحبك كائنا من كانا
 واحفظ اذا عز أخاك فهن
 واذا قنعت فقد بلغت منا كما
 خلاف صنيع ربات الحجال
 يذيب صميمها فرط الجفاء
 سيم بحيث يغشاك الدرن
 يخترم الطفل والمنسنا
 ك فكل ما يأتيك منه
 منها الى الخصب والريبع
 الى الجناب الذي يهوى به المطر
 فليرحمك ان رحمتا
 وانبع الحق فتم المتبع
 بما يؤدى اليك ظاهره
 بقضاء ما طلبوا من الحاجات
 شين يعر وحقها ان ترفضا
 من لم يكن لحقوق الناس يهتضم
 ان العلا في القوم للاعلى يدا
 واصفح اذا قدرنا
 وما كل قوال اذا قال فعال
 سادة الاقوام والبخل كسل

وأرى الشكوى لغير الله شيئا لا يفيد *
 وأرى العدم فلا تحفل به
 وأرى الغنى . مطاعنا بثراته
 وأرى الفوائ لا يواصلن امرأ
 وأرى الفتى بلغ المكارم والعلا
 وأرى الليالى طارحات حبالها
 وأرى المقام يسلدة
 وأرى المقر بنعمة مالم يسر
 وأرى النجاة لا يكون تمامها
 وازرع زروعا ترضى ريعها
 وأزرق الفجر يأتى قبل أبيضه
 واستأن حملك فى أمورك كلها
 واستبدن مرة واحدة
 واستبدات بك صاحباً وموئلاً
 واسترجعت منهم الليالى
 واسترزق الرحمن من فضله
 واسترزق الله مما فى خزائنه
 واستغن بالشيء القليل فانه
 واستغن عن كل ذى قربى وذى رحم
 واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت
 عقبة تقضى وكلما يندمل
 أعدائه والمال قرن غالب
 فقد الشباب وقد يصلن الا مردا
 بالخط لابسانه والمنصل
 تسنوثق الاعيان والارذالا
 لاتشهى احدى الكبر
 فى الناس حسن حديثها كالجاحد
 لنجيب قوم ليس بابن نجيب
 يوما فكل حاصد زرعه
 وأول الغيث طل ثم ينسكب
 واذا عزمت على الهدى فتوكل
 انما العاجز من لا يستبد
 وكذا الفوائ وصلهن معار
 قروضها والحياة قرض
 فليس غير الله من رازق
 فانما هو بين الكاف والنون
 ماصان عرضك لا يقال قليل
 ان الفنى من استغنى عن الناس
 من المحارم والزم حمية الندم

فطن الذكى تكن ربيع المتجر	واستنصح البر التقي وشاور ال
من ساعد الناس بفضل الجاه	وأسعد العالم عند الله
على من الى الحر الباب انضوى ضوى	وأضعف ذوى القربى فيقبح ان يرى
من انفق العمر فى مالىس ينفعه	واسوأ الناس تديرا لعاقبة
فانه الركن ان خانتك اركان	واشدد يدك بحبل الله معتصما
قرب الحبيب ولا يكون تلافى	وأشد ما يلقى المحب من الهوى
بالحزم فى كل الامور وشمر	واشرح لكل ملحة صدرا وخذ
وأزين ما تقنيه سيف ومصحف	وأشرف ما تبنيه مجد وسود
حق عليك ولا تكن بالمعترى	واشكر لمن أولاك را انه
ولا خير فى الحب ان يكتما	وأشكو الذى بى الى عاذلى
فانها قد سلمت أكثر	واصبر اذا ما بليت يوما
وداره فالليب من دارا	واصبر على خلق من تعاشره
فرج الشدائد مثل حل عقال	واصبر على غير الزمان فانما
صبر أولى العزم وانغض عليه	واصبر على ما ناب من فاقة
ن وان رمت بك فى المهالك	واصبر على نوب الزما
عاد الوصال وللهموى أخلاق	واصبر على هجر الحبيب فرجما
لا بد بتبعها رخاء	واصبر فكل شديدة
فى الصبر كل خير	واصبر لوقع الضير
للصدق فضل فوق كل كلام	واصدق بقولك حين تنطق انه
تلقى اذا أذنبت من يصفح	واصفح اذا أذنب حل عسى

واصمت فان كلام المرء يهلكه
 واصنع العرف الى
 واصنع الى الناس كمثلي الذي
 واصلاح القليل يزيد فيه
 وأطعت سلطان العقاف تكريما
 واطلب معاشا بقدر قوت
 واظفر بحظك في الدنيا فلذتها
 وأظهر هواك فهما
 واعتمد مذهب الشريف فقد قا
 واعدته ذخرا لكل ملمة
 وأعدده عند مسامعي فالروح ان
 وأعز ثم أذل ذلة عاشق
 واعص الهوى فيما دعا
 واعظم الأمر بعد الشرك لعلمه
 وأعظم من قطع اليدين على الفتى
 واعلق بمن أولاك خالص وده
 واعلم أن الجود في الناس شيمة
 واعلم أن بعض الظن اثم
 واعلم بان البيت ان أوطنته
 واعلم بان العلم أرفع رتبة
 وان نطقت فافصح وإيجاز
 كل كفور وشكور
 تختار ان يصنعه الناس بك
 ولا يبق الكثير مع الفساد
 والمرء مجبول على عادته
 وأنت في منزل رفيع
 تقنى ونبتى روايات وأخبار
 أخفيته سوف يظهر
 لالتصابي رياضة الاخلاق
 وسهم الرزايا بالذخائر مولع
 بعد المدى يرتاح للأنباء
 والحب فيه يعزز وتذال
 ك له فبئس الداعييه
 في كل نفس عماها عن مساويها
 صنيعه برئائها من يدي دني
 يوما فما أم الصفاء ولود
 تقوم بها الاحرار والطبيع يغلب
 ولكن لليقين به احتمال
 سجن وطول الهم غل يجرح
 وأجل مكتسب وأسنى مفخر

واعلم بان العلم ليس يناله	من همه في مطعم أو ملبس
واعلم بان العلم ما	أوعيت في صحف الضمائر
واعلم بان الله لا	تخفى عليه خافيه
واعلم بان المرء ليس بخالد	والدهر فيه صحة وسقام
واعلم بان المرء مر	تهن بما كسبت يده
واعلم بان المنون جائلة	وقد أدارت على الورى دارا
واعلم بان الموت ليد	س بنافل عن غفل
واعلم بان جميع ما قدمته	عند الاله موفر لك لم يضع
واعلم بان سهام الموت قاصدة	لكل مدرع منها ومترس
واعلم بأنك آخذ كل الذى	لك فى الكتاب مقدر مسطور
واعلم بأنك ان لم تصطبر كرما	صبرت قهراً على ماخط بالقلم
واعلم بأنك راجع	حقا الى رب غفور
واعلم بأنك عن قليل صائر	خيلا فكن خيرا يروق جيلا
واعلم بأنك لم تسود ولن نرى	طرق الرشاد اذا اتبعت هواكا
واعلم بأنك ما قدمت من عمل	يحصى عليك وما خلفت موروث
واعلم بأنك لاحا	لة ذاهب كذهاب أمسك
واعلم علما ليس بالظن انه	لكل أناس من ضرائبهم شكل
واعلم فعلم المرء ينفعه	ان سوف يأتى كلما قدرا
واعمد الى صدق الحديد	ث فانه أذكى فنونه
واعمل لنفسك من قبل الممات فلا	تفررك كثرة أصحاب واخوان

واغتفر قلة الهدية منى
 واغتم صفو الليالي
 وأغر يرفعه أبوه وكم
 وأغر يلهو المكارم والعلی
 وأغز الناس عقلا من اذا نظرت
 واغضض الطرف تسترح من غرام
 واغضض عيونك عن عيب الانام وكن
 واغتم جميل الذكر فه
 وأجف الناس من سارت حبايبه
 وافشاء ما أنا مستودع
 وأفضل البر ما لا من يتبعه
 وافعل جيلا لا يضيع صنيعة
 وآفة العقل الهوى فن علا
 وأقبح شئ أن يرى المرء نفسه
 واقتبس العلم لكيا تکرما
 واقتدحوا بالوعيد نار وغى
 وأقر الهموم اذا طرقتك طردها
 وأقرب ما يكون النجح يوما
 واقسم اللحظ بيننا ان فى اللاح
 واقض الحوائج ما استطه

ان جهد المقل غير قليل
 انما العيش اختلاس
 للسكریم قوم من أب بضعه
 ان المكارم للسكریم ملاء
 عيناه أصراغدا بالغير معتبرا
 تسكتسى فيه ثوب ذل وشين
 بعيب نفسك مشغولا عن الامم
 سو من الغنائم أهنا
 ولا عناق ولا ضم ولا قبل
 من الغدر والحر لا يغدر
 ولا تقدمه شئ من انطل
 واسمح بقوتك للضعف البائس
 على هواه عقله فقد نجا
 رفيعا وعند العالمين وضيع
 وعاص أسباب الهوى اتسلا
 ورب نار وقودها - الكلم
 لم يقر ضيف الهم ان لم يطرد
 اذا شفع الوجيه الى الجواد
 حظ لعنوان ما يجت الضمير
 ت وكن لهم أخيك فارج

واقطع لآمال عن ما
واقطع جبال أمانيك التي انصلت
واقطع حبائل خدث لا تلاثمه
واقطع عرى دنياك فالسلامه
واقطع قوى كل حقد أنت مضمرة
وأقن التواضع خلقا لا تزايله
واقنع بقولك فالقناع هو الغني
واقنع بما راج من طعام
واقنع فان الحر عبد ان طمع
وأكبر نفسى عن جزاء بغية
واكتساب الغنى بنظم وثر
واكثر أفعال الغوانى اساءة
وأكثر الناس فاعترظهم
وأكثر الناس من تشقى بصحبته
وأكثر من شكوى هواها وانما
وأكثر من الشورى فانك ان تصب
وأكثر من تلقاء كالسيف مرهفا
وأكثر من شاورته غير حازم
وأكرم أخلاق الفتى وأجلها
وأكرم مأمول وأشرف ماجد

ل بنى آدم طرا
فانما حبلى بالزور موصول
فقلما تسع الدنيا بغيضين
تركك ما فيها بلا ندامه
ان زل ذو ذلة اوان هفا هاف
عنك الليالى ولو ألبستك الباجا
والفقر مقرون بمن لا يقنع
والبس اذا ما عريت طمرا
والعبد حر يافتى اذا قنع
وكل اغتياب جهد من لاله جهد
فيه نقص للفاضل المشهور
واكثر ما تلقى الامانى كواذبا
قوالب مالها قلوب
ومصطفى النار لا يخلو من الشرر
امارة يرح الحب ان نكثر الشكوى
تجد مادحا أو تخطى الرأى تعذر
عليك وان جربته كان نايبا
وأكثر من صاحبت غير الموافق
تواضعه للناس وهو رفيع
جواد متى يندب الى الجود يقدم

والأشئ قبل فرقة الروح عجز
والبشر في وجه النكلام اماره
والبواقى من الليالى وان خا
والبيت لا يحسن انشاده
والتقط اللذة حيث أمكنت
والجهل أقبح ثوب أنت لابسه
والجود نافية للمال مهلكة
والحادثات موكلات بالفتى
والحب تمنوا له الشجعان خاضعة
والحب داء عسير
والحب داء لمن قد
والحب شيء قلما
والحب فيه حلاوة وصرارة
والحب ليس له سوى
والحب من يعلق به لا يزل
والحب موقوف على
والحب لا تكمل لذاته
والحر اما شئت تملكه
والحر تنهضه اما شجاعته

والأشئ لا يكون بعد الفراق
لمقدمات حياء وجه المالك
لفن شيئا فشبهات المواضى
الا اذا أحسن من شاده
فانما اللذات فى الدهر لقط
والعلم أبهج شيء للفتى وسما
والبخل مبق لأهليه ومذموم
والناس بعد الحادثات سماع
قهر او يسلب عقل الحاذق الفهم
فيه الطيب بحار
تضمن الحب مسهر
يقوى على كتمان
والحب فيه شقاوة ونعيم
من قد كلفت به طيبا
فى طاعة الاحزان والجهد
بشر يقابل منه بشر
لأهله الا بكشف القناع
بالمن يملك ليس بالثمن
الى المسلم واما خشية العار

والحرص فقر والقناعة نعمة
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت
والحر مفتقر الى عز الفنا
والحر من حذر الهوا
والحر لا يعطل معروفه
والحزم سوء الظن بالرجال
والحسب العقل لا النصاب فقل
والحفظ للأسرار
والحق يثقل كل غاو ظالم
والحلم أفضل ناصر يدعو له
والحمد خير ما اتخذت عدة
والحمد شهد لا ترى من ذاقه
والحمد من أربح كسب الفتى
والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما
والخطب كالضيف لا تراه
والخط ليس بنافع
والخل في لفظه دليل
والخل كالماء يبدى لى ضمائره
والخير ما ليس بخاف هو ال
والخير والشر مقرونان في قرن

والياس من روح الإله قنوط
بغى ألا ان بغى المرء يصصره
فقر الحسام الى يمين الفارس
ن يحاول الامر الجسيميا
ولا يليق المطل بالحر
للمرء والاصلاح للاموال
مصرحا قيمة امرء حسبه
من شيم الاحرار
وأخو الديانة ما يحس بثقله
فالزمره يكفك قلة الانصار
وأنفس الاذخار من بعد التقى
يجنيه الا من تقيع الحنظل
والشكر للمعروف نعم الجزا
حتى لقد خيل ذا ضبا وذا حوتا
ينزل الا على الأجل
ان لم يكن خطا مصحف
بأن في وده اختلا لا
مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
معروف والشر هو المنكر
بكل ذلك يأتيك الجديدان

والخير يفعله الكريم بطبعه
والدهر اعدام ويسر واب
والدهر حلو ومر في تصرفه
والدهر ذو دول تنقل في الوردى
والدهر في صبغة الحرباء منغمس
والدهر في صرفه عجيب
والدهر فيه ولا دهتك عجائب
والدهر مثل بنيه طب
والدهر محترم تشن صروفه
والدهر يكبو بالفتى وتارة
والدهر يلعب بالفتى
والرد يجمل في الوديد
والرزق مقسوم على من تري
والرزق يأتي بلا عناء
والرفق يظفر بالآمال صاحبه
والزم مجالسة الكرام وفعلهم
والسعى في طلب التقي
والسمح في الناس محبوب خلائقه
والشر في ما قد حكو قديم
والشريف الظريف يسمح بالعد

واذا اللثيم سخا فذاك تكلف
رام وتقض ونهار وليل
خير وشر وفيه العسر واليسر
أيامهن تنقل الاقياء
ألوان حالاته فيها استحيالات
وغفلة الناس عنه أعجب
يتضمن المحذور والمأمولا
حما ما على حال يفر
في كل يوم غارة شعواء
ينهضه من عثرة اذا كبا
والدهر اروع من ثعاله
سعة والتحية والجواب
يناله الأبيض والأسود
وربما فات من تمنى
ويعقب انره في الحاجات انجاحا
واذا اتبعت فابصرن من تتبع
من خير مكتسب الكسوب
والجامد الكف ما ينفك ممقوتا
قاصبر لشر جره لثيم
ر اذا قصر الصديق المقل

والشعر كالتبر يخفي حين تنظره
والشيخ ان قومته من زينه
والشيء لا يكثر مداحه
والصبر حزم على الرزايا
والصبر مر ليس يقوى به
والصبر يأتي كل ذي
والصدق أفضل ما لفظت به
والصدق يألفه اللبيب المرتجى
والصفح عن مذهب قد تاب مكرمة
والصمت أجمل بالفتى
والصمت من سعد السعود بمطلع
والطبع يثبت كالهضاب ومن يرم
والطف ولن ونأن وارفق واتد
والطيف أفضل وصلا ان لذته
والعبد لا يطلب الملاء ولا
والعذل أثقل محمول على اذن
والعز قالوا في نواصي الخيل
والعزم في غير وقت العزم معجزة
والعسر يعقب يسرا
والعشق يجتذب النفوس الى الردى

عين الفبي ويفلو حين ينتقد
لم يقم التشقيف منه ما التوى
الا اذا قيس الى ضده
وقبلنا فضل الصبور
غير رحيب الباع والصدر
رزء على قسدر الرزبه
ان النفاق سجية تزرى
والكذب يألفه الدنى الأخبى
وفى الوفاء لاخلق الفتى شرف
من منطق في غير حينه
ينجى الفتى والنطق سعد ذابح
تقلا له يعجز ويعمي بنقله
واحزم وجد وحام واحمل وادفع
تخلو عن الاثم والتنقيص والندم
يعطيك شيئا الا اذا رهبا
وهو الخفيف على العذل ان عذلوا
نقض بها بحر ظلام الليل
والازدياد بغير العقل نقصان
والهم يعقب قرحة
بالطبع واحسدى لمن لم يعشق

والعفو الا عن الاكفاء مكرمة
والعفو لا يحسن عن محسن
والعقل أذكى من أن يراد به
والعقل زين ولكن فوقه قدر
والعقل ضربان ان نظرت فهو
والعلم ان كلف الانسان خدمته
والعلم ثوب والمقاف طرازه
والعلم في الصدر لا في السطر مخزنه
والعلم ليس بنافع أربابه
والعمر أنفاس ما الانسان منفقته
والعمر مثل الكاس ير
والعيش فاعلم ثلاث
والعيش كالصاب في مرارته
والعيش كالماء قد يصفو لشاربه
والعيش لبس يطيب من
والعيش ما فارقه فذكرته
والعيش لا عيش الا ما تقر به
والعى معنى قصير
والعين تعلم من عيني محدثها
والغ أحاديث الوشاة فقلما

من قال غير الذي قد قلته كذبا
وانما يحسن عن جاني
كسب حرام للمرء يطلبه
فما له في ابتغاء الرزق تأثير
هوب وثان للمرء يكسبه
فسوف يجعل أحرار الوردى خدمه
ومطامع الانسان كالادناس
الصدر يحصر دوما لا الذي رقما
ما لم يفد عملا وحسن تبصر
فاجعله لله تحمد في سجايها
سب في أواخره القندي
غنى وأمن وصحة
طوراً وطورا أحلى من العسل
حينا ويشرب أحيانا على الكدر
إلفين لمن غير اتفاق
لها ولبس العيش ما تنساه
عين ولا حال الا سوف ينتقل
يحويه لفظ طويل
ان كان من حزبا أو من أعاديه
يحاول واش غير هجران ذي ود

والغدر بالهد قبيح جدا
والغدر في الآدمي طبع
والغني ان تحسن الظن في الله
والقال والزجر والكهان كلهم
والفتح من رب السماء مناله
والفتي الحاذق اللبيب اذا ما
والفتي عرضة وللدهر حكم
والفتي لولا تأدبه
والفتي من جعل الامر
وألف ذنب يجتمعن لامرء
والفضل فضل المال في زماننا
والفقر أحمد من مال تبذره
والفقر تطفأ أنوار الكرام به
والفقر ذل عليه باب
والفقر شين للرجال فانه
والفقر في النفس لافي المال تعرفه
والفقر موت غير أن حليفه
والق الاحبة ان أردت وصالحهم
والق الاحبة والاخوان ان قطعوا
والق العدو بجاش غير محترس

شر الوري من ليس يرعى العبا
فاحترزى قبل أن تنام
الله وترضي بكل أمر يكو
مضللون ودون الغيب اقفا
بالنصر لا بسكائر الاجنا
خانه الدهر لم يخننه العزا
والني عقله وللشيء حيز
كان منسيا ومطره
سوال أثمان المعالي
يفرون ان جاء بمذر واح
ان فاخروا والنسب اليوم النشب
ان افتقارك مأمون به السرف
كما يقل وميض السيف بالصد
مفتاحه العجز والتواني
حقا يهون به الشريف الانسب
ومثل ذاك الغني في النفس لا المال
يرجى له يتمول انشاد
متلذا بالذل والاملاق
حبل الوداد بحبل منك متصل
من المنايا وجيش غير محترز

والى العدو بوجه لا قطوب به
 والقلوب الغلاظ لا ينزع الاح
 والله أرحم بالفتى من نفسه
 والله أكرم من رجوت نواله
 والله أكرم مولى أنت آمله
 والله حق وابن آدم جاهل
 والله قد جعل الأيام دائرة
 والله للناس بأعمالهم
 والله يفسر للمع
 والليل يذهب والنهار وفيهما
 والمال جد فضوله ولعلمن
 والمال صنه وورثه العدو ولا
 والمال فيه تجلة ومهابة
 والمال يسلب أو يبيد لحادث
 والمرء شر ما يكون حالا
 والمرء فى الاصل نخار ولا عجب
 والمرء فى لهوه وباطله
 والمرء ليس يظل خادع نفسه
 والمرء ما دام ذا عين يقلبها
 والمرء لا يرتجى النجاح له
 واجعل له فى الحشى جيشا يحاربه
 -قناد منها الا السيوف الرقاق
 فاعمل فما كلفت ما لم تستطع
 والله أعظم من ينيل نوالا
 يوما وأعظم من يعطى ومن يسئل
 من شأنه التفريط والتكذيب
 فلا ترى راحة تبقى ولا تعباً
 وكل ناو فله ما نوى
 سىء اذا تنصل واعتذر
 عبر تمر وفكرة لأولى النهى
 ان البخيل يصير يوماً للثرى
 تحتاج حيا الى الاخوان فى الاكل
 والفقر فيه مذلة وفضوح
 والعلم لا يخشى عليه ساكب
 يوما اذا ما صاحب الجهالا
 ان راح وهو بكف الدهر مكسور
 والموت فى كل ذاك مقتررب
 حتى يكون مصادقا لمعادى
 فى أعين العين موقوف على الخطر
 يوما اذا كان خصمه القاضى

والمرء لا يصحبه
 والمرء يحتال ان عزت مطالبه
 والمرء يفرح بالايام يقطعها
 والمرء ينزع منه كل ولاية
 والمسكر مهما استطعت لا تأتاه
 والملك لله والدنيا بها غير
 والملك لا يحمل اعباءه
 * والمنايا آكلات
 والمنايا راصدات
 والمنايا روائح وغسوادى
 والموت آت والنفوس تفانس
 والموت أحسن بالنفس التى ألفت
 والموت أحلى لصب فى مفاصله
 والموت خير للكرب
 والموت تقاد على كفه
 والموت يشعلنا والحشر يجمعنا
 والنار بالماء تطفى والهموم لها
 والناس أسد تحامى عن فرائسها
 والناس اعوان من والته دولته
 والناس اهدى فى القبيح من القطا
 فى القبر الا عمله
 وربما نفعت اربابها الحيل
 وكل يوم مضى يدنى من الاجل
 الا ولاية علمه لا تنزع
 لتقتنى السؤدد والمكرمه
 خير وشر واعدام وايجاد
 من لم تهذبه التجاريب
 شاربات للأثام *
 للفتى حيث سلك
 كل يوم لها سحب مطير
 والمستعز بما لديه الاحق
 عز القناعة من أن تسأل القوتا
 تجري الصباية جرى الماء فى العود
 من من الضراعة للرجال
 جواهر يختار منها الجياد
 وبالتقى القفر لا بالمال والحشم
 فى القلب نار بماء العين تلهب
 اما عقرت واما كنت معقورا
 وهم عليه اذا عادته أعوان
 وأضل فى الحسنى من الغربان

والناس صنفان هذا قلبه خزف
والناس في الدنيا كظل زائل
والناس ما استغنيت كنت أخاهم
والناس مثل يوت الشعر كم رجل
والناس مثل دراهم قلبتها
والناس همهم الحياة ولا أرى
والناس لا يبقى سوى
والنسل يخبث بعضه
والنفس تعلم انها مطلوبة
والنفس كالطفل ان تهمله شب على
والنفس للشيء البعيد مريدة
والنفس ليس لها على ما نالها
والنفس ما لم تكن لسكرتها
والهم للحبي الف لا يفارقه
والهون في ظل الهوينا كائن
والهوى يستزيد شيئا فشيئا
والوالدين فاكرم تنج من ضرر
* والولايات جميعا
واليسر بعد السر موعود به
وأمر بعرف واجتنب نيمة

عند اللقاء وهذا قلبه حجر
كل الى حكم الفناء يصير
واذا افتقرت اليهم رفضوكا
منهم بألف وكم بيت بديوان
فأصبت منها فضة وزيوفا
طول الحياة يزيد غير خيال
آثارهم والعين تفقد
ما كل ماء للطهور
بالحادثات فأتراع من الطلب
حب الرضاع وان تفضمه ينظم
ولكل ما قربت اليه مضيعه
صبر ولكن بالكراهة تصبر
عاذلة لم ترح الى عذل
حتى يعود مع الاموات مفقودا
وجلائل الاخطار في الاخطار
وكذا ينسلي قليلا قليلا
ولا تكن نكدا تستوجب النقما
عند أهلها معاره
والصبر بالفرج القريب موكل
وغية وخصلة ذميمة

وأمور الحب من أعجبها
 وإن ابن عم المرء فاعلم جناحه
 وإن ابن عم المرء من شد أزره
 وإن أحق الناس أن كنت شاكرا
 وإن أحق الناس أن لا تلومه
 وإن أحق الناس أن لا تلومه
 وإن أحق الناس أن يكثر البكى
 وإن أحق الناس باللؤم شاعر
 وإن اخلاء الزمان ودادهم
 وإن أساء مسيء فإليكن لك في
 وإن أضمر الحب الذي في فؤاده
 وإن اعتبرت فللزمان تقلب
 وإن اقتناع النفس من أحسن الغنى
 وإن الطوى بالعز أحسن بالفتى
 وأنا لفي الدنيا كركب سفينة
 وإن الله لا يتي سواه
 وإن الناس جمعهم كثير
 وإن الود ليس يكاد يتي
 وإن امرأة اصفاك في الله وده
 وإن امرأة عادى أناسا على الغنى
 أن ترى القاتل يهواه القتل
 وهل ينهض البازي بغير جناح
 ومن كان يحمى عنه من حيث لا يدري
 بشرك من أعطاك والعرض وافر
 على الشر من لم يفعل الخير والده
 على اللؤم من ألقى أباه كذا لكا
 عليه قتل لبس يعرف قاتله
 يلوم على بخل اللثام ويبخل
 قليل إذا ما المرء زلت به للنعل
 عروض زلته صفح وغفران
 فإن الذي في العين والوجه لا ينفى
 والصفو يكدر والشباب يشيب
 كما أن سوء الحرص من أقبح الفقر
 إذا كان من كسب المذلة طعمه
 نظن وقوفا والزمان بنا يجري
 وإن تلك مذنباً فهو الغفور
 ولكن من تسر به قليل
 إذا كثر التجني والعتاب
 وكان على التقوي معينا لناصح
 ولم يسأل الله الغنى لحسود

وان امرء في اللؤم أشبه جده
وان امرء لم يجعل البر كنزه
وان امرء لم يعف يوما فكاها
وان امرء لم ينحر الكوم للقري
وان امرء لا يرتجى الناس نفعه
وان امرء يبتاع دنيا بدينه
وان امرء يسمى لدنياه جاهدا
وان أنت لم تجعل لمرضك جنة
وان أنتم أعوزتم فتعففوا
وان بليت بأحكام الزمان فلا
وان بليت بشخص لاخلاق له
وان تحتمى بالبيض والسمر فاطهوي
وان ترفع الوضعاء يوما
وانت سقيم الود رث حباله
وان تعب أي فعل من سواك فلا
وان تقدر فاصفح فلا خير في امرء
وان تكن العطية من دنى
وان جاء مالا تستطيعان دفعه
وان جدت عنك أيدي العباد
وان حل أرضا عاش فيها بمقله
ووالده الاذنى خير ملوم
وان كانت الدنيا له لعميم
لمن لم يرد سوء به لجهول
وساد معدا جده للثيم
ولم يأمنوا منه الاذي للثيم
لمنقلب منها بصفقة خاسر
ويذهل عن أخراه لاشك خاسر
من الدم سار الدم كل مسير
وان كان فضل المال فيكم فافضلوا
تجزع فللدهر اقبال وادبار
فكن كانك لم تسمع ولم يقل
يهون عند العاشق الضرب والطعنا
على الرفعاء من احدى الرزايا
وخير من الود السقيم التجنب
تفعله أنت تكن بالنين متما
اذا اعتلقت أظفاره بالشوي شوي
فان كثيرها عار وشين
فلا تجزما مما قضى الله واصبرا
فان يد الله لا تجمد
وما عاقل في بلدة بغير

وان حلفت لا ينقض النأي عهدا
وان حياة المرء بمد عدوه
وان درت نياقك فاحتلبها
وان دعاني الهوى لبيت دعوته
وان رأيت الشغل يوما مجهده
وأترل الى الهيجا اذا
وان شفاء النفس لو تستطيعه
وأنصف فتاك فانصافه
وان ضاق أمر يفرج الله ماترى
وانظر الى الحر وأحواله
وان عراك العنا والضيم فى بلد
وان عناء ان تعلم جاهلا
وان غنى لا يأمن الفقر ربه
وانفح بعرفك من وافاك مختططا
وان فرصة امكنت فى العد
وانتفع من وصل الاقارب للفتى
وان قل مال المرء أقصاه أهله
وان قليل القول يكثر ريمه
وان قليلا يستر الوجه ان يري
وان قومكم سادوا فلا تحسدوهم
فليس لمخضوب البنان يمين
وان كان يوما واحدا لكثير
فما تدرى الفصيل لمن يكون
والحب أكرم ماليت من داعى
فانما الفراغ قطعاً مفسده
أبطالها كرهوا النزولا
حيب مؤات أو شباب مراجع
من الفضل والشرف المكتسب
ألا رب ضيق فى عواقبه سعه
واجلسه بين الناس فى رتبته
فانهض الى غيرها فى الارض وانتقل
فيحسب جهلا انه منك أعلم
لفقر وخوف الفقر شر من الفقر
وانعش بقوتك من ألفت منكوثا
و فلا تبد ففلك الابهى
اذا زهدوا فيه جوار الاباعد
وأعرض عنه كل إلف وصاحب
اذا عرفت فيه الموالاة والود
الى الناس مبذولا لغير قليل
وان كنتم أهل السيادة فاعدلوا

وان قيل في الناس جواد فقل نعم
وانك ان ارسلت طرفك رائدا
وانك ان اعطيت بطنك همه
وان كان ذا فاقة مقترا
وان كان لي ذنب كما قد زعمتم
وانك لن ترى للعلم شيئا
وان كنت تبني البر فاقطع زيارتي
وان كنت مشغولا بشيء فلا تكن
وان كلام المرء في غير وقته
وان لم تصب في القول فاسكت فانما
وان لم تطق هجران رهطك دائما
وان ليس مستغنيا بالكثير
وانما اعتاد رأسى غير صبغته
وانما الشعر لب المرء يعرضه
وانما الظالم من
وانما العيش مثل ظل
وانما المرء حديث بعده
وانما المرء عقله فاذا
وانما رجل الدنيا وواحد
وانما عمر الفتى كله
جواد ركوب لا جواد عطاء
لقلبك يوما أتعبتك المناظر
وفرجك نالا متهى الدم أجما
فاسعف وان كان نيلا قليلا
فما الناس الا المحسن المتجاوز
يحققه كافوا الرجال
ففي الناس أقوام جفاؤم بر
بغير الذي يرضى به الله تشغل
لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها
سكوتك عن غير الصواب صواب
فن أدب النفس الزيارة عن غب
من ليس مستغنيا بالقليل
والشيب في الرأس غير الشيب في الهم
على المجالس ان كيسا وان حمقا
يقول لا بعد نعم
متقل ماله ثبات
فكن حديثا حسنا لمن وعى
أحرز عقلا فعنده أدبه
من لا يعمل في الدنيا على رجل
كأنه طارق أحلام

وان مدت الايدى الى الزاد لم اكن
وان نابتك نائبة فشاور
وان نبا منزل بحر
وان نبت بك أوطان نشئت بها
وان نلت في دنياك للجسم نعمة
وانهض فان لم تحظ في بلد
وان ولاء المعتقين من الردى
وانى امرء أحييتكم لمكارم
وانى رأيت غنى الانام
وان يك في الدنيا سعود فاتما
وان يكن أحد أولاك صالحة
وانى لأرجوان تدوم اعهدها
وان يهرب الباغى فكم من مهالك
واهجر الحرة أن كنت فتى
واهجر دنياك وزخرفها
وأهون شيء في الزمان خطوبه
وأوبة مشتاق بغير دراهم
واود فعلك للجميل مخافة
وأوعدتني حتى اذا ما ملكتنى
وأول هذا الحب حزن ملازم

بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل
فكم حمد المشاور غب أمر
فن مكان الى مكان
فارحل فكل بلاد الله أوطان
من العيش فاذا كر دفته وبلاء
بالرزق فاقطعه الى بلد
يفوق ولاء المعتقين من الرق
سمعت بها والاذن كالعين تعشق
اذا لم يكن ذا علاء مقلدا
تكون قليلا كالشدوذ الشوارد
فكافه فوق ما أولى باضعاف
واكن سوء الظن من شدة الحب
مصاندها منصوبة في المهارب
كيف يسمى في جنون من عقل
فجميع مناصبها نصب
اذ لم يعاونها المدو المعاند
الى قومه من أعظم الحدثنان
ان الطيعة للمسيء تكافى
صفحت وصفح المالكين جميل
وهم يطير النوم والموت آخره

وَايَاكَ اَنْ تَرْضَى . بتقبيل راحة
 وَايَاكَ اَنْ تَرْضَى بِصَحْبَةِ سَاقِط
 وَايَاكَ اَيَاكَ الْمَزَاحُ فَانْه
 وَايَاكَ وَالسَّكْنَى بِدَارِ مَذَلَّة
 وَايَاكَ وَالشَّكْوَى فَلَمْ تَرَ ذَا نَهَى
 وَأَيُّ لَيْبٍ مَاسِي الْحَسَنِ لَهُ
 وَبَاكِئَةٍ لِلْبَيْنِ قُلْتَ لَهَا اصْبِرِي
 وَبِالرَّضَى وَالتَّسْلِيمِ يَنْقَطِعُ الْهَمُّ
 وَبِالْعَدْلِ فَانْطَقَ اَنْ نَطَقْتَ وَلَا تَجْرِي
 وَبِالْعَرَفِ فَأَمْرٌ وَكُنْ مُحْسِنًا
 وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهْلِ
 وَبَعْضُ الْعِتَابِ إِذَا مَا رَفَقْتَ
 وَبَعْضُ انْتِقَامِ الْمَرْءِ يَزُرِي بِعَقْلِهِ
 وَبَعْضُ جِسْمِكَ يَرْمِي بَعْضَهُ بِأَذَى
 وَبَعْضُ مَذَاقِ الْعَرَفِ مَرَوَانِ حَلَا
 وَبَعِيدٌ أَنْ تَرَى أَحَدًا
 وَبَلَاءُ حَمْلِ الْإِيَادِي وَإِنْ تَسْ
 وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ تَسْتَقِيمُ لَهُ الدِّنْ
 وَتَاكُلْنَا إِيَامَنَا فَكَاثِمًا
 وَتَجَنَّبُ الْخَلْقَ الذَّمِيمَ وَلَا تَكُنْ

فَقَدْ قِيلَ عَنْهَا أَنَّهَا السَّجْدَةُ الصَّغْرَى
 فَتَنَحَّطُ قَدْرًا عَنْ عِلَاكَ وَتُحَقَّرَا
 يَجْرِي عَلَيْكَ الطُّفْلُ وَالْدَنَسُ الذَّلَا
 تَعْدُ مَسِيئًا يَعْدُ اَنْ كُنْتَ مُحْسِنًا
 شَكَى بِلْ أَخَوِ الْجَهْلِ الَّذِي مَا ارْعَوَى عَوَى
 فَبَاتَ بِقَلْبٍ بِالْفُسَامِ قَرِيحٍ
 فَلَمَمْتُ خَيْرَ مَنْ حَيَاةٍ عَلَى عَسْرِ
 وَبِالْكِبَرِ يَكْثُرُ الْعَطَبُ
 وَذَا الذَّمِّ فَادْمَمَهُ وَذَا الْحَمْدِ فَاحْمَدُ
 وَوَاوَصِلْ وَاعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ
 لِلْمَذَلَّةِ إِذَا طَانَ
 يَبَاعِدُ هَجْرًا وَيدْنِي وَصَالًا
 وَإِنْ لَمْ يَقْعِ إِلَّا بِأَهْلِ الْجَرَائِمِ
 وَأَكْثَرُ الشَّرِّ يَأْتِي مِنْ ذَوِي الرَّحِمِ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ أَحْلَى مِنَ الْعَرَفِ بِأَذَلِهِ
 بَعْدَ أَصْلِ فَاسِدٍ صَالِحًا
 مَعَ مَنْ تَوَقَّى بِهِ مِنْ مَنِيلٍ
 يَأْعَلِي مَا شَتَّى إِذَا انْقَلَبْتَ
 تَمْرِنَا السَّاعَاتِ وَهِيَ أَسْوَدُ
 أَبَدًا بِغَيْرِ مَكَارِمِ الْإِخْلَاقِ

وتجنب الظلم الوخيم فلو بنى
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها
وتجنب صاحب الجهد
وتحقت انما العيش أطوا
وتحلف لو تسطاع جادت بوصلها
وتحمل المكروه ليس بضائر
وتذكر أخلاق الفتي وعظامه
وتذلت جاهدا للملكي
وتذلت للحيب وعز الـ
وتذهب المهابة المزاحة
وترى الكريم اذا تصرف وصب
وترى الكريم لمن يعاشر منصف
وترى اللئيم اذا تقضى وصله
وترى سفيه القوم يدنس عرضه
وتزكيتي مالا جمعت من الربا
وتستعذب الارض التي لا هوى بها
وتصرف الاخوان ان جربتهم
وتصرف هذا الخلق لله وحده
وتعجب لطرة وجين
وتعظم في عين الصغير صغارها

جبل على جبل لك الباغي
مادمت في جد الكلام وهزله
سل ومن فيه غضاظه
ر وكل مصيره لنفاد
وليس الخضوب ذ البنان يمين
ماخلته سيبا الى محمود
مغيبة في اللحد بال رميمها
وقليل من عاشق أن يذلا
صب في سنة الهوى أن يذلا
فالتك عنك أبدا مزاحه
ينحني القبيح ويظهر الاحسانا
وترى اللئيم بجانب الانصاف
ينحني الجميل ويظهر البهتانا
سفها ويمسح نعله وشراكها
حساب وبعض الجود أخزى من البخل
ولا ماؤها عذب واسكنها وطن
ينسيك لوم تصرف الايام
وكل اليه لاحالة راجع
ان في الليل والنهار عجائب
وتصرف في عين العظيم المظالم

وتعلم ان المال في الناس أخذه
وتغافل عن أمور انه
وتقوى الله خير الزاد ذخرا
وتكشف اسرار الاخلاء مازحا
وتوق أمر الغايات فانه
وثق بالذي أعطى ولانك جازعا
وتق بجميل صنيع الاله
وجانب الحرس الذي لم يزل
وجانب العنف نزد بهجة
وجانب الناس لا تركز الى احد
وجانب صداقة من لا يزل
وجاهد عن الذات نفسك جاهدا
وجدت المنايا خبط عشواء من تصب
وجدت دموع العين تجري غروبها
وجربت اخوان النبيذ فقلمها
وجربت كل النائبات فلم أجد
وجربت ما جرت منه فسرني
وجلس الخير خير
وجوه عليها للقبول علامة

خفيف ولكن الاداء تقبل
لم يفز بالحمد الامن غفل
وعند الله الاتقى مزيد
ويارب مزح داح وهو ضغائن
أمر اذا خالفه لم يدم
فليس يحزم ان يروحك الضر
فما عود الله الا جيلا
يحيط قدر المترافى اليه
فالفق بين الناس زين الملاح
من البرية واحذر من توادده
على الاصدقاء رى الفضل له
فان جهاد النفس خير جهاد
تمته ومن تخطى يعمر فيهرم
أخف على المحزون والصبر أحمل
بدوم لاخوان النبيذ اخذ
أنشد وأنسكى من جماء لا فارب
ولا يكشف الفتبان غير التجارب
من جلوس المرء وحده
وليس على كل الوحوه قبول

وحافظ على تقوى الاله وخوفه
وحافظ على من لا يخون اذا نبا
وحام عن عرضك واستبقه
وحبيب الناس من اطعمهم
وحسبك ان المرء في حال فقره
وحسبك من اوثم وخبث سجية
وحسن الذكر في الدنيا غراس
وحسن الظن عجز في أمور
وحسن ظنك بالايام معجزة
وحق الله ان الظلم لوثم
وحلم ذي العجز ذل أنت عارفه
وحبلك التي للسمو
وخانس الدهر يوما صالحا غفلت
وخالف النفس والشيطان واعصهما
وخالق بنقصان جميع الورى تفز
وخذ بقية ما ابقيت من رمق
وخذ صفو دنياك ما اسعفت
وخذ ما صفا من كل دهر فانما
وخذ من كل من واخاك حذرا
وخف القيامة ما استطعت فانما

لتنجو مما يتقى من عقابه
زمان ومن يرعى اذا ما التوى نوى
كما ينحامي الليث عن لبدنيه
انما الناس جميعا بالطمع
تحسمقه الاقوام وهو ليذب
يأتك عن عيب الصديق سؤال
تنال ثمارها الايدى السخابا
وسوء الظن أخذ بالوثيق
فظن شرا وكن منها على وجل
وان الظلم مرتعه وخيم
والحلم عن قدرة ضرب من الكرم
ت في ان تحسن العملا
عنه الخطوب فاوقات الفتى خلس
وان هما محضاك انصع فاتهم
قياسوء ما تلقاه ان كنت فاضلا
لاخير في الحب ان أبقى على المهج
فان فيها قليل المقام
غضارته غنم لنا ونهاب
فهذا الدهر ليس له اخاء
يوم القيامة يوم كشف الخبآت

وخل الهوينا للضعيف ولا تكن
 وخلاف الجليل قولك للذا
 وخلائق الدنيا خلائق مومس
 وخيار البر ما عجلته
 وخير الوصل ما داومت فيه
 وخير أمور الناس ما كان سنة
 وخير رداء يرتديه ابن حرة
 وخير عباد الله أنفعهم لهم
 وخير مال الصق مال يصون به
 وخير من المال التناء لماجد
 ودة الخديم شفاء دائك كله
 وداهن اذا ما خفت يوما مسلطا
 وداو بحسن الظن بالله داء ما
 ودع التناهى في طلابك للملى
 ودع التواني في الامور
 ودع التيه والعبوس عن الننا
 ودع الذى يمد العشب
 ودع الزمان فكم لبيب حاذق
 ودع العتيق فللجديد حلاوة
 ودع الغادة لا تحفل بها

تؤما فان الدهر ليس بناثم
 كر عهد الاحباب صبرا جميلا
 للمنع آونة وللاعطاء
 وخيار العفو في وقت الظفر
 وشر الوصل وصل لا يدوم
 وشر الامور المحدثات البدائع
 صيانة عرض لم يدنس بقطع
 كما جاء في قول النذير المبشر
 عرضا وينفقه في صالح العمل
 يراقب اعقاب الاحاديث والذكر
 وصداقة السفهاء داء معضل
 عليك ولن يحتال من لا يداهن
 جتيت فغفو الله يجلو دحى الوزر
 واقنع فلم أر مثل عز القانع
 ر وكن لها سلسا ذلولاً
 س فان العبوس رأس الحماقة
 سيرة ان يسيل ولن يسىلا
 قد رام اصلاح الزمان فما صلح
 تنسيك ماضى العيش بالمستقبل
 نمس في عز وترفع وتجل

ودع الفؤاة الجاهلين وجهلهم
 ودع اللثام بنى اللثام فانما
 ودع المزاح فرب لفظه مازح
 ودع المسزح فيارب امر
 ودع الهموم فانها
 ودعنى أغالط فى الحمائق ناظرى
 ودنيانا النى عشقت وأسفت
 ودون المعالى منية أو مية
 ودونك حسن لم يشنه تصنع
 وذخرت ودك والكرب
 وذو النيمة لا تكف من أهلها
 وذقت مرارة الاشياء جمعا
 وذموا لنا لدنيا وهم يرمونها
 وذو التأدب فى الجهال مغرب
 وذو الجهل ميت وهو ماشى على الترى
 وذو الجهل يأمن أيامه
 وذو الصبر الجميل ينال عزا
 وذو الفضل لا يهتز ان هزه النقى
 وراقب الله ان تغش فقد
 وراقب مقام القول فى كل مجلس

والى الذين يذكروك فاعمد
 بلد اللثام بنو اللثام لثاما
 جلبت البك مصائبها لاتدفع
 قاده المسزح الى مالم يرد
 تنأى عن الصدر الرحيب
 فما الندب غير العاقل المتجاهل
 كذاك العسق معروفا شقاء
 وكل على ورد المنون نحوم
 فلا خير فى حسن انى صنع
 هم وداده للدهر دخر
 وتجنبن من صاغها أو حاكها
 فما طعم أمر من السؤال
 ولم أر كالدنيا ندم ونحلب
 يري ويسمع ألوان التعاجيب
 يظن من الاحباء وهو عديم
 وينسى مصارع من قد خلا
 ويكرم فى الحياة وفى الممات
 لفخر ولا ان عضه الدهر يفزع
 يفسد رأيي اللبيب حين يغش
 خصوصا مقامات الملوك الا كابر

ورب تقطب من غير بغض
ورب جواد يمسك الله جوده
ورب رأس باسان حصدا
وربما جلب المكروه عاقبة
وربما حال دون الجود ضيق بد
وربما عا بالاحسان سادنا
وربما كان مكروه الامور الى
ورب مال نما من بعد مرزاه
ورب نيل باصطبار
وربما لار ماهاى
ورب نوح لا يحب ودهده
ورب يوم يكون النعم اوله
ورجال دهرك ميل دهر
ورد الحسدود آرو من
وررقك لا بدو ا ممل
ورزبك ذيقوك بالواى
ورزفك يأتى سلا ريبه
وربكت فى حال النسا
ورو وكر و الكتاب فندا
وزعمت ان الزرو يظا أهله
وبغض كامن تحت انسام
كما يمسك الله السحاب عن المطر
فاصمت لدى الخطوب نأمن الردى
رجى واردف بعد سوء احسانا
والغيت أحواله فى لجود تمايف
فقد يقات المتى من بعد ماوطا
محبوبها سببا ما منله سبب
أما نرى الشمع بعد المطفأ ما
ما قبل هبهات أن يكون
وربما عز ما هو
مهل منه العبد وال دهم
وعند آخره روح وريحان
رك فى نقابيه وحاله
ورد الرباس ر
عز ا جوا وا قوش
وابس يرد فى الرزق ا
فسر فى ملاذك أركا
عده الش نهار لا عدا
أشرف أقزام الوجع عدا
لكن بحيله منعب مكود

وزن الكلام اذا نطقت بمجلس
 وزهرة الدنيا وان أينعت
 وزوجة السوء كالضرس الضروب اذا
 وسارع الى مارمت مادمت قادرا
 وسر على اسم الله ان الحركة
 وسرو المرء في مازاده
 وسع همومك لاتضيق
 وسل الحزن عنك بحسن ظن
 وسل عن الضيف بمن أمه
 وسمعك صن عن سماع القلب
 وسوسوا لثام الناس بالذل يصلحوا
 وشارب الحب ورد المقت غابته
 وشاردا اذا شاورت كل مذهب
 وشت ريب الدهر كل جماعة
 وشر الاخلاء من لم يزل
 وشر الشعر ماأداه فكر
 وشر بلاد الله ماأداه أهله
 وشر خلق الله من لا يتقى
 وشر سلاح الرء مع يفيضه
 وشر سلاح يحامي به
 وزنا يلوح لك الصواب اللائي
 فانها تسقى بماء الزوال
 قلته ذل عنك الهم والال
 عليه فان لم تهر النجيج فاصبر
 حسب الذي قالوه فدما بركه
 واذا ما تقص المرء جزع
 ذرعا بها فلها مخارج
 ولا تيأس من الفرج القريب
 فانه شبه بنزله
 يح كصون اللسان عن النطق به
 على الذل ان الذل يصلح للذل
 وقد وجدت أمر الحب أحلاه
 لبيب أخى حزم ترندى الأمر
 وكدر ريب الدهر نلى صفاء
 يعاتب طورا وطورا يدم
 تعثر بين كد واعتساف
 أراذل لا يرءون حق كريم
 إلهه ويزدرى أشمل النقي
 اذا الحرب شبت نارها باصواره
 نسان طويل واع قصير

وشكوت غمي حين ضنقت ومن شكا
 وشمائل شهد العداة بفضلها
 وشيآن معدومان في الارض درهم
 وشي بسليمي مظهرا لي نصيحة
 وشيمة الانس ممزوج بها ملل
 وصاحب أخلف ظني به
 وصاحب المرء شبيه به
 وصل الحبيب اذا كلفت به
 وصل الذي هو واصل
 وصل الكرام وكن لمن
 وصل المواصل ماصفي لاء وده
 وصل المحجير بهجر قوم كلما
 وصلوا فقد جبلت على أهوائكم
 وصن شيبك عن فعل تشان به
 وضيوف المموم نذ كن لا ي
 وطالب الدنيا السكدود بها
 وطائنا قالوا ولم يكذبوا
 وطباع الانسان مختلفات
 وطني هي الشهباء وفيها مولدي
 وطوقهم نعمي فهم يشكرونها
 كريبا يضيق به فقير ملوم
 والفضل ماشهدت به الاعداء
 حلال وخل في الحقيقة نافع
 ومن نصحاء المرء من هو كاذبه
 فما تدوم على صبر ولا جزع
 والخير بالصاحب مظهر
 فصل عن المرء بأمثاله
 واطو الزيارة دونه غف
 فاذا كرهت مبدل
 ترجو مودنه وصولا
 واحذر حبال الخائن المنبذ
 أمطرهم شهدا جنوا لك حنونا
 تقسى وتبديل الداياع شديد
 فكل ذي صبوة بالشيب معدون
 نزلن لا على العظيم السريف
 في فاقة ابس لم منهى
 سلاح دي الحاجة وجه وقاح
 رب وعر الاخلاق سهل لحياء
 والمرء منطبع على حب الوطن
 ولا تأنس النعماء الابشاك

وظل نساء الحى يحسدن وجهها
 وظن بسائر الاجناس خيرا
 وظنون الذكى أنفذ فى الحـ
 وعاش الناس بمخلق رضى
 وعاص الهوى المردى فكم من مخلق
 وعاص هوى النفس الذى ما اطاعه
 وعدت قاونك نجح وعدك انه
 وعرضت حينا بالعتاب فلم يقد
 وعز النفس مما قا
 وعشت بين بنى الايام منفرد
 وعش خاليا فالحب راحته عنا
 وعلة الشيب اذا ما اعترت
 وعليك بالذل الذى هو لافى
 وعن انثنى من الكلام فلا حجب
 وعندى عهد من هواكم تقادمت
 وعيب الفتى فيما أتى باختياره
 وعيناك ان أدت اليك معائبا
 وعين البغص تبرز كل عيب
 وعين السخط تبصر كل عيب
 وغضارة الايام تأبى أن يري

ولا خير فى نعى قليل حسودها
 واما جنس آدم فالعادا
 قسهما من رؤبة الانبياء
 ودار من ملأ من لم بطش
 الى الانجيم بان اطاع الهوى هوى
 أخو ضله الاهوى من عفا به
 من المجد اغبال المو . بد بانجح
 ومعنى معارضة الكرامة خصام
 ت بالتسليم والعسير
 ورب منعمة فى حبس . منفرد
 فاوله سقم وآخره قس
 أعبت ولو كان المدارى المسيح
 ان عدت لا صاف خـ صفاته
 الا بموجزة ككون أحادا
 وما الحب الا ما تهادم عبيده
 ولا عيب فيما كان خاما مركبا
 اقوم فضل ياعين الناس أعين
 وعين الحب لا تترك العيوب
 وعين أخى الرضى عن ذاك نعى
 فيها لا بناء الدكاء نصب

وغض عن المكروه طرفك واجتنب
 وفي الأرض عن دار القلي منحول
 وفي الأرض منأي لكريم عن الأذى
 وفي التغرب الامنك مغنمة
 وفي الجهل قبل الموت موت لاهله
 وفي الخطوب انظر الجواهر
 وفي النسر نجاة -
 وفي الصبر عن لا يؤاتيك راحة
 وفي الصمت ستر للنسي وانما
 وفي القلب داء في يديك دواؤه
 وفي القناعة كنز لا يفاد له
 وفي اللين ضعف والشراسة هيبة
 وفي الناس سادات يروح عديدهم
 وفي الناس شر لو بدا ما تماشرو
 وفي الناس من حكم اليه به حكمه
 وفي الناس من يرضى بما يسور عبثه
 وفي اليمين على ما أنت واعده
 وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
 وفي حسن السريرة كل أنس
 وفي نظري عنوان ما بين أضلعي
 أذى الجار واستمسك بحبل المحامد
 وكل بلاد أوطنك بلاد
 وفيها لمن خاف القلي متجول
 ومنبت الرزق بين الكور والجل
 فاجسامهم قبل العبور عبور
 ما غلب الابام الا الصار
 بين لا ينجيك احسان
 ولكنه لا صبر عندي ولا لب
 صحيفة لب المرء ان يتكلمها
 ألا رب داء لا يراه طيب
 وكما يملك لائسان - - لوب
 ومن لا يهب يحمل على مركب وعمر
 كثيرا ولكن سيد دون سيد
 ولكن كساه الله ثوب نطاء
 اذا صام حاشى الاكرمين أواء كلف
 ومركوبه رجلاه والوب لاء
 ما دل الم في السباع منهم
 لآسة في الحى نعيمها العذر
 وفي خبت السريرة كل أس
 ورب لحاظ نائب عن نكلم

وقارن اذا قارنت حرا فانما
 وقالت فتار الدر واصفر لونه
 وقائل قال لي ما الحب قلت له
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة
 وقبيح صبر الخليل أخى الوج
 وقد تحسن الايام بعد اساءة
 وقد تحمى الدروع من العوالى
 وقد تخرج الحاجات يأثم مالك
 وقد ترجو فيعسر ما ترجى
 وقد تسلب الايام حالات أهلها
 وقد تغدر الدنيا فيضحى غنيها
 وقد تنجو النفوس بارض جذب
 وقد تنشأ الارزاق من حيث تنطوى
 وقد تنطق الاشياء وهى صوامت
 وقددر كل امرء ما كان يحسنه
 وقد صار هذا الناس الا أقلمهم
 وقد عرفت اللئام لبس لهم
 وقد علمت والليب يعلم
 وقد علمنا بانا في عواقبنا
 وقد فارق الناس الاحبة قبلنا

يزىن ويبرى بالفتى قرناؤه
 كذلك مازالت تنار الضرائر
 الحب عذب ولكن فيه تعذيب
 من الدروع وعن عال من الاطم
 سد عن الدمع عند ذكر الخليل
 ويذهب صرف الدهر ثم ينوب
 ولا تحمى من الخدق الدروع
 كرائم من رب بهن صنين
 عليك وينجح الامر العسير
 وتعدو على أسد الرجال النعالب
 فقيرا ويغنى بعد بؤس فقيرها
 ويهلك أهله المغنى الخصب
 وتنصلح الاحوال من حيث تفسد
 وما كل نطق المخبرين كلام
 والجاهلون لاهل العلم أعداء
 ذئابا على أجسادهن نياب
 عهد ولاخلة ولاحسب
 بالطبع لايرحم من لايرحم
 الى الزوال فقيم الضغن والحسد
 وأعي دواء الموت كل طبيب

وقد فضلتهم في كل مكرمة
وقد قال لي ناس تحمل دلالها
وقد قدر الارزاق من ليس عادلا
وقد قيل قول المرء يكشف عقله
وقد كان ظني بابن سعد سعادة
وقد كذب الذي سعى وليدا
وقدم الزاد من خير تفوز به
وقد يصير الرأي الفتي وهو عاجز
وقد يتساوي الطالبان وانما
وقد يتقارب الوصفان جدا
وقد يحكم الايام من كان جاهلا
وقد يرجى لجرح السيف برء
وقد بستر الانسان باللفظ فعله
وقد يسلب الرأي الفتي وهو حازم
وقد يسلم الانسان من حيث يتقى
وقد يسلو المصائب من تعزى
وقد يغتني الفتي لجيج المنايا
وقد يقال كثرة المزاح
وقد يقطع العضو النفس لغيره
وقد يلبس المرء خز الثيا

الا الغنى والعلا في الفضل لا المال
فكل صديق سوف يرضى ويفضرب
عن العدل بين الخلق فيما يقدر
ويبدي سجاياه وما كان يكتم
وما الظن الا مخطئ ومصيب
يعاش وبر من سمي يموت
فكل ساكن دار سوف يرتحل
ورب حسام سله غير ضارب
ينال المني من يسعد الله جده
وموصوفاهما متباعسدان
ويردى الهوى ذا الرأي وهو لا يب
ولا برء لما جرح اللسان
فيظهر عنه الطرف ما كان يستر
وينبو عزار السيف وهو حسام
ويؤتي الفتي من أمنه وهو غافل
وقد يزداد في الحزن الجزوع
حذرا من أحاديث لرفاق
من الفتي تدعو الى التلاح
وتدفع بالامر الكبير الكبائر
ب ومن دونها حالة مضنية

وقد يهلك الانسان كسرة ماله
وقد يهلك الانسان من وجه أمنه
وقرابة الادباء يقصر دونها
وفع السوائب ساء
وقلما أبصر عينك من رحل
وقل من صمنت خيرا طوسه
ودليل الحب حرفة ذائعا
وقليل هذا السعي يكسبك الغنى
وقهرتهم بعار جدد كلهم
وكاتم الحب يوم البين منك
وكاف المنيء بخير ولا
وكانت لوعة ثم اطمانت
وكأنى بالاسالى
وكبر من لرجال حديد
وكفيتنى من الانتم بجاهه
وكفيتنى من الرجال ولم نزل
وكل ابن أننى لو لطاول عمره
وكل أخ عد الهوينى ملاطف
وكل أسى لا نذهب النفس عنه
وكل الامر الى خالقه

كما يذبح الطأوس من أجل ريشه
وينجو باذن الله من حيث يحذر
عد الادب قرابة الارحام
والدهر بالاساس قلب
الا ومعناه ان فقتت في اسه
الا وفي وجهه لاسر عنه ان
هو خير من كسر قد يح
ان كان بفنك الى بك
ومن الماء عداود البرود
وصاحب الدمع لا تحق سر ارد
تكن مثله واصطبر للصرد
كذلك لكل سائر قرار
ولعد دكنى لاسارد
وكبر من الملوك صحود
ان اللئيم بجاهه منان
من الرجال نعاها الامر
الى الداية القصوى فلاقبر آمل
ولكنما الاخوان عد السدائد
فما هو الا من قبل النصنع
كل مئ بقضاء وقدر

وكل المنيء الى اساءته ولا
 وكل امرء تنبوه به الدار مطرق
 وكل امرء لم يرتحل بجاره
 وكل امرء يوما سيركب كارها
 وكل امرء بالقضاء والقدر
 وكل أناس سوف تدخل بينهم
 وكل أناس يحفظون حريمهم
 وكل حصن وان طالت سلامته
 وكل ذخيرة لا بد يوما
 وكل ذي أجل يوما سيلفنه
 وكل ذي عيش بلا درهم
 وكل شجاعة في المراء نفى
 وكل شيء سوى مفارقة الا
 وكل شيء له شيء يكون به
 وكل علم جناه ممكن أبدا
 وكل عمرو ان طالت سلامته
 وكل غريب وهو ينسب للنفى
 وكل فتى قاسي من الدهر فاقة
 وكل فتى لا يطلب المجد أعزل
 وكل قرب الى بعد

تتعقب الباغى ينفى تنصر
 على الهون ما لم ينوأن يترحلا
 الى داره لاخرى فليس نتاجر
 على النعس أعيان العدى والاقارب
 وكل مقدور فلا عنه مفر
 دويهة نصفر منها الانامل
 ولبس لاصحاب النبىذ حريم
 على دعائمه لا بد مهدوم
 وان بقيت تصير الى تفاد
 وكل ذي عمل يوما سيلفاه
 فعينه طلم وعدوان
 ولا مثل الشجاعة فى الحكيم
 حباب مسنصر وان فجما
 فساد وفساد الكلب فى السمن
 الا اذا اعنصم الانسان بالكسل
 لا بد يوما قصاره الى قصر
 تعود له كالأهل كل الا جانب
 يصير غريبا وهو بين الاقارب
 وكل عزيز لا يجود ذليل
 وكل وصل الى انقطاع

وكل قريب الدار لا بد مرة
 وكل له في أول الشوط مرحلة
 وكل مصيبات الزمان وجدتها
 وكل من أعيالك أخلاقه
 وكل ممالك سيصير يوما
 وكل من عوفي في جسمه
 وكل من كان قنوما وان
 وكلهم قد نال شيعا لبطنه
 وكل وجدان حظ لا ثبات له
 وكل يوصي النفس عند خلوه
 وكل أب قد علا بآبن ذرى شرفا
 وكلما تبلى وجوه في السلى
 وكل أمر تساء به صباحا
 وكلما يمل الدهر من اعطائه
 وكل حياة جنتها النفس من تلف
 وكل طيب يفوح ولا كمسك
 وكل عشرة ما أودثت غير عسرة
 وكل فرحة جلبت ترحمة
 وكل في الغيب من تيسير عسر
 وكل قد أذل الحب من متمنع

سيصبح يوما وهو غير قريب
 ولكن يبين السبق في آخر المدي
 سوى فرقة الاحباب هينة الخطب
 فانما جبلته الهجر
 وما ملك يداه معا ترابا
 فانه في عيشة راضيه
 كان مقلا فهو المكتر
 وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه
 فان معناه في التحقيق فقصدان
 بزهد ولكن لا تصح العزائم
 كما علت برسول الله عسدان
 فكذا يبلى عليهن الحزن
 وتأتيك المسرة بالعشي
 فكذا ملالته من الحرمان
 ورب أمن حواء القلب من وجل
 وكل طير يطير ولا كهاز
 ورب كلام في القلوب كلام
 وكل ضحك بعده مدع
 ومن تفريج نائبة تنوب
 فأضحى وثوب العز منه سليب

وكم للغيـد من نظر كـليل
 وكم لله من لطف خفي
 وكم للهوى من فتى مدنف
 وكم من ذليل عز من بعد ذلة
 وكم من عزيز أذهب الدهر عزه
 وكم من فتى يمسى ويصبح لا هيا
 وكم من قليل المال يحمد فضله
 وكم من كريم قد أضرب به الهوى
 وكم نظرة قادت الى القلب حسرة
 وكم همام وكم قرم وكم ملك
 وكم وان يعد العجز حلما
 وكم يسر أتى من بعد عسر
 وكن أيا عن الاذلال ممتعا
 وكن احدوثة حسنت فاني
 وكن اذا كنت في ناد به ملاً
 وكن اكيس الكيسى اذا كنت فيهم
 وكن راغباً في الخير ما عشت وانتصب
 وكن صادقاً في كل شيء تقوله
 وكن على الدهر فارساً بطلاً
 وكن على الدهر معواناً الذي أمل

يصاب بسهمه بطل كـم
 يدق خفاه عن فهم الذكى
 وكم للنوى من قتل شهيد
 وكم من رفيع صار في الارض أسفلاً
 فأصبح محروماً وقد كان يحسد
 وقد نسجت أـ كفانه وهو لا يدري
 وآخر ذو مال وليس له فضل
 فعوده ما لم يكن يتعود
 يقطع أنفاس الحياة زفيرها
 تحت التراب وكم شهـم وكم بطل
 فيندم والندامة لا تفيد
 ففرج كـربة القلب الشجى
 فالذل لا ترنضيه همة الرجل
 رأيت الناس كلهم حديثاً
 أجل منك أدوب النفس محاشياً
 وان كنت في الحق فكـن أنت أحقاً
 لنفع الورى ما استطعت والشر فاحذر
 ولا بك كذا با فتدعى منافقاً
 فاتما الدهر فارس بطل
 يرجو نـداك فان الحر معوان

وكن عن الراحة في عزلة
 وكن قنوعا فقد جري مثل
 وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا
 وكن واثقا بالله في كل حالة
 وكن واثقا بالله واصبر لحكمه
 وكف أنكر من دهري تصرفه
 وكيف وفور العرض والمال وافر
 وكيف يحب القلب من لا يحبه
 وكيف يسود أخو بطننة
 وكيف يؤمل الانسان رشدا
 وخير حظك في المصيبة ان
 وخير مال أنت كاسبه
 ولرب انسان بلا عين غدا
 ولرب جان وهو غير بجانب
 ولرب عبد في الهوى
 ولرب عين قد أرت
 ولربما افتقر الفتى فرأيته
 ولربما أمر تضيق
 ولربما انتفع الفتى بعدوه
 ولربما رضى العدو اذا رأى
 فالصنع موجود مع الراحة
 ان فاتك اللحم فاشرب المرقه
 على الكبد الحر الكل صديق
 فليس سواه من يضر وينفع
 تفز بالذى ترجوه منه تفضلا
 والدهر ذو أوجه تأتي بالوان
 ومن يخزن الا وال ينفق من العرض
 بلى قد تريد النفس من لا يريد لها
 يمن كثيرا ويعطى قليلا
 وما ينفك متبعا هواه
 يلقاك عند نزولها الصبر
 ما كان عند الله من ذخ
 وكأنه عين بلا انسان
 ولرب واف وهو غير مواف
 يستعبد الحر المطاعا
 لك ضمير صاحبها عيانا
 دنس الثياب وعرضه مغسول
 سقى به الصدور ولا يضير
 والسّم أحيانا يكون دواء
 منك الجميل فصار غير معاند

ولربما طلب الحريص زيادة
ولربما عثر الجواد وشأوه
ولربما كذب امرء بكلامه
ولربما كره الفتي
ولربما نال المراد موفق
ولرب مزحة ناطق برزت
ولرب نازلة يضيق بها الفتي
ولسان الدهر بالوع
ولست أرى السعادة جمع مال
ولست بخائى أبدا طعاما
ولست بغالب الشهوات حتى
ولست ترى خلا من الغدر سالما
ولست كابن فلان في مودته
ولضربة من كاتب بمداة
ولعل ماهونت ليس بهين
ولعمري ان القرائح ليست
ولقد أقول لمن تحرش بالهوى
ولقد تمر الحادثات على الفتي
ولقد حرصت بان أدافع عنهم

فقدت مؤدية الى النقصان
متقدم ونا الحسام القاطع
وبصمته وبكائه وبضحكه
أصرا عواقبه تسره
لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد
من لفظة وكأنها أفي
ذرا وعند الله منها المخرج
فظ لواعيه فصيح
ولكن التقى هو السعيد
حذار غد لكل غد طعام
تعدطن صبرا واحتسابا
ولا تلتقى يوما صديقا فيصدقا
من باع بالملك من يهوى فقد غبنا
أمضى وأتخذ من غرار حسام
ولعل ما شددت سوف يهون
بسوء فيما يعاد ويبدى
عرضت نفسك ليلافاستهدف
وتزول حتى لا تجول بفكره
واذا المنية أقبلت لا تدفع

وتقد رأيت الحادثات فلا أرى
 ولقد شكرت قديم ما أوليتنى
 ولقد شكرت وانما احسانه
 ولقد طلبت فلم أجد كراما
 ولقد علمت لتأتين منيتى
 ولقد علمت وأنت خير معلم
 ولقد وعدت وأنت أكرم واعد
 ولقل امرء يفارق ما بعد
 ولقل ماترضى خصالا من أخ
 ولقل مادام السرور لمعشر
 ولقل من تصفو خلألقه
 ولقل يوم ذر شارقه
 ولكل شىء آفة من جنسه
 ولكل صب لأمحالة سلوة
 ولكل نائبة أمت مدة
 وللأمور مواقيت مقدرة
 وللإنسان ظاهر ما يراه
 وللجود حسن أى وقت بذلته
 * وللحب جراحات
 وللأحرأهل ان نأى عنه أهله
 شيبا يميت ولا سوادا يعصم
 والحزم أجمع ان يزاد الشاكر
 متقدم والفضل للمتقدم
 أعلى بصاحبه من التقوى
 ان المنايا لا تطيش سهامها
 ان الثناء على الليالى خالد
 لاخير فى وعد نغير تمام
 نناد الا وقلبه مقشعر
 أخيته الاسخطت فعلا
 ولطالما صال الزمان وغالا
 ولقل من يصفو له الهيا
 الا سمعت بهالك ينهى
 حنى الحديد سطا عليه المبرد
 ولكل بدر قد اضاء محاق
 ولكل حال أقبلت تحويل
 وكل أمر له حد وميزان
 وليس عليه ما تخفى النيوب
 واحسنه ما كان فى زمن المحل
 بلا ضرب ولا طعن
 وجانب عزان نأى عنه جانب

وللحمد أولى بالفتى من ثرائه
 وللدهر أيام قصار اذا سررت
 وللرأى حد ليس للسيف مثله
 والزمان وعيد في تصرفه
 وللشراء السنة حداد
 وللفتى في ظلام الليل معذرة
 وللفتى من ماله ما قدمت
 وللفقير خير من أب ذى دناءة
 وللكف عن شتم اللثيم تكريماً
 وللمقادير وقت لا تجاوزه
 وللموت خير لأمراء ذى خصاصة
 وللناس عادات وقد اتقوا بها
 وللناس من الناس
 وللنفس أخلاق تدل على الفتى
 والله در الاتساع فانه
 والله فى كل تحريكة
 والله قوس لا تطبش سهامها
 والله نعماء علينا عظيمة
 ولليالى صروف قلما انجذبت
 ولم أجد الانسان الا ابن سعيه

وخير من المال الثناء المبجل
 بخير ويوم الحزن منه طويل
 ولولا مضاء الرأى لم يعض صارم
 ان الزمان لذو تقض وإبرام
 على العوراة موفيه دليله
 وماله فى الضحى ان ضل من عذر
 يدها قبل موته لا ما اقنى
 اذا هز للفخر ابه عاد مفحماً
 أضر له من شتمه حين يشتم
 وكل أمر على الاقدار موقوف
 من العاش فى ذل كثير عناؤه
 لها سنن يرعونها وفروض
 مقاييس وأشباه *
 أكان سخاء ما أتى أم تساخيا
 يبين فضل السبق من غير سابق
 وفى كل تسكينة شاهد
 والله سيف لا تغفل مقاطعه
 والله احسان وفضل عطاء
 الى مراد امرء يسعى بلا مال
 فمن كان أسعى كان بالمجدأ جدراً

ولم أدخر للدهر غيرك صاحباً
ولم أر أمثال الرجال تفاوتوا
ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى
ولم أر عزا لامرء كمشيرة
ولم أر في الأشياء أسرع مهلكاً
ولم أر في الأعداء حين أخبرتهم
ولم أر في الخطوب أشد هولاً
ولم أر كالمعروف أما مذاقه
ولم أر كالمعروف تدعى حقوقه
ولم أر ما يدوم له اجتماع
ولم أر مثل الحب استقم ذاهوياً
ولم أر مثل الفقر أوضع للفتى
ولم أر من عدم أضر على امرء
ولم أر نفعا عند من ليس صائراً
ولم تر سائلاً لله أكدي
ولم تر من بنى الدنيا سلاماً
ولم تزل الدنيا إذا نظر الفتى
ولم يتأخر من يريد تقدماً
ولم يحز العلاء الا كمي
ولم يحمدوا من عالم غير عامل
ويرجع عند الافتقار الى الذخر
لدى الوصف حتى عد ألف بواحد
ولم أر بعد الكفر شراً من الفقر
ولم أر ذلاً مثل نأي عن الأصل
لضغن قديم من وداد معجل
عدواً لعقل المرء أعدى من الغضب
وأصعب من معاداة الرجال
فخلو وأما وجهه بجميل
مغارم في الأقوام وهي مغنم
سيفترق اجتماع الفرقين
ولا مثل حكم الحب كيف يجود
ولم أر مثل المال أرفع للردل
إذا عاش بين الناس من عدم العقل
ولم أر ضراً عند من لس ينفع
ولم تر راجياً لله خاباً
فإن تره قابله سلامي
متى سر منها جانب ساء جانب
ولم ينقدم من يريد تأخراً
رحيب الصدر في ضيق المجال
ولم يحمدوا من عامار غير عال

ولم يكفر العرف الا شقى
ولن تستين الدهر موضع نعمة
ولن في الكلام لكل الانام
ولن يحوي الثناء بغير جود
ولن يصحب الانسان من قبل موته
ولو انتقدت بنى الزما
ولو تصور أهل الدهر صورته
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا
ولو قنعت أذاك الرزق في دعة
ولو كنت ذاققرو لم تؤث ثروة
ولو لا خلال سنها الشعر مادرت
وليحذر الدعوي اللبيب فانها
وليس أخو الحاجات من بات نائما
وليس أخوك الدائم العهد بالذى
وليس العلم في الدنيا بفخر
ولبس الغنى الاغنى زين الفنى
وليس الفنى ذهب في يد
وليس الغنى والمقر من حيلة الفتى
وليس امرء أفنى الشباب مجاورا
وليس بيان للعلى ابن آدم

ولم يشكر الله الا سعيد
اذا أنت لم تدلل عليها بحاسد
فستحسن من ذوى الجاه لين
وهل يجني من الببس الثمار
ومن بعده الا الذى كان يعمل
ن وجدت أكثرهم سقط
لم عس منهم لبيب وهو سرور
اذا قبل هاتوا ان يملوا فيسمعوا
ان القنوع الغنى لا كثرة المال
ذلت لديهم والفقير ذليل
بناة الملا من أين تؤتى المكارم
للفضل مهلكة وخطب موق
ولكن أخوها من بيت على وجل
يدمك ان ولى ويرضيك مقبلا
اذا ما حل في غير الشقاء
عشية يقرى أو غداه ينيل
ولكن غنى النفس كل المعنى
ولكن حظوظ قسمت وجدود
سوي حيه الا كآخر هالك
وان جل الا وهو للمال هادم

وليس بحاكم من لا يبالى
 وليس بزائد في الرزق حرص
 وليس بعيدا كلما هو كائن
 وليس بقاء المرء في دار غربة
 وليس بمعجز خوض الفيافي
 وليس بمن في المودة شافع
 وليست مقاساة البلاء شديدة
 وليس ثياب المرء تغني قلادة
 وليس حليما من تقبل كفه
 وليس دواء امراض التصابي
 وليس رزق الفتى من حسن حيلته
 وليس سباع البر مثل ضباعه
 وليس شباب بعد شيب براجع
 وليس طباع الناس وفقا وربما
 وليس طموح الناظرين بمبصر
 وليس عتاب المرء للمرء نافع
 وليس على عبد تقي تقيصة
 وليس غريبا من تناءت دياره
 وليس فتي الفتيان من جل همه
 وليس فراغ القلب مجدا ورفعة
 أخطأ في الحكومة أم أصابا
 وليس بناقص منه التواني
 وما أقرب الامر البطي لمن عاشا
 مضرا اذا ما كان في طلب المجد
 اذا اعتاد الفتى خوض المنايا
 اذا لم يكن بين الضلوع شفيح
 ولكن هزؤ الشامتين شديد
 اذا كان مقصورا على قصر النفس
 فيرضى ولكن من تعض فيجلم
 سوى وصل الحبيب مع الحبيب
 لكن حدود بارزاق واقسام
 ولا كل من خاض المعجاجة عنتر
 مدى الدهر حتي يرجع الدر حالبه
 تفاضل فيهم أنفوس وعقول
 اذا كان لحظ القلب غير طموح
 اذا لم يكن للمرء لب يعاتبه
 اذا صحح التقوى وان حالكا وجم
 ولكن من واري التراب غريب
 صبح وان أمسى ففضل غبوق
 ولكن شغل القلب للمرء رافع

وليس كثير ألف خل وصاحب
 وليس للعاذلين صبا
 وليس لمخلوق على الله حجة
 وليس لمن لم يمنع الله مانع
 وليس موت الذي مات له أمم
 وليس موت امرء شاعت فضائله
 وليس يبين الود في اليسر انما
 وليس يجازى المرء الا بفعله
 وليس يحظى أخو كبير بحسن ثنا
 وليس يزداد في رزق حريص
 وليس يزجركم ما توعظون به
 وليس يضرنا الحساد شيئا
 وليس يعرف كنه الوصل صاحبه
 وليس يؤدي العهد الا أمينه
 ولي عادة التخفيف والوصل في الهوى
 ولي عاذل في حبه غير عاذر
 ولي في الهوى علم تجل صفاته
 وليك شطر عمرك فاعتمه
 ولئن سفكت مصون دمي في الهوى
 ولئن قنعت لتظفرن بما

وإن عدواً واحداً لكثير
 يصب سح الدموع أجر
 وليس له من حجة الله مخرج
 ولا لقضاء الله في الارض غالب
 كموت شخص من الاوغاد والسفل
 كموت من لاله فضل وعرفان
 وفاء الفتى في ساعة الحدثان
 وما يرجع الصياد الا بنيته
 ولا يبر أخو شح وان كرما
 ولو ركب العواصف كي يزادا
 وبالبهم يزجرها الراعي فنزجر
 فسوء المكر ملتحق باهله
 حتى يفادي بنأى أو بهجران
 ولا فعلات المجد الا مجيدها
 بكثرة يقلب الحبيب الموصل
 وما تنفع الا بصار لولا البصائر
 ومن لم يفقه الهوى فهو في جهل
 ولا تذهب بنصف العمر نوما
 فعلى البكاء يعول المحزون
 فيه الغنى والراحة الكبرى

وثئن كانت الصباية نعمى
 وما أبقت لك الايام عذرا
 وما اجتمع الفنى والبخل الا
 وما أحد فى الملك يبقى مخلدا
 وما أحد كان المنايا وراءه
 وما أحد من ألسن الناس سالما
 وما أحكم الرأى مسل امرء
 وما أخوك الذى يدنو به نسب
 وما أدعى انى جليد وانما
 وما أعرف الايام الا ذميمة
 وما أقبح التفريط فى زمن الصبا
 وما اقتعد العلى الاشـجاع
 وما اكتسب المحامد طالبوها
 وما أكثر الاخوان حين تعدم
 وما الاخ بالاخ الشفيق وانما
 وما البطش الشديد مفيد عز
 وما الجود الا حيلة مسنجادة
 وما الجود من يعطى اذا ما سأله
 وما الحب الا شعلة قدحت بها
 وما الحب من حسن ولا من ملاحاة

رب نعماء وهى عين البلاء
 وبالايام يتعظ اللبيب
 وللآفات بينهما كمين
 وما أحد مما قضى الله يسلم
 ولو عاش أياها طوالا بسالم
 ولو أنه ذاك النبى المطهر
 يقيس بما قد مضى ما بقي
 لكن أخوك الذى نصفو ضمائرهم
 هى النفس ما حملها تتحمل
 ولا الدهر الا وهو للثار طالب
 فكيف به والشيب فى الرأس نازل
 ولا بلغ المنى الا كريم
 بمثل البشر والوجه الطليق
 ولكنهم فى النائبات قليل
 أخوك الذى يعطيك حبة قلبه
 اذا لم يمضه الرأى السديد
 اذا ظهرت أخفت وجوه المعائب
 ولكن من يعطى نغير سؤال
 عيون المها باللحظ بين الجوانح
 ولكنه شئ به النفس تكلف

وما الحزم الا في قلوب تعودت
 وما الحسب الموروث لا دردره
 وما الحسن في وجه الفتى شرف له
 وما الخدن الا من صفالك وده
 وما الخسف ان تلقى أسافل بلدة
 وما الخصب للاضياف ان تكثر القرى
 وما الداء الا أن تعلم جاهلا
 وما الدهر الا دولة بعد دولة
 وما الدهر الا دولة بعد دولة
 وما الدهر الا سلم فبقدر ما
 وما الدهر الا ما يراه فموسر
 وما الدهر الا ما يرى فمتى علت
 وما الدهر الا هكذا فاصطبر له
 وما الدهر في حال السكون بساكن
 وما الدهر يوما واحدا في اختلافه
 وما الرزق، الا طائر أعجب الورى
 وما السطو في كل الامور مذم
 وما الشعر الا حكمة من مؤلف
 وما الشعر الا ما استفز بمدحا
 وما الصد الا الود ما لم يكن قلا
 لقاء الاعادى في لقاء الحبايب
 بمحتسب الا بآخر مكتسب
 اذا لم يكن في فعله والخلائق
 ومن هو ذا نصيح وأنت مغيب
 أعاليها بل أن يسود عبيدها
 ولكنما وجه الكريم خصاب
 ويزعم جهلا انه منك أعلم
 تبدل ذا ملكا وتعقب ذا بلوى
 وما العيش الا صحة وسقام
 يكون صعود المرء فيه هبوطه
 يصير الى عسر وذو فاقة يرى
 يد لك في دنياك فاصنع بها يدا
 رزية مال أو فراق حبيب
 ولكنه مستجمع لو ثوب
 وما كل أيام الفتى بسواء
 فمدت له من كل فن حبايل
 ولا العفو في كل المواضع محبوب
 لمنطق حق أو لمنطق باطل
 وأطرب مشتاقا وأرضي مغاضبا
 وأصعب شيء غير أعراضكم سهل

وما الصد الا كالوصال اذا غدا
وما العجز الا أن تشاور عاجزا
وما العشق في الانسان الا فضيلة
وما العيش الا غمة وارتياح
وما الفخر بالمعظم الرميم وانما
وما الفخر في جمع الجيوش وانما
وما الفضل في هذا الزمان لاهله
وما القرب في بعض المواطن للذي
وما اللبيب سوى من بات مقتنعا
وما المال الا حرة ان تركته
وما المال والاخلاق الا مارة
وما المال والارزاق الا مواهب
وما المال والاهلون الا ودائع
وما المدح الا بالقلوب وانما
وما المرء الا حيث يجعل نفسه
وما المرء الا راكب ظهر عمره
وما المرء الا كالشهاب وصوته
وما المرء الا كالللال وضوئه
وما المرء مغوفا بتجريب واعظ
وما الموت الا سارق دق شخصه

لغير ملان أو قلى ذلك الصد
وما الحزم الا أن تهتم فتفعلا
تدمت من أخلاقه وتلطف
ومفترق بعد الدنو وملتي
نخار الذي يبنى الفخار بنفسه
نخار الفتى تفريق جمع المساكر
ولكن ذا المال الكثير له الفضل
يرى الحزم الا أن يشط ويبعدا
يلغة تدرج الايام ادراجا
وغنم اذا قدمته متعجلا
فما استطعت من معروفها فتزود
كارض بها خصب وأرض بها قحط
ولا بد يوما ان ترد الودائع
يتم حسن القول حسن العقائد
ففي صالح الاعمال نفساك فاجعل
على سمر يفنيه باليوم والشهر
يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
يوافى تمام الشهر ثم يغيب
اذا لم تعظه نفسه وتجاربه
يصول بلا كف ويسمى بلا رجل

وما الناس الا البؤس فاحذر خيارهم
وما الناس الا العاشقون ذو والهوى
وما الناس الا خالف بعد سالف
وما الناس الا راحل اثر راحل
وما الناس الا سابق بعد لاحق
وما أنا الا القديم الولاء
وما أنت باليقظان ناظره اذا
وما بعد مرّ الخمس عشرة من صبا
وما بلد الانسان الا الذى به
وما بلد الانسان غير الموافق
وما بلغ المرمى البعيد سوى امرء
وما بيننا هذا التفاوت كله
وما تبصر العينان فى موضع الهوى
وما تحسن الاربام ان ترزق الفتى
وما تحسن الدنيا اذا هى لم تمن
وما تخفى المكارم حيث كانت
وما ترى فى وصال اثنين قد شغفا
وما تغافلت الاقدار عن أحد
وما تنفع الايام حين تمدها
وما ثم الا الله فى كل حالة

وجانب شرار الخلق ما دمت فى الدهر
ولا خير فى من لا يحب ويعشق
كذلك نبت الارض يخلفه النبت
اذا ما اتقضى عصر بدا بعده عصر
فمن يبق يوما سوف يلحقه غدا
وأوثق أهل الولاء القدم
نسيت بمن تهواه ذكر العواقب
ولا بعد مرّ الاربعين صبا
له سكن يشتاقه وحبيب
ولا أهله الادنون غير الاصادق
يروح ويندو عرضة للجواذب
ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس
ولا تسمع الاذنان الا من القلب
وان كان ذا حظ صديق او افقه
بآخرة حسناء يبقى لعيما
ولا أهل المكارم حيث كانوا
ما لم يميلوا الى الفحشاء من طار
ولا تشاغلنا الايام عن أحد
ولم تستفد فيهن علما ولا فضلا
فلا تتكل يوما على غير لطفه

وما جر ذلاً مثل نفس جزوعة
وما حادثات الدهر إلا لمرودة
وما حسن أن يعذر المرء نفسه
وما حسن أن يمدح المرء نفسه
وما حملوني الضيم إلا حملته
وما خير برق لاح في غير وقته
وما دنياك إلا مثل ظل
وماذا يعيب المرء من مدح نفسه
وما رزق الانسان مثل منية
وما زاد شيء قط إلا لقصه
وما زالت الدنيا تقلب أهلها
وما زال للناس الهوى ذا عداوة
وما زين قول ليس فعل يزينه
وما زينة الدنيا سوى من تحبه
وما سمي الانسان إلا لأنسه
وما شرف أن يمدح المرء نفسه
وما صحبتك الا دنون الا أباعد
وما ضاع مال ورث الحمد أهله
وما طالب الحاجات في كل وجهة
وما طالب الحاجات ممن يرومها
ولا عاق عز ما مثل خوف العواقب
تفك قواها أو لملك تزيله
وليس له من سائر الناس عاذر
ولكن من يثنى عليه الوري حسن
لاني محب والمحب حمول
وواد غدا ملآن قبل أو انه
أظلك ثم آذن بانتقال
إذا لم يكن في فعله بكذب
أراحت من الدنيا ولم تخز في القبر
وما اجتمع الالفان الا نفرقا
فتجعل ذا غثا وذاك سمينا
مضرا بهم منذ عهد عاد وتبع
ألا انما زين المقالة بالفعل
يكون قريبا منك كي تناعما
ولا القلب الا أنه ينقلب
ولكن أعمالا تدم وتمدح
إذا قل مال أو نبت بك حال
ولكن أموال البخيل تضيع
من الناس الا من أجد وشعرا
من الناس الا المصبجون على رحل

وما ظل الوعد مذموم وإن سمحت
وما عاقل ذاق الهوى فيذمه
وما على المشتري حمدا بموهبة
وما عن رضا فارقت سلمى مموضا
وما عن رضا كان الحمار مطيقي
وما غائب من غاب يرجي إياه
وما غربة الإنسان في شقة النوى
وما فاز أهل الصبر إلا بصبرهم
وما في الناس أجهل من غي
وما في طلب اللهو
وما قتل الأحرار كالعفو عنهم
وما قصبات السبق إلا لماجد
وما كل الرجال أخا نصيحا
وما كل الظنون تكون حقا
وما كل أيام المشب مريرة
وما كل حين يصدق المرء ظنه
وما كل ذنب يحسن الصفح عنده
وما كل طلاب من الناس بالغ
وما كل قول قيل عن صادق
وما كل ما خولت إلا وديسة

يداه من بعد طول المطل بالبه
ويعذل صبا إن جفاه حبيب
غبن ولو كان ما أعطاه ياقوتا
بديلا ولكن للضرورة أحكام
ولكن من يمشي سيرضى بما ركب
ولكنه من ضمن اللحد غائب
ولكنها والله من عدم الشكل
عن الشهوات واحتمال المسكاره
يدوم له إلى الدنيا ركون
على الفتيات من عار
ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا
سعى فاحتوى دون الرجال المساعيا
لصاحبه وإن صلى وصاما
ولا كل الصواب على القياس
ولا كل أيام الشباب عذاب
ولا كل أرباب التجارة تريج
ألا رب ذنب ليس منه متاب
ولا كل سيار إلى المجد واصل
ولا كل ذى نصح لديك أمين
ولن تذهب الأيام حتى تردها

وما كل مخضوب البتان بثينة
وما كل من أوى الى المز ناله
وما كل من قاسى الامور وساسها
وما كل من هز الحسام بضارب
وما كل من ييدى البشاشة كائنا
وما كل نيران الجوى تحرق الحشا
وما كل وانٍ فى الطلاب بمخطي
وما كيس فى الناس يحمده رأيه
ومالب اللبيب بغير حظ
ومالبس الانسان أبهى من التقى
ومالك فى الدنيا من الكد راحة
وما للمرء خير فى حياة
وما لمرء نال فضل عافية
وما ماضى الشباب بمسترد
وما مال من أعطى الكرام بنافص
وما مجاهدة الانسان موصلة
وما ملك الدهر قط الوفاء
وما من شدة الا سيأتى
وما من صباح مر الا مؤدبا
وما نال عبد قط فضلا بقوة
وما كل مسلوب القواد جميل
ودون العلاء ضرب يدى النواصيا
يوفق للأمر الذى هو أحزم
ولا كل من أجرى اليراع بكاتب
أخاك اذا لم تلقه لك منجدا
وما كل أدواء الصبابة تقتل
وما كل ماض فى الأمور بصائب
فيوجد الا وهو فى الحب أحق
بأعني فى المعيشة من فتيل
وان هو غالى فى حسان الملابس
ولا لك فيها ان عقلت قرار
اذا ما عد من سقط المتاع
وقوت يوم فقر الى أحد
ولا يوم يمر بمستعاد
ولكنه عند الكرام ودائع
رزقا ولا دعة الانسان تقطعه
فمن أين يورثه للبنينا
لها من بعد شدتها رخاء
لاهل العقول الثابتات البصائر
ولكنه من الإله وفضله

وما نظرت الى الايام معتبرا
وما نفس الا يباعد مولدا
وما نوب الايام الا كتاب
وما هذه الايام الا سحاب
وما هذه الايام الا عجيبة
وما هذه الايام الا فجائع
وما هو الا خلق ذى العرش كله
وما هو الا ما ترين وذو الهوى
وما هي الا شبعة بعد جوعة
وما لا بد أن يأتى قريب
وما لاح نجم لا ولا ذر شارق
وما يترك الاصل الذميم دناءة
وما يردع النفس اللجوج عن الهوى
وما يسبح الانسان فى لج غمرة
وما يستوي داعى الضلالة والهدى
وما يعرف الليل الطويل وغمه
وما يعلم الانسان فى أي جانب
ومتع النفس مما سوف تفقده
ومستفتح باب البلاء بنظرة
ومع الله أنت ما دمت حيا

الا وأعطاك كثر العبرة النظر
ويدنى المنايا للنفوس فتقرب
تبت سرايا أو جيوش تعباً
على كل أرض تمطر الخير والشر
ينال بها نذل ويشقى بها حر
وما العيش واللذات الا مصائب
ولكن بعض الناس أحسن من بعض
يعالج ثقلاً قاصبرى أو تقطى
وكل طعام بين جبيلك واحد
ولكن الذى يمضي بعيد
على الخلق الا حبل عمرك يقصر
من اللؤم الا ردها فى فروعه
من الناس الا حازم الراي كامله
من العز الا بعد خوض الشدائد
ولا حجة الخصمين حق وباطل
من الناس الا من يحب ويمشق
من الارض ياوي منه فى التراب جانب
عما قليل ويادر وثبة الاجل
تزود منها حسرة آخر الدهر
والى الله بعد ذاك تصير

ومعنف في الظن قلت له اتد
ومعى صاحب أتى يقتنى الآ
ومغبة الدنيا على استجلالها
وملت عنى الى الواشى فلا عجباً
ومليحة شهدت لها ضراتها
ومما عنانى عاذل متنصح
ومما كانت الحكماء قالت
ومما يبدد لبّ الحلد
ومن اراد العلى عفوا بلاعب
ومن اسنحق الارتقاء فرقه
ومن أطاع يابن ودى غضبه
ومن اعز أخاه ذل منعظفا
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه
ومن البلاء وللبلاء علامة
ومن البلية في الزمان معاند
ومن البلية في الموائد ان ترى
ومن التقى فازرع فان
ومن الحسرة والخسران ان
ومن الذل والبلاء اذا اضطر
ومن السعادة ان تحب

واقصر فبعض الغيب غيب يعلم
ثار والحب شأنه التطفيل
مر وعقد وفائها مدموم
والنصن مازال مطبوعا على الميل
والفضل ما شهدت به الاعداء
وما للنش الا ما سمعت من النصيح
لسان المرء من خدم القواد
سيم حسن القوام وقتر النظر
قضى ولم يقض من ادراكها وطرا
ومن اسنحط فخطه في حشه
أضاع من غير مراء أدبه
له العدو وظل الدهر محترما
وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقا
أن لا يري لك عن هواك نزوع
يخزيك ان يعزى اليك ويذكرا
جوع الجماعة لا انتظار الواحد
لك حاصد ما أنت زارع
يحبط الاجر على طول العمل
كريم الى سؤال لثيم
ب وان يحبك من تحبه

ومن السعادة أن تصيب
 ومن السعادة أن تعف عن الخنا
 ومن الشقاوة أن تح
 ومن العجائب أننا بجهالة
 ومن العجائب والعجائب جملة
 ومن النباوة أن تعظم جاهلا
 ومن رب الورد استغنى اغتنى وعنت
 ومن تخلى عن التعليم في صغر
 ومن تطلب خلا غير ذي عوج
 ومن تكن الطياء همه نفسه
 ومن تمادى في شحه نفرت
 ومن جاد بعد تمادي المطال
 ومن خاف أن الهم يملك نفسه
 ومن ذا الذي في الناس لم يأت زلة
 ومن ذا الذي ما غره صرف دهره
 ومن ذا الذي ينجم من الناس سالما
 ومن رام انصاف الزمان وأهله
 ومن رام في الدنيا حياة سليمة
 ومن زاد في وقت الترقى تواضعا
 سب على الصباية من يساعد
 وتنيل خيرك أو تكف إذا كا
 سب ولا يحبك من تحبه
 نبني وكل بناء قوم يهدم
 شكر بطيء عن ندى متسرع
 لصقال ملبسه ورونق رقبته
 له الوجوه وأضحى سيدا علما
 ما نال في كبر عزا ولا عظما
 يكن كطالب ماء من لظى الفحم
 فكل الذي يلتقاء فيها محبب
 من قربه الناس أيما تفره
 فان العطية أجر السعاة
 فأولى به ترك العلا والجسائم
 ومن ذا الذي مما قضى الله يسلم
 فأضحكه يوما ولم ييكه سنه
 وللناس قال بالظنون وقيل
 تمنى عزيزا ما إليه وصول
 من الهم والا كدار رام محالا
 ترقى مكانا لم تنله الاقارب

ومن سره ان لا يرى ما يسوءه
 ومن سعي لا كتساب الحمد مجتهدا
 ومن سمع الغناء بغير قلب
 ومن سنة من يعيش
 ومن شيم الانس المعقوق وجاهل
 ومن صاحب الدنيا طويلا تقلبت
 ومن صفات النساء قدما
 ومن طلب الاعداء بالمال والظبا
 ومن طلب العملاء بنير كد
 ومن ظن ممن يظهر السوء انه
 ومن ظن ممن يلاقى الحرو
 ومن عاش بين الناس لم يخل من اذى
 ومن عاش في الدنيا فلا بد ان يري
 ومن عرف الايام لم ينتربها
 ومن عفا أبدا عن هفا ووقا
 ومن غاب عن العمين
 ومن غدا واقفا في موقف رذل
 ومن غدا لابسا ثوب التعميم بلا
 ومن قال ان الدهر فيه حلاوة
 ومن قل فيما يتقيه اضطباره
 فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا
 نال الحياة التي تبقى وان عدما
 ولم يطرب فلم يلم المغنى
 سق ان يعصى عذاله
 محاول بر عنه من اكل البرا
 على عينه حتى يرى صدقها كذا
 ان ليس في الود مصفات
 وبالسعد لم يبعد عليه مرام
 أضاع العمر في طلب الخصال
 يجازى بلا سوء فقد ظن منكر
 ب بان لا يصاب فقد ظن عجزا
 بما قال واش أو تكلم حاسدا
 من العيش ما يصفو وما يتكدر
 وبادر بالذات قبل العوائق
 بمهده باء بالفضل الذي عظما
 فقد غاب عن القلب
 فلا يلم من اه يوما قد اتها
 شكر عليه فان الله ينزعه
 فأولى به ان يطعم البن كالعير
 فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

ومن قلة الانصاف انك تطلب الـ
 ومن قيد الألفاظ عند نزاعها
 ومن كانا عيناه حشو ضميره
 ومن كانت منينه بأرض
 ومن كان ذا عرض كريم فلم يصن
 ومن كان عوناً للعباد وناصر
 ومن كان غير السيف كافل رزقه
 ومن كان في برد القناعة رافلاً
 ومن كان في عيش يراعى زواله
 ومن كان للدنيا أشد تصورا
 ومن كان مولاه العـزـيز أهانه
 ومن لم يبق الله فهو ممسوق
 ومن لم يحاسب نفسه في أموره
 ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
 ومن لم يذق ذل التـعـلم ساعة
 ومن لم يذل النفس في طلب العلا
 ولم ير الا ينار لم يشـنـهر له
 ومن لم يردده لله في الأمر كله
 ومن لم يزدده السن ما عاش عبرة
 ومن لم يعلم للنوائب أصبحت
 منهذب في الدنيا واست المهذبا
 بقيد النهي أغنته عن طلب العذر
 فلاس يحتاج الى أن يذكر
 فليس يموت في أرض سواها
 له حسبا كانت للثبم المذمما
 فليس له رب العباد بخاذل
 فللذل منه لا محالة جانب
 أصاب الغنى في الفقره انخصب في الحال
 فذلك في بؤس وان كان في نعم
 تجده عن الدنيا أشد تصورا
 فلا أحد يامن يوما بعزه
 ومن لم يمز لله فهو ذليل
 يمع في عظيم مشكل متشابه
 يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
 تجرع ذل جحيم طويل حياه
 يسير يعيش دهرًا طويلاً أخاذل
 فعال ولم يعمد بسودده ذكر
 فليس للخلق إليه سبيل
 فذاك لذى لا يستنير بنور
 خلائقه طرا عليه نوايا

ومن لم يفقه الغرام فجاهل
 ومن لم يكن عقربا يتقى
 ومن لم يمت بالسيف مات بغيره
 ومن لم يؤد الشكر للناس لم يكن
 ومن مطل الديون أعد صبرا
 ومن نكد الايام ان يبلغ المني
 ومن نكد الايام ان يعدم الغنى
 ومن هاب الرجال تهبوه
 ومن هوى الدنيا الكذوب فاته
 ومن يأمن يكن مثل قابض
 ومن يأمن الدهر في وعده
 ومن يذل العلم المصون لجاهل
 ومن يتخذ عند اللثام صنيعه
 ومن يتق الله يجعل له
 ومن يتكلف ضد ما هو طبعه
 ومن يجعل الضرغام للصيد بازه
 ومن يحرم التوفيق لم يغن رأيه
 ومن يرز دار الضيم دارا لنفسه
 ومن يسأل الركبان عن كل غائب
 ومن يشكر الله لم ينسه
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب
 مشت بين أثوابه المقرب
 تنوعت الاسباب والموت واحد
 لاحسان رب الناس يوما بشاكر
 على عنت المطالب والفرير
 أخو اللؤم فيها والكريم يخيب
 كريم واف المكثرين لثام
 ومن حقر الرجال قلن يهابا
 رهين بثوبى ذلة وصغار
 على الماء خاتته فروج الاصابع
 وللدهر في ككل وعد وعيد
 فسوف يلاقى منه قهرا ويندم
 تجده على آثارها متندما
 كما قال من أمره مخرجا
 تعد نفسه للطبع والطبع أغلب
 تصيده الضرغام فيما تصيدا
 وحسب امرء من رأيه ان يوقفا
 فذلك في دعوى التوكل كاذب
 فلا بد أن يلتقى بشيرا وناعيا
 ولم ينقطع منه يوما مزيد

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله
 ومن يطعم اللهو عصر الصبا
 ومن يطعم الواشين لم يتركو^االه
 ومن يطعم واشيا في شأن صاحبه
 ومن يفتتر في الدنيا يعيش
 ومن يغرس المعروف يجنى ثماره
 ومن يفتش على الاخوان مجتهدا
 ومن يقرع الكاس اللثيمة سنه
 ومن يكتسب مالا بمرض يشينه
 ومن يك ذا خليل غير سيف
 ومن يك ذا سعة من غنى
 ومن يك في الدنيا فلا يعتبها
 ومن يك مثلى ذا عيال ومقترا
 ومن يلاق العيون الفاتكات بلا
 ومهما دمت في الدنيا حريصا
 ومهما يكن فالله لس بزائل
 وموت الفتى خير له من حياته
 وموت الفتى خير له من حياته
 وموت فتى كثير الجود محل
 وميز كلامك قبل الكلام
 ومن يخطب الحسنة يصبر على البذل
 فذلك في الشيب لا يرجع
 صديقا ولو كان الحبيب المقرب
 اضاعه ثم لم يلق امرء سله
 فقد طلب الشراب من السراب
 فعاجله ذكر وآخره أجر
 فقل اخوان هذا الدهر خوان
 فلا بد يوما ان يسىء ويجهلا
 فلا ذاق طعم العيش غير مهان
 يصادف في مودته اختلالا
 يعظم ومن يفتقر يحتقر
 فليس عليها معتب ومسلم
 من المال يطرح نفسه كل مطرح
 صبر يدافع عنه فهو مخذول
 فانك لا توفق للصواب
 ويجنى الفتى من بعد ما هو غارس
 اذا جاور الايام وهو ذليل
 اذا كان ذا حالين يصبر ولا يصبر
 فان بقاءه خصب ونعمه
 فان لكل كلام جواب

ونافس ببذل المال في طلب العلا
ونحن في سفر نمضي الى حفر
وتخشى بان لا يخلد الدهر حبنا
ونشوة الحب اذا أفرطت
ونفس الفتى وليت جسمه
وتفسك فاحفظها ولا نقش للورى
ونفسك فاكرمها فانك ان تهين
ونمت سر الهوى أدمعى
* ونوائب الايام لا
ونيات أهل الصدق بيض تقية
وها انا من ذنبى الذى كان نائب
وهذه سنة العشاق ما علقوا
وهل ظنون امرء الا كاسهمه
وهل لقضاء الله فى الناس غالب
وهل يتكافى الناس شتى خلاهم
وهل يجحد الشمس الا البعى
وهل يدفع الانسان ما هو واقع
وهل يستطيع الصبر من كان ذا أسا
وهل ينفع الفتيان حسن وجوهم
وهل ينفعن الطارقين على الطوى

بهمة محمود الخلائق ماجد
وكل آت لنا قرب من العدم
وما كل ما تخشى النفوس يضيرها
بالصب جازت نشوة الخمر
اذا جاء ميقاتها نعلزل
من السر ما يطوي عليه ضميرها
عليك فلم تلق لها الدهر مكرما
وما الدمع الا لسان الكتوم
تبقى عليهن الحجاره
والسن أهل الصدق لا تاجلج
ومن تاب تمحو الذنب توبه محوا
بشادن نخلا عضو من الالم
والنبيل ان هى تخطأ مرة اصب
وهل من قضاء الله فى الناس هارب
وما تتكافى فى اليدين الا صابع
وهل يعرف الفضل الا ذووه
وهل يعلم الانسان ما هو كاسب
يبات على جمر ويضحى على جمر
اذا كانت الاخلاق غير حسان
اذا غاب جود المرء والراد حاضر

وهم تقلوا عني الذي لم أفه به
 وهو الدهر ليس ينفك ينحو
 وهو الزمان اذا نبا
 وهيهات ان ينجو الظلوم وخلفه
 ووجدت الزمان أعجم فظا
 ووجدت عاقبة السماح حميدة
 ووداع الحبيب صعب شديد
 ووراء الاسى سرور وبعد الـ
 ووفيت ان من الوفاء تجارة
 ولا أت ساعة في الدهر وانصرفت
 ولا أحمل الحقد القديم عليهم
 ولا اشتري مالا بفنادر علمته
 ولا المرء يبدي بالهجوم فضيلة
 ولا الهوى يعطف الا كراه شارده
 ولا ألومك ان لم يمضه قدر
 ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل
 ولا بد من ذلة للفتي
 ولا بد من شكوى ولو بتنفس
 ولا بد من كذوب في الهوى
 ولا بد يوما من فناء مقدر

وما آفة الاخبار الادواتها
 بالمصاب العظيم نحو العظيم
 سلب الذي أعطى قديما
 سهام دعاء من قسى ركوع
 وجبار في حكمها المعجماء
 فحذار من نصيح البخيل ورأبه
 وفراق الانس خطب جسيم
 مسر يسر وتحت ليل نهار
 وشكرت ان الشكر حرب مطم
 حتي تؤثر في قوم لها أثرا
 وليس يسود القوم من يحمل الحقد
 ألا كل مال خالط الغدر أسكد
 ولا اشمس تبذوا واذ يحول غمام
 ليس الفؤاد اذا ولي بمنعطف
 فالشيء بالقدر المحتوم مصروف
 الى غدان يوم العاجزين غدا
 تعرفه كيف قدر النعم
 يرد من حر الحنى والترايب
 اذا كان دفع الاذى بالكذب
 سئدني اليه مرة فنجيب

ولا تأت أمرا لا ترجى تمامه
 ولا تأخذ بعثرة كل شخص
 ولا تأنس بمهد من أناس
 ولا تبال بصرف الدهر كيف جرى
 ولا تبتئس من قول واش وحاسد
 ولا تبده باللوم قبل سؤاله
 ولا تبقى صروف الدهر
 ولا تبك على ما فات يوما
 ولا تبني في الدنيا بناء مؤمل
 ولا تتبع الرأي من ذي تقيصة
 ولا تتخذ من آل حواء صاحباً
 ولا تتركوا يوم السرور إلى غد
 ولا تعلل بالأماني فإنها
 ولا تتوغل في المآثم غافلاً
 ولا تجاور ثاماً ذل جارهم
 ولا تجبز رد ذي سؤال
 ولا تجزع إذا ضاقت أمور
 ولا تجزع إذا ما ناب هم
 ولا تجزع لحادثة الليالي
 ولا تجزع لحادثة الليالي

ولا مورد ما لم تجد حسن مضد
 ولكن قل هلم إلى الطريق
 إذا عهدوا فليس لهم وقاه
 فأنما الدهر غول ذات الوان
 فما برحت أهل الفضائل تحسد
 لعل له عذرا وأنت تلوم
 راسنا على حال
 فليس يرد ما فات البكاء
 خلوداً فما حي عليها بخالده
 ولكن برأى المرء ذي اللب فاقتد
 وغيرهم أن شئت فاصحب وخادق
 فرب غد يأتي بما ليس يعلم
 عطايا أحاديث النفوس الكواذب
 عن الله أن الله ليس بنافل
 وخلم في عراض السار وارتحل
 فف أم في السؤال خفف
 فكم لله من لطف خفي
 فكم يتلو الأسى فرج قريب
 فكل مصيبة يأتي انتهاها
 فما لحادث الدنيا يقاه

ولا تجزعي من ذم غاو وحاسد
 ولا تجلس الى أهل الدنيا
 ولا تحتقر بثرا تريد بها أخا
 ولا تحتقر ذنبا صغيرا تصيبه
 ولا تحتقر كيد الضعيف فرما
 ولا تحزني ان أغلق الوفر بابيه
 ولا تحسبن الحزن يبقى فانه
 ولا تحسبن الله يغفل ساعة
 ولا تحسبن ان العلى لك عندما
 ولا تحسبون الخير لا شر بعده
 ولا تحقر المزدري في العيون
 ولا تخالف مدى الليالى
 ولا تخدعوا يوما بتفتير جفته
 ولا تخن عهد ذى وداد
 * ولا تدع مجتهدا
 ولا ترج السماحة من بخيل
 ولا ترج غدير الله في كل حالة
 ولا ترج مهما زارك الفقر زائرا
 ولا ترد ثروة بعسال
 ولا ترق ماء الحيا ولو

فاهوت مأثور كلام سفيه
 فان خلأق السفهاء تمضى
 فانك فيها دونه سوف تصرع
 الى مثله فالسيل أوله قطر
 تموت الافاعي من سموم العقارب
 فبعد انغلاق الباب يأذن حاجبه
 شهاب حريق واقد ثم خامد
 ولا ان ما تخفيه عنه يغيب
 تقول ولكن العلى حين تفعل
 ولا تحسبون الشر ضربة لازب
 فكم نفع الهين المزدرا
 لله حتى السمات امرا
 ففعل العيون السود اخفي من السحر
 ثبت ولا تبغ ما تزيف
 لذة يوم لقد *
 فما في النار للظمان ماء
 فمنه العطا والمنع والنفع والضر
 فان الفقير الميت والبيت لحد
 ينال باللذل والخشوع
 خولك المسؤل ما في يديه

ولا تركب بن الصنيع الذي
ولا تر للرجال عليك حقا
ولا ترهبن الفقر ما عشت في غد
ولا تر وقتك الاغصان مائدة
ولا ترى الناس الا
ولا ترين الناس الا تجملا
ولا ترين الناس الا تجملا
ولا تزرعوا شوك القتاد فانكم
ولا ترهبن في وصل أهل قرابة
ولا تسألن من كان يسأل مرة
ولا تسامحن بغيضا في معاملة
ولا تستشرن في الامر غير مجرب
ولا تستقلن رأي امرء
ولا تسنود عن السر الا
ولا تسمع الا قوال من كل جانب
ولا تشكون الا الى الله وحده
ولا تصاحب من في طبائمه
ولا تصحبن الا نقيا مهنبا
ولا تصر من حبل امرء في رضى امرء
ولا تضع فرصة الزمان فما

تلوم أخاك على مثله
اذا هم لم يروا لك مثل ذاكا
لكل غد زرق من الله وارد
فانما تحمد الاغصان بالشمر
عينا ونفسا أييه
نبايك دهره وجفاك خليل
وان كنت صفرا الكف والبطن طاويا
جديرون ان تدموا به وتشاكوا
ولا تك سبعا في العسيرة عاديا
فللموت خير من سؤال سؤال
فقلما تسع الدنيا بغيضين
لا مناله أوحازم متبصر
وان كان دونك في المحتد
قوادك فهو موضعه الامين
فلا بد من مين عليك وقادح
فمن عنده تأتي الفوائد والبشر
شر لان الطباع نسترق
عفيها زكيا مسجرا للمواعد
فيتصلا يوما وحبلك أبت
تعلم ما في حوادث النوب

ولا تضع لآخى التأميل حرمة
 ولا تطع الحرص المذل وكن فتى
 ولا تطلب الدنيا فان طلابها
 ولا تطلب الرزق من طالبيه
 ولا تطلقن منك اللسان بسوأة
 ولا تطعمن فى راحة أى ساعة
 ولا تطعمن من حاسد فى مودة
 ولا نظرن الدهور نبقى
 ولا تظنن برك ظن سوء
 ولا تعاتب على نقص الطاع أخا
 ولا تعاندا إذا أصبحت فى كدر
 ولا تعتب على ذب حبيبا
 ولا تعين صبا تهتك ستره
 ولا تعدن الناس ما لست منجزا
 ولا تعذلوني فالحوي يغلب الفتى
 ولا تستر بالدنيا فعما
 ولا تستر من ذوى خلة
 ولا تغرك أيام الشباب فى
 ولا تغرنك دنيا
 ولا تفتحوا للعتب بابا فربما
 أكان ذا لسن أم كان سكتا
 اذا التهبت احشاؤه بالطوى طوى
 وان نلت منها رغبة لك ضائر
 واطلبه ممن له قد كفل
 فعندك عورات وللناس ألسن
 من الدهر تعرفون عن جميع الشوائب
 وان كنت تبديها له وتبيل
 مال ضنين ولو تقشف
 فان الله أولى بالجميل
 فان بدر السما لم يعط تكميلا
 فانما أنت من ماء ومن طين
 فكم هجر تولد من عتاب
 عليك فهتك السترا لبق بالص
 ولا تشتمن جارا اطيفا مهذبا
 ولا ينتى عنه للوم يلا
 قريب سوف يؤذن بالخراب
 وان موها لك أو زخروا
 اعقابها المواقات الشيب والاجل
 نعيمها عنك نازح
 يذ عليكم بعد ذلك سده

ولا تفر اذا ما خضت معركة
 ولا تفرح ولا تحزن بشيء
 ولا تقف ذلات العباد تسدها
 ولا تقنطن من رحمة الله انما
 ولا تقنطن واصبر لكل مصيبة
 ولا تقولن لشيء سوف أفعله
 ولا تكثرن على صاحب
 ولا تكثرن فخير الكلام الـ
 ولا تك مبذال لمرضك واجتنب
 ولا تك ممن ان نأى عنه صاحب
 ولا تكن عبد المني فالمني
 ولا تكونن على ما فات ذا حزن
 ولا تله عن تذكار ذنبك وابكه
 ولا تمدد يدا بسؤال ذل
 ولا تمطلي بالوعد قلبا معذبا
 ولا تمهل الاعداء يوما بغدوة
 ولا تيأس اذا ما نلت خطبا
 ولا تيأس من روح ربك انه
 ولا خلاك الدهر من حاسد
 ولا خير في الدنيا اذا أنت لم تزر
 فما يزيد فرار المرء في الاجل
 فلا فرح يدوم ولا غطوبه
 فليست على هذا الوري بمسيطر
 فنوطك منها من خطاياك أعظم
 تنال الذي تهوى ويعقبك الاجر
 قد قدر الله ما ككل امرء لاق
 فما مل قط سوى الواصل
 قليل الحروف الكثير المعاني
 ركوب المصاىي يجتنبك عقابها
 فغاب عن العينين غاب عن القلب
 رؤس أموال المفاليس
 ولا تظل بما أوتيت ذا جذل
 بدمع يضاهي المزن حال مصابه
 الى غير الذي أغنى وأقنى
 وان صبح ان الشيء يعذب بالمطل
 وبادرهم أن يملكوا مثلها غدا
 فكم في الخطب من لطف عجيب
 متى تستحقى روحه تجديه
 فان خير الناس من يحسد
 خيلا ولم ينظر اليك حبيب

ولا خير في الدنيا اذا كنت حاضرا
 ولا خير في الدنيا بغير صباية
 ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له
 ولا خير في الشكوى الى غير مسعد
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها
 ولا خير في حسن الجسوم وطولها
 ولا خير في قربى لغيرك نفعها
 ولا خير في مال الفتي بعد عرضه
 ولا خير في من ظل يبنى لنفسه
 ولا خير في وعد اذا كاذبا
 ولا رسول للفسي كالدهرم
 ولازم الصمت لا تنطق بفاحشة
 ولا شك ان المرء طعمة دهره
 ولا شيء الا له آفة
 ولا شيء يدوم فكن حديثا
 ولا عز حتي يضرب المرء جاشه
 ولا فضيلة للانسان مقتصرا
 ولا كرامة للشخص الذي كرمتم
 ولا كل من ترجو لتبيك حافظ
 ولا لآمة للشخص الذي لؤمت
 وكان الذي يغرى به القلب نائيا
 ولا في نعيم ليس فيه حبيب
 دنانير فيها جة ودراهم
 ولا بد من شكوى اذا لم يكن صبر
 اذا الله لم يجعل لصاحبها عقلا
 اذا لم يزن حسن الجسوم عقول
 ولا في صديق لا تزال تعاتبه
 ولا عيش في الدنيا اذا قبح الذكر
 من الخير ما لا يتنهي لا خيه
 ولا خير في قول اذا لم يكن فعل
 وهو لجرح المرء خير مرهم
 وأكرم الجار لا تهتك له حرما
 فما باله يا ويحه يأمن الدهرا
 ولا شيء الا له متهى
 جميل الذكر فالدنيا حديث
 على اليأس فانقض راحتك من الناس
 على مصالحه لا ينفع الا مما
 أصوله وهو من آدابهم حرما
 ولا كل من ضم الودعة يصلح
 اعراقه وهو بالاحسان قد وسما

ولا مال الا ما كسبت بنيله
ولا يألف الانسان الا نظيره
ولا يخذعك بشر الوجوه
ولا يرى حيوان لا يكون له
ولا يرى راحة من كان ذا حسد
ولا يساوي درهما واحدا
ولا يسمعن سرى وسرك ثالث
ولا يصدنك عن أمر تصعبه
ولا يعجبك قول امرء
ولا ينال العلم الا فتي
ولا يهولنك أمر الموت تكرهه
ولا يؤاتيك فيما تاب من حدث
ويأبى الذى فى القلب الا تبينا
ويا ربما والهوى ضلة
ويا شامتا مهلا فكم ذى شماتة
ويا قبيح الوجه كن محسنا
ويا أمل ساكن الدنيا رباحا
ويدعى كريما من يجود بماله
ويرتجع الكريم خيصر بطن
ويرجى الوصل بعد الهجر حيناً

ثناء ولا مال لمن لا له مجد
وكل امرء يصبو الى من يشا كله
فان الصواعق تحت الوهيز
فوق البسيطة أعداء وحساد
ولا يرى سوددا من كان منتقما
من لم يكن فى كفه درهم
ألا كل سر جاوز اثنين شائع
قد ينبع الكوثر السلسال من حجر
يخالف ما قال فى فعله
خال فى الافكار والشغل
فانما موتنا عود الى الوطن
الا أخو ثقة فانظر بمن تثق
وكل اناء بالذى فيه ينضح
نرى العين ما لا تنال اليد
تكون له عقى بقاصمة الظهر
لا تجمعن بين قبيحين
وليس الحى الا فى خسار
ومن يبذل النفس الكريمة أكرم
ولا يرضى مساهمة السفيه
كما يرجئ الدنو من البعاد

ويرزق الانسان من حيث لا	يرجو واحيانا يضل الرجا
ويزري بعقل المرء قلة ماله	يحمقه الاقوام وهو ليب
ويصلن بالغضب الرضا والحب ما	مزج العذوة بالعذاب الهون
ويطلب منى ان أضمر على القذى	جفوني وهل يرضى الهوان أرب
ويظهر عيب المرء في الناس بخله	ويستره عنهم جميعا سخاؤه
ويمدني خلى ويزعم انه	نصيح وهل في العاذلين نصيح
ويك ان الحر يقنعه	من طفيف الرزق ماسخا
ويكفيك منى ما قد رأيت	فلبس العيان كمثل الخبر
ويك لا تأمن صروف الليالى	انها تترك العزيز ذليلا
وينشأ ناشئ الفتيان منا	على ما كان عوده أبوه
وينشب بالفتى ظفر المنايا	ولو أن الفتى للأسد حامى
وينمى هواها ثم يزداد جدة	وكل هوى يأسد يبلى وينقص

— حرف اللام ألف —

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها	ما كلف الله نفسا فوق مانع
لا أدعى العذر عن تأخير قصدكم	لبس الحب على بعد بمعذور
لا أرى العيش والمفارق يبيض	انما العيش والمفارق سود
لا اشتكى هذا الزمان وأهله	الفضل محسود بكل زمان
لا الدهر يتي ولا الدنيا ولا الفلك الا	على ولا النيران الشمس والقمر

لا العطايا ولا الرزايا بواق
 لا الفقر يدني لامرء موته
 لا ألوم الهم ان لازمني
 لا بد أن يمضي بما فيه القدر
 لا بد الامرء من حية
 لا بد للشهد من نحل يمنعه
 لا بد للعمر الفيس من الفسنا
 لا بد من تلف مصيب فانتظر
 لا بد من فقد ومن فاقد
 لا بد من موت ففكر واعتبر
 لا بد من ورد الحما
 لا تأمن الدنيا على غدرها
 لا تأمن الدهر في كل الامور ولا
 لا تأمن الدهر والبس
 لا تأمن الدهر وصولاته
 لا تأمن امرء أسكنت مهجته
 لا تأمن على النساء ولو أخا
 لا تأمن من العتاب وقرصه
 لا تبتئس وانس الهموم جميعها
 لا تبخلن بدنيا وهي مقبلة
 كل شيء الى بلا ودثور
 ولا الفنى يمنعه ان يموت *
 فهموم المرء يبعثن الهم
 يلقي الفنى من دهره خيرا وشر
 تمحي بديع الحسن من وجته
 لا يجتي النفع من لم يحمل الضرا
 فاصرف زمانك في الاعزالا فخر
 أبارض قومك أم باخرى تصرع
 هيات ما في الناس من خالد
 وانظر لفسك واتقبه ياناعس
 م فت ككرم النفس حرا
 كم غدرت من قبل أمثالكا
 نعتب عليه اذا ما خان أو غدرا
 لكل حين لباسا
 وكن من الدهر على حذر
 غيظا وان قلت ان الجرح يندمل
 ما في الرجال على النساء أمين
 فالسك يسحق كي يزيد فضائلا
 ان الهموم تزيل لب الحازم
 فليس يتقصها التبذير والسرف

لا تبعد من انفاق مال جزعك فان خير المال ما قد تفعلك
 لا تبعثن الى ربيعة غيرها ان الحديد بغيره لا يفلح
 لا تبك إلها نأى ولا دارا ودر مع الدهر كيفما دارا
 لا تتبع النفس في هواها ان اتباع الهوى هوان
 لا تتبعن غواية لصباية ان الغواية كل شر تجمع
 لا تتبعن يدا بسطت بها اليك سمعروف منك أذى ولا منا
 لا تترك العز واعلم ان قيمته قيراط عز يقنطار من الذهب
 لا تشق من آدمى في وداد يصسفاه
 لا تجزعن ان فات مارمته واشدد عرى عزمك بالصبر
 لا تجزعن رويدا انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم
 لا تجزعن لامر قد دهيت به فقد أتاننا يسر العسر آيات
 لا تجزعن لخطب مابه حيل تنفى والافلا تعجز عن الحيل
 لا تجزعن من الحوادث انما خرق الرجال على الحوادث يجزع
 لا تجعلوا البنى ظهرا انه جل من القطيعة يرعى وادى النعم
 لا تجمعي هجرا على وغربة فالهجر في تلف الغريب سريع
 لا تجن سرا تبتغي به الارب انك لا تجنى من الشوك العنب
 لا تحرصن فالحرص ليس برائد في الرزق بل يشقي الحريص ويتعب
 لا تحسب المجدهمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
 لا تحسب الناس طبعا واحدا فلم غرائز لست تحصيها وألوان

لا تحسبن الرزق مطرحا
 لا تحسبن المايا عك غافلة
 لا تحسبن الموت موت البلى
 لا تحسبن حسب الآباء مكرمة
 لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة
 لا تحسبن سرورا دائما أبدا
 لا تحسبن نعماء سرتك صحتها
 لا تحقر القول بأبيك الحقير به
 لا تحقرن أبنت اللعن ذا أدب
 لا تحقرن الرأي وهو موافق
 لا تحقرن المال فالعين للآ
 لا تحقرن صغيرا في مخاصمة
 لا تحقرن صغير قوم ربما
 لا تحقرن طفيف الرزق وأرض به
 لا تحقرن من الأعداء من قصرت
 لا تحقرن من الكلام قليله
 لا تحلفن على صدق ولا كذب
 لا تحمد الدهر في بأساء يكشفها
 لا تحمدن امرء يرضيك ظاهره
 لا تحمدن قبل اختبار أحدا
 فالرزق بين مواضع الأسد
 لها إليك وإن لم تدر أمان
 وإنما الموت سؤال الرجال
 لمن يقصر عن غايات مجدهم
 ما الموت الآن تعيش مذكلا
 من سره زمن ساءته أزمان
 إلا مفاتيح أبواب إلى الحزن
 فالنحل وهو ذباب طائر المسمل
 لأن بدأ خلق السر بال سرورا
 حكم الصواب إذا أتى من ناقص
 نسان كالاساق للعين
 أن الذبابة تدمى مقلة الأسد
 كبرت فضائله على أقوامه
 ما الغمر مجتمع الأمن الوشل
 يدها عنك ولو كان ابن يومين
 أن الكلام له سبوف تكلم
 فما يفيدك إلا المأثم الحلف
 قلو أردت دوام التؤس لم يدم
 وأخبر مودته في العتب والغضب
 يخل من برقه إذا بدا

لا تخبأ ن لعد رزقا وبعد غد
 لا تخدعن بظاهر عن باطن
 لا تخدعك وجنة حمرة
 لا تخش من غم كقيم عارض
 لا تخضعن لمخلوق على طمع
 لا تخف مع رجاء ربك ذنبا
 لا تدخر غير الملو
 لا تدخلنك ضجرة من سائل
 لا تدع الفرصة في يوم لند
 لا تدفع الموت عن
 لا تدنور من الشرور وأهلها
 لا تذهبن في الامور فرطا
 لا تترج الخير عد من لا
 لا ترج رجعة مذب
 لا ترجع النفس عن غيها
 لا ترض من رجل حلاوة قوله
 لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد
 لا ترقب النجم في أمر تحاوله
 لا تركب الشر واجتنب
 لا تركنن الي الدنيا وزخرفها

فكل يوم يوافي رزقه معه
 قد يظهر الانسان ما لم يبطن
 رقت في الياقوت طبع الجلمد
 فلسوف يسفر عن اصاءة بدمه
 فان ذلك تقص منك في الدين
 انه يغفر الذنوب جميعا
 م فانها خير الذخائر
 فلخير دهرك ان ترى مسؤولا
 في كل يوم عارض من السكد
 حل الحصون الحصون
 فتكون عن أهل العلامباعد
 لا تسألن ان سألت شططا
 يصلح الا على الهوان
 خلط احتجاجا باعتذار
 ما لم يكن منها لها زاجر
 حتى يصدق ما يقول فعال
 ان الصواب في الاسد لا الاشد
 فالله يفعل لاجدى ولا حمل
 به فانه فاحش قبيح *
 فان أوطانها ليست باوطان

لا تزهدن في اصطناع العرف من أحد
 لا تسأل الدهر انصافاً فتظلمه
 لا تسأل الناس شيئاً واغد معتصماً
 لا تسألن المرء عما عنده
 لا تستخفن الفتى بعداوة
 لا تستشر غير ندب حازم فطن
 لا تسع في الامر حتى تستعده
 لا تسلكن طريقاً لست تعرفها
 لا تسلم النفس للاهواء تتلفها
 لا تشغلنك عن العلا
 لا تشك دهرك ما صححت به
 لا تصاحب من الانام لثيماً
 لا تصحب الكسلان في حالاته
 لا تصحب السذل فتردى به
 لا تصحب دهرك الا خائفاً
 لا تصر من من الصيد
 لا تصلح الناس فوضى لا سراق لهم
 لا تصن بالله ودا *
 لا تضعرن لضيقه *
 لا تضق بالامور ذرعاً فقد
 ان امرء يحرم المعروف محروم
 ولا تلمه فلم يخلق لا نصاف
 بالله تلقى الذي أملت من أمل
 واستعمل ما في قلبه من قلبك
 أبداً وان كان العدو ضئيلاً
 قد استوت منه اسرار واعلان
 سعى بلا عدة قوس بلا وتر
 بلا دليل فتهدى في مهاويا
 فالها غير هذا الداء من تلف
 خوره تمنيك الزياره
 ان الغنى هو صحة الجسم
 ربما أفسد الطباع اللثيم
 كم صالح بفساد آخر يفسد
 لا خير في السذل ولا صحبته
 فراق الف ونبوا عن وطن
 قى ولو فلاك حبال ودك
 ولا سراة اذا جهالهم سادوا
 نخوت لم يصنه *
 يوما فان لها انقراجا *
 يكشف غماؤها بغير احتيال

* لا تضيق ذرعا بنازلة
 لا تطلب الفاية القصوى فتحرمها
 لا تطلبن بغير حظ رتبة
 لا تطلبن بمنع المال محمدا
 لا تطلبن معيشة بتذل
 لا تطلبن معاشة بمذلة
 لا تطلبن من الاعطاف عاطفة
 لا تطمحن الى المراتب قبل ان
 لا تطمع النفس فيما لست تملكه
 لا تطمعن براحة من معشر
 لا تطمعن ذوى الفساد تركهم
 لا تطمئن الى الدنيا وبهجتها
 لا تطيق الجبال يا معشر النا
 لا تعاد الناس في أوطانهم
 لا تعتن على الزمان فانه
 لا تعتن على الزمان فما
 لا تعتن على العباد فانما
 لا تعجبك أثواب على رجل
 لا تعجبن لخير زل عن يده
 لا تعجبن من الزمان وغدره

* وارمها بالصبر تنفسح
 فان بعض طلاب الربح خسران
 قلم الاديب بغير حظ منزل
 ان المحامد بالاموال تكتسب
 فليأتينك رزقك المقدور
 وارفع بنفسك عن دنى المطلب
 فان أعد لها في الحب أجورها
 تكامل الادوات والاسباب
 ان المطامع مقرون بها الاجل
 سادوا بغير مآثر السادات
 فاندل تطنى نفسه اذ يكرم
 وان توشحت من أثوابها الحسنات
 س من الحب ما تطيق الجسوم
 قلما يرعى غريب الوطن
 فلك على قطب اللجاج يدور
 عد الزمان لعانب عتي
 يأتينك رزقك حين يؤذن فيه
 دع عنك أثوابه وانظر الى الادب
 فالكوكب النحاس يسقي الارض أحيانا
 فحديث غدرات الزمان قديم

لا تعجلن نقضية مبتوته	في مدح من لم تبسه أو خدشه
لا تعجلن فلدس الرزق بالعجل	الرزق في اللوح مكتوب مع الاجل
لا تعد العاش شيئا انه	نفس يقضى وأيام تعد
لا تعد شرا وعد خيرا ولا	تخلف الوعد وعجل ما تعد
لا تعذلوا ملكا تذلل للهوى	ذل الهوى عز وملك ثاني
لا تعرضن الشعر ما لم يكن	علمك في أحره حرا
لا تعرضن على الرواة قصيدة	ما لم تكن بالمت في تهذيها
لا تغالط فما تنال رضى الله	تعالى الا باغضاب نفسك
لا تغبطن أديبا ماله نسب	لا خير في أدب الا مع النسب
* لا تغبطن فتى بمعصية	لا تغبطن خلا أبا التقوى
لا تتردد بالحليم تغضبه	فربما أحرق الثرى البرد
لا تغضبن على امرء في ماله	وعلى كرائم صلب مالك فاغضب
* لا تغضبن على امرء	لك مانع ما في يديه *
لا تغضبن فغضب العشاق	كمطر الربيع غير باقى
لا تفرحن بما ظفرت به	واذا نكبت فاظهر الجسدا
لا تقدمن على قول ولا عمل	بدون فكر فهذا ديدن الحكما
لا تقرن الحسن منك بضده	ان الاساءة للجمال تنافي
لا تقل أصلى وفصلى أبدا	انما أصل الفتى ما قد حصل
لا تقل ذا مكسب يز	رى ققصد الناس أزرى
لا تقل شعرا ولا تههم به	واذا ما قلت شعرا فاجد

لا تقنطن من الصدود فانما
 لا تقنعن ومطلب لك ممكن
 لا تقولن اذا مالم ترد
 لا تكثرن من الزمان تعجبا
 * لا تكذبن فانه
 لا تكذبن فما الدنيا بأجمعها
 لا تكذبن فما الصبي بمخلف
 لا تكره الرزء اذا ما كان حل
 لا تكن ان راب أمر آيسا
 لا تكن خائفا سوى الله شيئا
 لا تكن طالبا لما في يد النسا
 لا تكن كالدهر في أفعاله
 لا تكونن للامور هيوبا
 لا تلبس الدنيا فان لباسها
 لا تلتزم حالة ولكن
 لا تلعبن بك الدنيا وأنت ترى
 لا تلق الا بليل من تواصله
 لا تلق دهرك الا غير مكترث
 لا تلم في البكاء فالدمع لو لم
 لا تلمني بان طربت لشدو

لين الزمان معرض باشد
 فاذا تضايقت المطالب فاقع
 ان تم الوعد في شيء نعم
 ليس العجيب من الزمان عجيبا
 من يجتمع يتفرق *
 مع الشباب يوم واحد بدل
 فينا ولا زمن الصبا بعداد
 فربما الاجسام صحت بالعلل
 فلعند اليأس يأتيك الفرج
 انها من شواهد التوحيد
 س فيزور من لقاءك الصديق
 كلما أعطى عطاء رجع
 فالى خيبة يصير الهيوب
 سقم وعمر الجسم من أثوابها
 در بالليالي كما تدور
 ماشئت من عبر فيها وامثال
 فالشمس نمامة والليل قواد
 مادام يصحب فيه روحك البدن
 يجر في الخلد كان في القلب جمرا
 يبعث الانس فالكريم طروب

لا تلن للخطوب واصبر فمن لا
لا تلنك الدنيا بحسن مثالها
لا تلوموا مؤيد الدين في المجـ
لا تمهن أبداً خديك من طمع
لا تمزحن وإن مزحت فلا يكن
لا تمسك المال واسترض الاله به
لا تمش في الناس الا رحمة لهم
لا تنبش الشر فتلى به
لا تند من فشرنا
لا تنس عهدي وإن طال الزمان به
لا تنس في الصحة أيام السقم
لا تنسين تلك اليهود فاقما
لا تنظرن الى الهوى وانظر الى
لا تنظرن الى امرء ما أصله
لا تنقضوا ذمي بعد الوفاء بها
لا تنكرن اشتعال الرأس من وجل
لا تنكرن رحيلي عن دياركم
لا تنكرن من الزمان غريبة
لا تنكروا من فيض دمي عبرة
لا تنهر المسكين يوماً أتى

ن توالى عليه قرع الخطوب
كل يصير الى فنا وذهاب
مد فليس الطبع حالاً تحول
وما لوجهك نور حين يتنذل
مزحاً يضاف به الى سوء الادب
فان حسبك منه الري والشبع
ولا تعاملهم الا باصاف
واحرص على نفسك من نبشته
من أتبع الخير الندم
فشر من صاحب الانسان من غدرا
فان عقي تارك الحزم ندم
سميت اسانا لانك ناسي
ريب الرمان باهله ما يصنع
وانظر الى أفعاله ثم احكم
ان الكرام لديها تحفظ الدم
والقلب يضر من نار أحزاف
ليس الكريم على ضيم بصبار
ان الخطوب قليها لا ينزع
فالدمع خير مساعد ومواسي
فقد نهاك الله عن نهرة

الا نفوس الالى للشر ناوونا
 وشديد عادة مستزعة
 انما الدهر سريع العطب
 فمن الحجارة مايسر وينطق
 فهو هوان وعذاب مهين
 فاليسر منتظر خلال العسر
 على خولك ان ترقى الى الملك
 كم صدق الفجر عقيب ما كذب
 من فرجة تجلو الكرب
 عظم البلاء وفرجا *

ان لم يغادك بكرة فأصلا
 وقوة تظهر بعد ضعف
 الدهر من فرج قريب
 تجني أناس وهم في السر أحباب
 يحفظ ما يحفظ من أجله
 أصفي مشارب بره في بشره
 ولرب منتفع بود أباعد
 بكلامه والقلب غير شجاع
 حلو اللسان وقلبه يتلهب
 يبقى عليه فذاك العز والشرف

لاتنو الا الذي خيرا فما شقيت
 لاتهي بعد اذ أكرمتي
 لاتؤخر لذة ان أمكنت
 لا تودعن ولا الجماد سريرة
 لاتوقعوا أنفسكم في الهوى
 لاتياسن اذا الامور تعسرت
 لاتياسن اذا ما كنت ذا أدب
 لاتياسن ان خان حظ مرة
 لا تياسن عند النوب
 لا تياسن فرجا *

لا يأسن من الاله فروحه
 لا تياسن من فرج ولطف
 لا تياسن وان ألح
 لا تياسن وان طال الصدود فقد
 لا خير في الانسان اذ لم يكن
 لاخير في بر الفتى مالم يكن
 لاخير في قربى بغير مودة
 لاخير في هذر يهز لسانه
 لاخير في ود امرء متعلق
 لاخير لامرء الاخير أخرة

لا خيل عندك تهديها ولا مال
 لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى
 لا ذنب لى عندهم الا الغرام بهم
 لا شيء أصعب من هجر تقدمه
 لا شيء أعلى من التقوى وصحبته
 لا شيء ضار عاشق فاذا نأى
 لا شيء في الجو وآفاقه
 لا شيء في الدنيا ألد من الهوى
 لا شيء مما ترى نبقى بشاشته
 لا شيء من جوارح الانسان
 لا طائر ينجو ولا ذو مخلب
 لا طيب للعيش مادامت منفعة
 لا ظل للمرء أحلى من تقي وتقي
 لا عار ان عطلت يداي من الفنى
 لا عار في الحب ان الحب مكرمه
 لا تغر الا فخر أهل التقى
 لا كلف الله نفسا فوق طاقتها
 لا ملوم أنت في بعض الاء
 لا ناصر غير دمي ان هم ظلموا
 لا نسب اليوم ولا خله

فاليسعد النطق ان لم يسعد الحال
 كتمانهم فيما الغرام فباحوا
 والناس بين سعيد في الهوى وشقى
 وصل فليت الهوى العذري ما كانا
 ان التقي عزيز حيث ما كانا
 عنه الحبيب فكل شيء ضار
 أصعد من دعوة مظلوم
 ان لم يخن عهد الحبيب حبيب
 الا الاله ويردي المال والولد
 أحق بالسجن من اللسان
 يبقى وعاقبة الحياة حمام
 لذاته بادكار الموت والهزم
 وان أظلمته أوراق واغصان
 كم ساق في الخيل غير محجل
 لكه ربما ازرى بذى الخطر
 غدا اذا ضمهم المحشر
 ولا تجود يد الا بما تجدد
 سي غير ان الحر أولى بالجلد
 والدمع عون لمن ضاقت به الخيل
 اتسع الخرق على الراقع

يصل القطوع ويحضر الغياب	لا يأس من روح الاله قريباً
فبينما العسر اذ دارت مياسير	لا يأس من قربكم قاله مقتدر
جنوده ضاق عنها السهل والجبل	لا يأمن الدهر ذوبنى ولو ملكا
فان بعض الهوى جنون	لا يأمن امرء هوا
كله شتم وضم	لا يبالى الشتم عرض
ولا تتم المنى الا صبرا	لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلمة
المجد بالجد لبس المجد بالنسب	لا يبلغ المجد الا كل مجتهد
عرفت فكم من تابع يصم	لا يتبعن المرء ذوريب
كلا ولا يخضع للنواب	لا يجزع الحر من المصائب
يمسى ويصبح في الدنيا على وجل	لا يحذر النفس الا ذو مراقبة
أن المقل من المروءة معدم	لا يحسب الاقلال عدما بل يرى
ولا يليق الوفا الا لمن شكرا	لا يحسن الحلم الا في مواطنه
حر الكلام وأستخدم له الفكر	لا يحسن الشعر ما لم يشرق له
أبدا ولا تأمن لعطفة لين	لا يتخذ عنك لحظ طرف فاتر
حتى يعود الدر في ضرعه	لا يخرج الانسان من طبعه
ان عجزت قلاصه لم يعجز	لا يدرك الحاجات الا نافذ
لما يشق على السادات فعال	لا يدرك المجد الا سيد فطن
دوام البقاء للخلاق	لا يدوم البقاء للخلق لكن
من لا يجحد ويتعب	لا يرتقى درج العلا
لا ولا يقتضيه جوب فلاة	لا يرد الردى ازوم يوت

لا يرفع اللب بلا جد
لا يستفزك منظر حسن بدا
لا يسكن المرء في أرض يضام بها
لا يشغلك غير ما
لا يعاب المقل وهو قنوع
لا يعجبك من يصون ثيابه
لا يغرنك لين من فتى
لا يصخر الناس بأحسابهم
لا يفوت القول من رزق العف
لا يقل المرء في القصد ولا
لا يكتم الطرف هوى عاشق
لا يكن ظنك إلا سيثا
لا يكون العلى مثل الدنى
لا يكون العير مهرا
لا يمنعك خفض العيش تطلبه
لا ينبغي للضيف أن يعترض
لا يفع البخل مع دنيا مولية
لا يؤنسك أن تراني ضاحكا
لا يأسن فقيران يصيب عني
ولا يحطك الجهل إذا الجد علا
حتى تقابله بحسن المخبر
الامن العجز أو من قلة الحيل
تهوى فكل العيش فاني
ويعاب الغنى وهو حريص
حذر الغبار وعرضه مبذول
ان للحيات لنا يعتزل
فانما الناس راب وما
سل وحسن الاصدار والايراد
يعدم القلة من لم يقتصد
لكنما يفشيه بالذرف
ان سوء الظن من أقوى الفطن
لا ولا ذو الذكاء مثل الغنى
لا يكون المهر مهر
نراع شوق الى أهل وأوطان
ان كان ذاحرم وطبع لطيف
ولا يضر مع الاقبال اتفاق
كم صحكة فيها عبوس كامن
يوما ولا يأمن الفقر ذو مال.

— حرف الياء —

يا آمري بالصبر تبغي راحتي	الصبر عن غير الحبب جميل
يا أهل لذة دنيا لابقاء لها	ان اغترار بطل زائل حمق
يا أيها الانسان لا	تفخر بغير تقي وعلم
يا أيها المعداد أنفاسه	لا بد يوما ان يتم العدد
يا جائرين علينا في حكومتهم	والجور أقبح ما يؤتى ويرتكب
يا حافر الحفرة أقصر فكم	من حافر يصرع في حفرة
يا حسرتا مات حظي من قلوبكم	واللحظوظ كما للناس آجال
يا حسن الوجه توق الخنا	لا تفسدن الزين بالشين
يا خادما الجسم كم تسمى لخدمته	أتطلب الربح مما فيه خسران
يا خاطب الدنيا الدنة انها	شرك الردى وقرارة الا كدار
يا خليلي خلياني ودمي	انما الدمع راحة المكروب
يا دهر ما للمرء طبع حديده	فارفق به فالمرء من فخار
يا ذا الهوى مه لا تكن	ممن تعبد هواه
يا رب سحر من كلام الناس	يلين القلب الغليظ القاسي
يا رب مكروه تعذر حله	ليلا فاصبح عقده محلولا
يا شيخ خل التصابي	فالزهد بالشيخ أليق
يا صاح ان الدهر يأبى خلقه	ان لا يشوب عطاؤه تنكيد

يا صاحب الرتبة المذخور حاسدها
 يا صاحب المدة القصيرة
 يا صاحبي دعا لومي وتقييدي
 يا صاح من لم يركب الا هو
 يا صاح من ينفق بلا حساب
 يا طالب الرزق في الآفاق مجتهدا
 يا طالب الرزق في الدنيا بحيلته
 يا طالب العزان العز ويحك في
 يا طالب المجددون المجد ملحمة
 يا ظالما قد غره ظلمه
 يا عاذل الماشقين دع فئة
 يا عاذلي في عبرتي
 يا عارفا دهره يكفيك معرفة
 يا عماد الدين نعتا صادقا
 يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به
 يا قلب صبرا فانه سفه
 يا قلب هل لك في العزاء فانه
 يا قوم ان طويل الحلم مفسدة
 يا كعب ما ان ترى من بنت مكرمة
 يا ليت شعري والاماني كلها
 ان السعيد على النعماء محسود
 لا تنقل عن الموت قاطع المدد
 فليس مافات من أمر بمرود
 الا لم ينل العلا والآمالا
 يهلك ولم يدر بلا اوتياب
 اقصر عنك فان الرزق مقسوم
 ان القناعة أضحت حيلة الحيل
 تقوي الاله فكُن بالله معتصما
 في طيها خطر بالنفس والمال
 أي عزيز دام في عزته
 أصلها الله كيف ترشدها
 والصب في أذنيه وقر
 وان جهلت تصاريف الزمان سل
 ومن الالقاب مين والكخي
 من خاصم الدهر أجشاه على الركب
 بالمرء ان يستفزه الجزع
 قد عيل صبرك والكريم صبور
 وربما ضر ابقاء واحسان
 الاله من بيوت الشر حساد
 برق ينرك أو سراب يلمع

يا ماجدا عبق الزمان بذكره
 يا مشتكى الهم دعه وانتظر فرجا
 يا من تشرف بالدنيا وزينتها
 يا من تلون بالفعال أما ترى
 يا من كلفت به عشقا ولم أره
 يا من يصبرني فاصبر بعده
 يا من يعمل نفسه برخائه
 يا من يؤمل في دنياه عافية
 يا ناهر المسكين عند سؤاله
 يا هائم القلب ثق بالصبر معتصما
 يا واعظ العاقل ما واعظ
 يا ويح من أنذره شبه
 يا لأثمي في العشق جهلا
 يا لأثمي في من تمنع وصله
 يبقى الثراء لو أريتك وما
 يبقى الثناء ويذهب الأموال
 يبقى اللثيم مدى الحياة فلا
 يمل البكا خدى وفي القلب غلى
 يتحاسد القوم الذين تقاربت
 يجرى القضاء بما تعي العقول به
 والذكر في الأيام نعم المقتنى
 ودار وقتك من حين الى حين
 حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف
 ورق الغصون اذا تلون يسقط
 والعشق للقلب ليس العشق للبصر
 الصبر ليس يطيقه العشاق
 ما بالتعلل تدرك الآمال
 بعدت ما أنت في دار المعافاة
 الله طاب في انتهار السائل
 فكل شيء له حد ومقدار
 أبلغ في العاقل من نفسه
 وهو على غي الصبا منكش
 لا خير في من ليس يعشق
 عن صبه أحلى الهوى مموعه
 خلقت من اكرومة فلكا
 ولكل دهر دولة ورجال
 يرتاع منه لحادث صدر
 وكم مطرت أرض شكا غيرها المحلا
 طبقاتهم وتقارنوا في السودد
 وينصر الجهل حتى يعبد الوثن

يجعل البخل بالملاح وان كان
 يبغى على وأجفو دائماً أبدا
 يحدثنا عما يكون منجم
 يخرج أسرار الفتى جليسه
 يخفى العداوة وهي غير خفية
 يخونك ذو القربى مرارا وربما
 يخونك في المودة من تواخي
 يد المعروف غم حيث كانت
 يرجو الاب الطفل الصغير وطالما
 يرضى وينضب ما أحلى تدلله
 يرى أقبح الاشياء أوبة أمل
 يريد شياً وتائباً طبائعه
 يرى راحة في كثرة المال ربه
 يريك الرضى والغل حشو جفونه
 يزاد شعري حسنا حين أذكركم
 يزيد اغرائي اذا لامني
 يزيد التقى ذا الحسن حسنا وبهجة
 يزين الشعر أفواه اذا نطقت
 يستعذب السمع الملام لها
 يستوجب العفو الفتى اذا اعترف
 ن بغير الملاح غير جميل
 لاشيء أحسن من جاف على جاني
 ولم يدر الا الله ما هو كائن
 رب امرء جاسوسه أنيسه
 نظر العدو بما أسر ييوح
 وفي لك عند العهد من لاتناسبه
 ومالك لا يخونك في الوداد
 تحملها كفوراًم شكور
 هلك الوليد وعاش فينا الوالد
 وكلما يفعل المحبوب محبوب
 كستهايد المامل حلة خائب
 والطبع أملك للانسان من أدبه
 وكثرة مال المرء للمرء متعب
 وقد تنطق العيتان والقم ساكت
 ان المليحة فيها يحسن النزل
 وربما أفسد باغى الصلاح
 وأما المعاصي فهي للحسن تسلب
 بالشعر يوما وقد يزرى بأفواه
 ان الغرام عذابه عذب
 وتاب عما قد جنناه واقترب

يسر المرء ماذهب الليالى
يسر بالعيد أقوام لهم سعة
يسعى الذكى فلا ينال بسعيه
يسعى الفتى وحمام الموت يدركه
يسموا الرجال باباء وآونة
يسود الفتى قومه بالفعال
يسوف المرء بتقدمه
يشح فؤادى أن يمر بصره
يشكو اليك حب قل ناصره
يشكو الى من الصباية صاحبي
يشين الفتى فى الناس قلة عقله
يصاب الفتى من عثرة بلسانه
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا
يضام المرء منفردا وحيدا
يضيق مثلى اذا لم يعن مثلك بى
يضيق الفضا عن صاحبين تباغضا
يطالبنى قلبى بكم كل ساعة
يطلب أصل المرء من فعله
يطلب الدنيا الفتى عجا

وكان ذهابهن له ذهابا
من الثراء وأما المقترون فلا
حظا ويحظى عاجز ومهين
وكل يوم يدنى للفتى الاجلا
تسموا الرجال بأبناء وتزدان
وليس باكرهم محتدا
للبر والايام لا تنظره
سواكم وبعض الشح فى الناس يمدح
وللفراق خطوب تصدع الحجر
وأبى غريق أن يغيث غريقا
وان كرمتم اعراقه ومناسبه
وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
وذوالاؤم للاموال بالعرض صائن
وينصره أخوه فلا يضام
والسيف يبطل الا فى يدى بطل
وسم خياط بالحبيبين واسع
اذا أفلس المديون لج المطالب
ففعله عن أصله يخبر
والفتى فى النفس اذقعت

يطول الليل مراعاته
 يظن الفتى ان التطاول دائم
 يعاب الفتى فيما أتى باختياره
 يعاد حديثها فيزيد حسنا
 يعاف طعاما ما جناه حسامه
 يعد الفتى اخوانه لزمانه
 يعد رفيع القوم من كان عاقلا
 يعد على الواشيان ذنوبه
 يعرفك الاخوان كل بنفسه
 يعز دفاع الموت عن كل حيلة
 يعيش الفتى بالفقر يوما وبالغنى
 يتدر الخل ان تكفل يوما
 يغر الفتى تحريكه وسكونه
 يغر الفتى ما طال من حبل عمره
 يغشى عن المجد الغنى ولن تري
 يغشى مضرتة لنفع صديقه
 يغطي عليها شعرها بظلامه
 يغطي عيوب المرء كثرة ماله
 يفر من المنية كل حى *

وكل أمر لا يراعى قصير
 وكل صعود معقب بنزول
 ولا عيب فيما كان خلقا مركبا
 وقد يستقبح الشئ المعاد
 وخير من الاكل الذليل تراب
 وأغدى له من دهره ما أعده
 وان لم يكن فى قومه بحسب
 ومن أين للوجه الجميل ذنوب
 وخير أخ من عرفتك الشدائد
 ويعيا بداء الموت كل دولة
 وكل كأن لم يلق حين يزايله
 بوفاء والفدر فى الناس طبع
 ولا بد يوما تسكن الحركات
 وترخى المنايا برهة ثم تجذب
 فى سودد اربا لغير اريب
 لاخير فى خل اذ الم ينفع
 وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
 يصدق فيما قال وهو كذوب
 ولا ينجى من القدر الحذار *

يفسد الامر ثم يصلح من قر
 يفوز الفتي بالحمد والمال ناقص
 يقصد أهل الفضل دون الوري
 يقضى على المرء في أيام محنته
 يقول لك العقل الذي زين الوري
 يقولون عز في الاقارب ان دنت
 يقولون من هذا الغريب وماله
 يكاذبي واصدقه ودادا
 يكون الذي سمى من القوم خالدا
 يكون الفتي في نفسه متحرزا
 يلوموني في البخل جهلا وضلة
 * يلوموني على الخ
 يمضي أخوك فلا تاتي له خلفا
 يموت أخو الفقر القليل متاعه
 يموت ردى الشعر من قبل أهله
 يموت قوم فلا يأسى لهم أحد
 ينال الفتي مالم يؤمل وربما
 ينال الفتي من دهره قدر نفسه
 يهرب المرء من الموت وهل
 يهون بالرأى ما يجري القضاء به
 ب والماء ركدة ثم يصفو
 وتتبع موفور الرجال المعائر
 مصائب الدنيا وآفاتها
 حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن
 اذا أنت لم تقبدر عدوك داره
 وما العز الا في فراق الاقارب
 وفيم أتنا والغريب مريب
 ومن كلف مصادقة الكذوب
 كذوبا لان المرء ليس بخالد
 فيأتيه أمر الله من حيث لا يدرى
 وللبخل خير من سؤال بخيل
 سب وما بالحب من بأس
 والمال بعد ذهاب المال مكتسب
 ولا تترك الايام من كان ذا وفر
 وجيده يبقى وان مات قائله
 وواحد موته حزن لا قوام
 اتاحت له الاقدار مالم يحاذر
 وتأتي على قدر الرجال المكائد
 ينفع المرء من الموت الهرب
 من اخطأ الرأي لا يستدنب القدر

يهوي الثراء رجال والثناء معا وماهما لودروا الاتقيضان
يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الشاء طبيعة الانسان
يؤدبك الدهر بالحادثات اذا كان شيخاك مأدبا
يوشك من فر من منته في بعض غراته يوافقها
يؤمل كل ان يعيش وانما تمارس احوال الزمان اذا عشتا
يسر بالصبر العسير فلا تكن عجولا فان الصبر عذب ختامه
يقول جامعه فقير رحمة ربه تعالى قد تم جمعه وترتيبه في شهر ربيع
الاول سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام والحمد لله في البدء والختام

بعمونه تعالى تم طبع هذا الكتاب المستطاب بمطبعة الفتوح الادبية
في شهر ذي الحجة ختام عام ١٣٣٢ من هجرة سيد الاولين
والاخرين والحمد لله رب العالمين آمين

موا	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
فاذخر	٤	٩	وبالصبح	وهو بالصبح	٤٤	٤
العتابا	٤	٢٠	ما بين	من بين	٤٤	١٠
ومن	٥	١١	بما يسره	بما لا يسره	٤٤	١١
مربع	٧	٩	يكو	يكون	٤٦	٢
كن على	٨	١٦	النوت	النوت	٤٦	٢٠
صبرا	٨	١٩	باقى	باغى	٤٧	٢٠
غد	٩	١٤	الاخلاء	الاخلاء مدة	٤٨	٦
وأيقن	١٢	٩	بشيء	شيء	٤٨	١٨
فاختر	١٣	١١	بطون	بطونا	٥٥	٥
تدبر	١٥	٤	أن البنى	إن البنى	٥٧	١٥
ما امرء	١٦	١٩	وسل	وأسل	٥٩	٢٠
اسمع	٢٠	٦	فالرزايا	فالرزايا اذا	٦٠	١٤
يبح	٢٠	٩	من آمنت	من آمنت	٦١	١٦
اضرب	٢١	٦	تحل	نحب	٦٢	١٣
اضرب	٢١	٧	الورى	الورى سلكته	٦٣	٥
اطلت	٢١	١٤	مكارم	مكارمه	٧٢	٥
الامل	٢٢	٤	نعيه	نفسه	٨١	١٢
ينى	٢٦	٢٠	حيب	حبيب	٨٢	٢٠
صفا	٣٠	٣	الامالى	الامانى	٨٥	٣
الكوكب	٣٣	٥	كالا كل	كالا كل	٨٧	١٢
ولو أنه	٣٣	١٣	ترحت	نرحت	٩٢	٥
الاخلاف	٣٥	١٩	تباع	اتباع	٩٢	١٤
اضطع	٣٧	٢	قبل	قييل	٩٣	١٣
ففيه	٣٩	١٤	فجل	فجل	٩٣	١٤
الان	٤٣	١٢	وقربه	وفزبه	٩٣	١٩

صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر
والكرم	٨	٩٦	واسلم من	٩٦	٨	واسلم
نوب	٢	٩٨	مسرة	٩٨	٢	مسرة
من ثات	١٢	٩٨	تعزيا	٩٨	١٢	تعزيا
استر	٣	١٠٠	لبحث	١٠٠	٣	لبحث
الود	١٤	١٠٦	اتى سلوت	١٠٦	١٤	أن سلوت
أواحق	١٤	١٠٨	يحبر	١٠٨	١٤	يحبر
العذاب	١٢	١٠٩	فيا أملا	١٠٩	١٢	فيا أملا
واستبدن	١٢	١٠٩	ارم	١٠٩	١٢	ارم
خيرا	٧	١١٠	الجنان	١١٠	٧	الجنان
للكريم	٥	١١١	عزل	١١١	٥	عزل
ياهو المكارم	١١	١١٤	يقتنيه	١١٤	١١	يقتنيه
ذوزلة	٩	١١٧	كما	١١٧	٩	كما
برح	٢٠	١١٨	كم نعمة	١١٨	٢٠	كم نعمة
طيبا	٢٠	١١٨	طيبا نعمة	١١٨	٢٠	طيبا نعمة
المسلم	١٤	١٢٢	التجل	١٢٢	١٤	التجل
سالك	١٠	١٢٦	بخيل	١٢٦	١٠	بخيل
وصب	٦	١٣٠	ينظرا	١٣٠	٦	ينظرا
يروحك	١٦	١٣٢	البقاء	١٣٢	١٦	البقاء
ذال	٥	١٣٤	نرع	١٣٤	٥	نرع
وسرو	٢	١٣٦	الحزم	١٣٦	٢	الحزم
للكريم	١٩	١٣٧	مشرفا	١٣٧	١٩	مشرفا
عزار	١	١٣٩	تفرقه	١٣٩	١	تفرقه
جبلته	١٠	١٤٠	يخيب	١٤٠	١٠	يخيب
شرقا	١	١٤١	مبزنكم	١٤١	١	مبزنكم
ولم ير	٧	١٤١	معشر	١٤١	٧	معشر
	١٥	١٤٢	تطاب	١٤٢	١٥	تطاب

خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يا من	يا من الدنيا	٢١٢	١٠	كاذبا	كان كاذبا	٢٢١	١٠
المقرب	المقربا	٢١٣	٣	سغا	سغا	٢٢٣	٧
الحقد	الحقدا	٢١٥	١١	حامي	خاصي	٢٢٣	١١
كذوب	كذب	٢١٥	١٩	بدأ	بدأ	٢٢٦	٩
مين	مين	٢١٨	١٥	مهاويا	مهاويا	٢٢٨	٨
خلات	زلات	٢٢٠	٣	اغترار	اغترارا	٢٣٧	٥